

园林设计中的植物选择与景观表达

黄炳钧

华蓝设计（集团）有限公司，广西 南宁 530012

DOI:10.61369/ME.2024080018

摘要： 园林设计作为人类自然环境改造与艺术表达的结合点，其中植物的选择与景观表达扮演着至关重要的角色。本研究结合园林设计的发展趋势与生态学的基本原则，从植物的生态适应性、观赏性及文化象征性出发，探讨其在园林景观中应用的重要性。在研究过程中，通过分析各类植物的生长特性、色彩搭配与季相变化，揭示了植物选择对园林景观层次与韵律塑造的深远影响。结果显示，合理的植物配置不仅能满足景观视觉美感要求，还能增强园林生态服务功能，如调节气候、改善空气质量及生物多样性恢复。研究进一步阐明，植物的景观表达功能应与地域文化、环境条件以及人类活动需求协同统一，从而实现人与自然的和谐共生组合。该研究为园林设计中的植物规划与景观优化提供了理论支持，具有重要的实践指导意义。

关键词： 园林设计；植物选择；景观表达；生态适应性；文化象征性

Plant Selection and Landscape Expression in Garden Design

Huang Bingjun

Huailan Design (Group) Co., LTD. Nanning, Guangxi 530012

Abstract： Landscape design, as the intersection of human efforts to transform the natural environment and artistic expression, places significant emphasis on plant selection and landscape expression. This study integrates the trends in landscape design with fundamental ecological principles, focusing on the ecological adaptability, ornamental value, and cultural symbolism of plants, to explore their importance in landscape design. Through an analysis of the growth characteristics, color coordination, and seasonal changes of various plants, the study reveals the profound impact of plant selection on the layers and rhythm of landscape design. The findings indicate that appropriate plant placement not only enhances the visual appeal of landscapes but also boosts the ecological services of gardens, such as climate regulation, air quality improvement, and biodiversity restoration. The research further emphasizes that the landscape expression of plants should be harmoniously integrated with regional culture, environmental conditions, and human activity needs, to achieve a harmonious coexistence between humans and nature. This study provides theoretical support for plant planning and landscape optimization in landscape design, offering significant practical guidance.

Keywords： landscape design; plant selection; landscape expression; ecological adaptability; cultural symbolism

引言

园林设计为一门融合艺术和科学的领域，于提升人居环境、增强生态功能以及推动人与自然和谐方面展现关键作用。植物选择为园林设计的核心环节，作用于景观美学与生态功能。科学合理的植物配置须考量其季相变化、结构特性及色彩表达等，同期符合区域气候调控、空气质量优化及生物多样性恢复等生态需求。优秀园林设计需整合植物的生态功能与文化象征，调和地域文化、城市环境与人类活动需求，达成功能与美学的统一。过去研究较多聚焦植物基本属性及视觉优化，偏少研究生态功能与文化内涵整合的设计模式。本研究自生态学原则着手，解析植物选择对于园林景观表达的深长影响，探究怎样借助合理配置达成景观优化，给园林规划提供理论指导和实践支持，促进园林设计可持续发展和人与自然和睦共生目标的达成。

一、园林设计中的植物选择理念

（一）植物选择的生态适应性原则

植物选择的生态适应性原则在园林设计中至关重要，反映了植物和环境的和谐关系。在植物选择过程中，必须思考植物的生理特性对于特定环境的适应能力，例如耐寒性、耐旱性、耐盐碱性和对光照的需求等等。根据不同的地域环境，选择具备优良适应性的植物能够保证其在园林中的健康生长，减少养护成本，并且提高景观的可持续性。利于植物种类的原产地特性维护当地生态系统的稳定性，防止外来物种对本土环境的潜在威胁。适应性原则同样地突出对于微气候条件的适应，借助选择适合的植物种类，园林设计能够高效使用自然资源，达成景观的生态效益^[1]。植物的生态适应性不只涉及群落生存，也涉及生态平衡和环境亲和的长期目标，利于构建出拥有持续活力的景观空间。

