

新媒体环境下新闻采编工作的变革和挑战

杨文武

沧源佤族自治县文化和旅游局, 云南 临沧 677499

DOI: 10.61369/SDME.2025040041

摘要 : 社会经济和科技发展使得传统媒体内容愈加丰富, 新闻采编工作也进入高速发展的新阶段。当前, 依托新媒体发展的新闻采编也不免面临诸多方面的挑战, 如创新理念不足、管理模式落后等, 急需变革形成特色化、实效性的改进方案。以新媒体带来丰富的信息资源, 因此加强有关信息的引导和梳理, 同时丰富新闻载体平台、传播方式, 值得我们深入探索与实践。本文探讨新媒体环境下新闻采编工作的特点, 提出相应发展中面临的挑战, 也提出积极的应对措施与变革策略, 希望能够为相关从业人员带来思考与借鉴。

关键词 : 新媒体; 新闻采编; 变革; 挑战

The Transformation and Challenges of News Editing and Production in the New Media Environment

Yang Wenwu

Culture and Tourism Bureau of Cangyuan Wa Autonomous County, Lincang, Yunnan 677499

Abstract : The development of socio-economic and technology has made traditional media content more abundant, and news editing and production have entered a new stage of rapid development. Currently, news editing and production relying on new media also face many challenges, such as insufficient innovative concepts and backward management models, which urgently need to be transformed into characteristic and effective improvement plans. With the rich information resources brought by new media, it is worth our deep exploration and practice to strengthen the guidance and sorting of relevant information, while enriching news carrier platforms and communication methods. This article discusses the characteristics of news editing and production in the new media environment, proposes the challenges faced in its development, and also puts forward positive countermeasures and transformation strategies, hoping to bring thought and reference for relevant practitioners.

Keywords : new media; news editing and production; transformation; challenge

一、新媒体环境下新闻采编工作的特点

(一) 信息资源丰富

新兴技术变革, 意味着新媒体渠道中的“信息”十分复杂, 也就削弱了信息的权威性和专业性。以繁复的信息对新闻采编工作造成影响, 加大采编工作难度, 对采编人员的素质也提出了更高的要求^[1]。相关从业与工作人员, 都必须增加信息源的追溯和确认工作, 才能够保证采编工作效率与质量, 是今后必须加以重视的。

(二) 新闻载体丰富

当下新闻采编工作中可选择的记录工具有很多, 也意味着对于相关工作人员来说工作难度更低、效率更高。不管是专业设备, 还是我们日常使用的手机、相机等都可以完成采编工作任务, 同时以丰富多元的形式呈现^[2-3]。以新闻载体的丰富, 要求全体“新闻人”具备较高的信息素养、数字素养, 而已更熟练的信息处理操作保证新闻的有效性与资源多样性, 也更好地向大众传播有意义和价值的内容, 值得我们深入探索与实践。

(三) 呈现方式多样

传统电视新闻就只有这一种渠道, 需定时收看平台频道才能够获取信息^[4-5]。在新媒体的支持下, 多类设备、平台均可获取信息, 对于电视新闻也可以通过手机电视、网络电视等多种方式获取。这样一来, 新闻的有效性就大大提升, 同样也对采编工作人员提出了更高的要求。所以新闻相关工作人员了解更多渠道信息、新闻表现与传播方式, 确保更多信息能够传播到更广阔的范围之下, 是非常重要的。

二、新媒体环境下新闻采编工作的挑战

(一) 创新理念不足, 工作思维固化

目前, 新闻采编工作模式仍然受到传统固有理念的影响, 多数新闻采编工作人员仍然不能适应新媒体下的全新要求。部分采编人员追求“快”“速度”, 将新闻采编工作框定在计划之中, 即使按照原先的计划进行新闻素材搜集、采编与处理, 仍然被传统

工作模式所局限，最终效果不尽人意^[6]。在新媒体环境下，我们期待更多采编工作能够突破传统思维定式，并融入创新理念，提高工作效率与质量。也希望更多新的工作模式、传播形式代入，真正为新闻采编工作注入新的活力。

（二）采编人员的总体技能有待提高（信息素养、应对突发状况的能力等）

新媒体环境下，新闻采编工作人员必备的基本素质是信息素养、数字素养，以使用各类先进技术与工具，完成日常工作。但当前，依据笔者经验可得新闻采编工作人员先进技术应用水平亟待提高，利用新媒体技术进行新闻采编工作的本领还不够强^[7]。并且出现多类突发状况，也有更多工作人员反应不及时、不能有效处理，浪费了诸多新闻素材。也就是说，新闻采编工作人员的总体技能水平有待提高，需在今后带入新媒体环境加强培训和优化改进。

三、新媒体环境下新闻采编工作的变革

（一）新闻报道严格遵守法律、法规

新闻报道通过新媒体渠道传播和扩散，需要严格遵守相关法律法规，确保新闻的真实性。当下，传统媒体优势减弱，对比各类渠道发现还是互联网信息传播受众更广。那么，对于媒体的收视率、点击率和曝光率该如何保证呢？我们作为新闻采编人员，必须坚守初心，对新闻事实严格把控。还应杜绝一切不实信息的扩散，举报诸如新闻内容危言耸听、夸张变形等，也避免不法分子和异心人控制舆论。相信随着国家对于新媒体的重视，以及相关法律法规逐步完善，新闻采编人员也能够在此基础上恪守职业道德底线，用法律的武器约束和保护自身，奠定新闻采编行业可持续、高质量发展的坚实基础。