（二）植物的观赏性与艺术表达

植物的观赏性与艺术表达在园林设计中居于核心位置，这不只是决定着景观的视觉吸引力，亦借助营造独特的艺术氛围作用于人们的心理感受。观赏性首要反映在植物的形态、色彩与质感等方面，凭借精心的选材与搭配，可以达成季节更迭时景观形态的变化与连续性。优美的植物群落造型可以形成视觉上的层次感，运用色彩的对比与协调，呈现一种整体的美学体验。植物充当艺术表达的元素，其在景观中位置的布置能传递特定的文化含义与情感联想。植物的高低起伏、曲线布局等细节呈现与周围设施相辅相成，使园林景致不单是为自然的呈现，进而化作文化、艺术的载体^[2]。经由这些艺术化的手法，园林不单转变为休憩的空间，也转变为艺术享受与文化体验的场所。

（三）植物的文化与象征性解读

植物文化象征意义融入园林设计，展现多种丰富表达方式。不同文化传统给予植物特别代表价值，例如竹子东方文化代表坚韧高尚优良品质，橄榄树地中海文化代表和平。园林设计中，植物选择需要思考目标文化具体代表意义，达到景观文化协调一致效果。植物代表意义呈现文化丰富内涵，结合植物环境社会功能，传递深远艺术生动表达方式。当代园林设计中，理解并有效运用植物文化代表价值，增强景观设计情感深度及艺术独特魅力。

二、植物选择对园林景观层次的塑造

（一）多样性的植物搭配与空间层次感

植物多样性组合用于园林设计之中，给予空间特别层次感，充实视觉感受和生态功能。植物多样性表现在选择不同种类，还包括形态、高度、质地、色彩多种维度元素。元素空间交融，构成层次清晰景观效果呈现。高低层次清晰植物组合拓宽垂直空间，提升观赏趣味性体验。不同形态植物经细腻周到布置，构建

空间深度广度，塑造视觉焦点，指引游览路径方向。色彩质地变化于植被组合营造协调视觉过渡，提升景观鲜活表现力与引人注目效果力^[3]。多层次空间帮助形成了栖息地的多样性，各种不同动物获得充裕的遮蔽和充沛的食物资源，清楚显示出生态设计的巨大优势。利用多种植物的合理搭配，园林营造出视觉美感的明显提升，同时大大提高了生态功能和生物多样性的水平，圆满完成了景观艺术与生态效益的双重目标。

（二）季相变化对景观动态美的影响

季相变化为园林景观设计内动态美之重要组成部分，为植物和环境彼此影响之结果。不同季节内，植物的外观在形态、颜色以及叶片的质地上皆会出现明显变化，因而使园林景观展现显多样性和活力。春季当绿色和鲜艳之花卉一起形成充满活力之景象，且夏季便用丰盈的绿色以及浓密的树冠为重，给予遮荫和清凉。秋季便由金黄色和红色的植物被引领，给景观增加温暖和浪漫的氛围。冬季的光秃以及常绿植物形成了独特的景观美，借助形态和色彩的对比彰显四季的变化。季相变化的设计可以高效提升景观的视觉吸引力和艺术感染力，令观者持续获得独特的景观体验，从而提升园林的整体美感与生态效益。借助对于季相变化的科学设计，园林可以展现一幅平衡的四季画卷，彰显自然的韵律与生命力。

（三）色彩构成与形态布局的景观韵律表达

色彩构成和形态布局在园林景观中具备关键韵律表达作用。选择色彩时需考虑不同植物花期和季节变化，打造特别视觉效果，让园林美感持续展现。形态布局利用高矮搭配和疏密结合打造空间层次感，引导观者视线流转。不同色彩对比和协调需结合植物形态，构造协调视觉体验^[4]。适当色彩搭配和形态布局能提高园林审美价值，增加空间生动感，促进自然和人类互动。

三、植物选择与生态功能的协同作用

（一）植物与气候调节功能的联动

植物在园林设计中的选择不单拥有观赏价值，亦能够高效地调整气候。植物借助光合作用吸纳二氧化碳且放出氧气，对于空气质量的改善发挥着正面作用。植物的蒸腾作用把水分放出到空气中，减少周边环境的温度，构成微气候效应。树木和灌木的遮阴效果有利于减少地表温度，削减城市热岛效应。根系结构更深层地作用于土壤温度和水分含量，进而作用于地表气候条件。植物种植的合理布局可以改善风速和空气流动，推动空气交换，提升园林区域的舒适度。处于规划进行中，合理地挑选抗旱以及抗寒诸如环境适应力优的植物，能够提升园林的抗性，降低对于人类管理的依靠。植物挑选在气候调节功能中的联动作用不只促进园林设计的效益，亦推动城市环境发展的目标^[5]。

（二）植物配置对空气质量与水土保持的影响

植物配置位于园林设计中关于空气质量和水土保持的影响不

可忽略。合适的植物选择可以借助光合作用吸纳空气中的二氧化碳，并且排放氧气，提升空气清新度。某些植物拥有明显的颗粒物吸附能力，可以降低空气中的污染物浓度，如此不但改善了空气质量，而且优化了人们的健康环境。处于水土保持方面，植物根系对于土壤的稳固作用明显，有助于预防水土流失。多层次的植被覆盖能够削减雨水对土壤的直接冲刷，提高地表水的渗透率，从而维护土壤的肥力与结构。植物的枝叶在于降水时的拦蓄功能亦对土壤保持给予了额外的支持^[6]。经由科学的植物配置，园林不但变为美的空间，亦转变为生态保护的屏障，向城市与自然环境的健康与稳定奉献力量。

（三）恢复生物多样性的园林策略

修复生物多样性的园林策略在园林设计中拥有关键意义。借助挑选适当的本地植物物种，能够推动生态系统的稳固性和自我平衡能力，提升环境的韧性。植物多样性给不同生物供应栖息地和食物资源，因而支撑多元化的生物群落。园林设计时应当因地制宜，于维护现有生态元素的基础上，倡导引入与自然环境契合的多样植物组合，推进物种间互惠共存。微生境的构建与功能性植物的科学布局，能更深一步充实园林的生态网络，供给更多生态服务功能，高效复兴园林的生物多样性。

四、植物景观表达中的地域文化融合

（一）植物选择与地方性环境条件的适配

园林设计中，挑选植物要合适顺应当地环境条件相当关键。植物生长特点要求当地气候、土壤、水资源互相匹配，保证植物良好生长呈现园林景观效果。低温地区要求挑选抗寒植物，抵抗低温造成影响。干旱地区应该思考耐旱植物，减少灌溉水使用量。挑选植物除了思考自然环境，应该当地历史文化背景互相结合^[7]。引入当地特色植物种类，可以提升园林设计文化特点和象征意义，当地传统建立联系。合适使用当地植物可以推动生态环境稳定，减少外来植物种类带来风险。这种顺应方法能够维护本地生态系统，园林景观增加多样文化特点和历史风采。

（二）区域文化特色在植物景观中的体现

区域文化特色依靠植物景观呈现，转变为园林设计中不可缺少的重要部分。植物景观采用仔细挑选和科学搭配的植物，完整展现特定地域的文化底蕴和历史传承。独特植物种类能够充当文化标志，明白传递当地人民的生活习惯和核心信念。特定文化里，特定植物代表幸福、繁荣或神秘，因此转变为风景设计中的核心要素。植物的形状、色彩和排列方式也能高效传递区域文化的独特信息^[8]。竹子景观设计与东方文化的平静气质非常契合，仙人掌群则能激起沙漠土著文化的坚韧特质。园林设计必须借助植物布置体现该地区的传统节庆与习俗，把文化故事融合于景观体验之内。这种文化融合不只提升了园林设计的视觉效果，还给予了其更为深远的人文意义，促进植物景观变为地域文化的活体

缩影。

（三）人类活动需求与植物功能表达的平衡

现代园林设计中，植物功能的体现必须跟人类活动的需求保持平衡。园林是自然美景的呈现场所，还供应社会互动和休息空间。植物配置要仔细思考遮阴、降低噪音、防风和保护隐私等功能，满足人们不同环境中的实际需求。使用合适的植物种类和布局，能显著提高园林使用的舒适度和功能性^[9]。完善植物功能要全面结合休闲、教育和文化活动空间的设计，让园林成为积极推动社区活动和社会交往的桥梁，达成人与自然的完美和谐共存。

五、园林设计中的植物规划建议

（一）生态与审美并重的植物配置原则

植物配置同时具有生态和美观特点，在设计园林时非常重要。生态功能需与美学设计完全结合，确保园林具有让人感受到的吸引力，并且有效达到保护环境作用。挑选植物时需认真考虑是否适应环境，确保植物能够适应各种气候，保持生长状态。好看外形是植物配置一项重要内容，需通过颜色、形状和季节变化等元素合理搭配，增强景观让人看到的吸引力和艺术魅力。植物配置需体现文化特殊含义，挑选能反映本地特色和历史背景的植物，增强景观地区独特性^[10]。必须考虑人类活动需求，植物在供给遮阴、分区及引导动线等方面的功能应当与景观整体设计结合。园林设计中应当达成生态效益与审美价值的相互均衡，为城市发展和自然保护助力，保证园林不仅变为视觉的享受，也为生态效益的重要载体。借助科学合宜的设计策略，可以在达到审美需求的提升其生态功能，达成人与环境的和谐共存。

（二）园林可持续发展的植物选择策略

园林可持续发展的背景下，植物挑选策略应当注重生态系统的持久稳定性及适应性。因地制宜原则为基础引导理念，亦即依据地方的气候、土壤以及生物多样性特点，挑选本地或者适应性优的植物品种，以减少后续养护成本和资源消耗。首先采用具备生物多样性支撑作用的植物，如蜜源植物、鸟类栖息植物等，这些植物可以推动园区的生态均衡及多样生态网的构建。鉴于景观的全年表现，计划多样化的物种组合，用以达成季节变化之中的连贯美感。借助适当的植物挑选和布局，能提高园林的生态效益和景观价值的两重提高，完成长远可持续发展。

（三）创建和谐共生组合的设计路径

构建和睦共生组合的设计路径突出于园林设计中达成人类和自然的整体调和。应当依据生态特性恰当挑选植物，完成环境的适配性配置。注重植物于空间布局中的层级和节奏，令生态性和审美属性完备融合。于设计中整合区域文化和景观特色，借助艺术表达增强园林的文化内涵。思考人类活动对于环境的作用，拟定兼备实用性和美观性的植物规划策略，用保障园林的持久可继续发展和生物多样性的修复。整体设计需平衡生态保护和人类需

求，推动人与自然的和睦共存。

六、结束语

本研究集中园林设计中植物选择与景观表达，研究植物在构建景观层次感、提升视觉美感及提高生态服务功能中的多重作用。考察了植物的生态适应性、观赏特性及文化象征性，突出科

学布局植物在气候调节、空气清洁及生物多样性恢复等方面的重要性。表明当前在区域性差异、精准化布局及复杂都市环境应对方面尚存在欠缺，对植物与新兴景观技术的结合研究也需待深入。未来需健全植物选择标准用应对多样化环境，探究植物与智能技术的配合改进，注重植物布局与景观功能的动态应对关系，促进园林设计达成生态与美学平衡进步，因此推动人与自然的和谐共存。

参考文献

- [1] 陈星. 景观园林设计中的植物选择及配置 [J]. 房地产世界, 2022, (03): 33-35.
- [2] 李康康. 浅谈景观园林设计中的植物选择及配置 [J]. 中文科技期刊数据库 (文摘版) 工程技术, 2021, (09): 0204-0204.
- [3] 吴菲. 景观园林设计中的植物选择及配置研究 [J]. 砖瓦世界, 2021, (15): 245-246.
- [4] 李秀玲. 景观园林设计中植物选择与配置的原则及策略 [J]. 建材与装饰, 2022, 18(30): 66-68.
- [5] 李倩. 景观园林设计中的植物选择及配置探析 [J]. 中国科技期刊数据库 工业 A, 2021, (07).
- [6] 贺玉苗. 景观园林设计中的植物选择及配置 [J]. 电脑爱好者 (校园版), 2023(5): 274-276.
- [7] 田甜. 园林景观设计中植物造景的应用 [J]. 美术馆, 2023, 4(1): 127-129.
- [8] 王起柱. 城市园林景观设计中植物景观的应用 [J]. 江西建材, 2023(3): 423-424.
- [9] 张小燕. 观赏植物在园林景观设计中的应用 [J]. 住宅与房地产, 2020(5): 52-52.
- [10] 尹月娇. 风景园林设计中植物景观的设计策略分析 [J]. 花卉, 2020(2): 2.