（二）创新采编工作思维，突破传统

新媒体技术依托于互联网、数字技术的进步形成发扬，并在如今优势凸显，奠定了新闻播报工作现代化发展的坚实基础。据研究，依托新媒体技术，可以在新闻播报工作中化用多元的光、电、色、画组合元素，从而提高新闻媒体的综合水平，给观众、听者耳目一新的感受。因此，未来的新闻采编工作中要充分发挥媒体优势，凸显“新”，实现更快速的传播、更具体的信息宣传。也要向网络形式靠拢，诸如直播、短视频等，借以提高新闻内容质量，转变传统新闻语言风格界面，也将满足更多群众的实际所需。这也需要长期的规划与探索，是每一位新闻采编人员的重要责任与职业使命。^[8-10]同时，相关工作方案制定与实施，都要从大众思维切入构思，放下自我而感受广阔的平台，从不同角度层次进行新闻的采编、加工与传播，突破传统思维定式与局限，进而提高新闻工作的影响力。也以越来越多新闻从业者、广大群众掌握新媒体软件的应用，必将提高新闻的影响，实现多元渠道与形式的高效传播。

（三）加强采编工作信息互动、沟通引导

大众参与信息传播是历史发展的必然，既然有新媒体技术、信息技术与各类先进技术的应用，就必将引导更多群众参与新闻传播。而群众对此的讨论，往往会影响社会舆论，改变新闻的价值。对此，采编工作人员必须引起重视，提高自身的信息互动能力，成为信息互动中的引导者，尽可能把握正确的话题讨论方向，正确引导舆论，保证新闻的价值，以及工作效率与质量^[11]。笔者认为，新媒体环境下的新闻采编工作十分重要，如何借媒体优势达到宣传或其他目的，是每一位新闻人要思考的重要问题。也以新媒体技术的应用，展示新闻人独特的内涵、职业操守与精神态度，确保新闻采编工作传播的是社会正能量与正确的新闻价值观，值得我们深入探索与实践。

（四）加强采编工作人员培训，提升素养

新媒体环境下，加强采编工作人员培训、提升素养是新闻采编工作变革的关键。一方面，需构建系统化培训体系，聚焦新媒体技术与传播规律，组织采编人员深入学习大数据分析、人工智能辅助创作、可视化新闻制作等前沿技能，帮助其掌握数据新闻、H5、VR新闻等新型报道形式，提升内容生产的技术适配性^[12]。另一方面，强化职业素养与创新思维培养，通过案例研讨、行业交流、跨界学习等方式，引导采编人员深刻理解新媒体环境下新闻真实性、客观性的新要求，培育用户导向意识，提升对热点事件的敏锐度与价值判断能力，激发内容创新活力。同时，建立动态考核与反馈机制，定期评估培训效果，鼓励采编人员在实践中探索符合新媒体传播特性的新闻采编呈现方式，推动传统采编能力向复合型、全能型升级，为新闻采编工作注入新动能。相信这也将完善新闻采编工作流程与标准，依托专业人员新媒体技术应用能力以及信息素养、数字水平的提升，为新闻产业数字化转型与升级奠定坚实基础，值得我们深入探索与实践。

（五）自媒体应用提高专业性，拓展实践

新媒体环境下，面对自媒体对新闻报道专业性的冲击，传统媒体可通过主动应用自媒体，将采编工作者转化为自媒体运营者，实现专业性的提升与实践的拓展。当前，众多电视台、广播电台积极探索这一模式，推动知名主持人、新闻评论员开通微博、微信公众号等自媒体平台^[13-14]。他们以贴近大众的方式进行互动交流，充分发挥自身粉丝效应与社会影响力，主动向受众征集新闻线索，挖掘具有价值的新闻事件，有效拓宽了新闻采集渠道，弥补了传统新闻线索获取方式的局限性。同时，他们利用自媒体平台，定期发布深度新闻分析、专业新闻解读等内容，通过高质量的内容输出与多样化的公众号推广手段，将新闻采编的专业理念与工作流程传递给大众，在潜移默化中提升公众对专业新闻采编工作的认知与认同^[15]。此外，这些自媒体账号通过持续输出专业内容，不仅强化了自身在新闻领域的权威性，还从源头上削弱了部分自媒体因缺乏专业采编能力而导致的不实信息传播等不良影响，重塑了新闻采编工作在新媒体环境下的专业性与公信力。

力,实现了新闻采编实践的创新拓展与专业价值的有效提升。

四、结束语

总而言之,新媒体时代的到来对传统媒体产生巨大冲击,使得新闻采编工作也面临一定挑战,以新闻采编工作站在全新的历史起点上,得以优化改进方案、工作标准,向数字化、现代化方

向探索前进。对此,采编工作人员首先要提高自身素质,认识到创新理念思维才是未来发展的机会,以更从容的态度面对新媒体时代的发展,也用好新媒体技术与平台,以丰富新闻采编内容、形式。进一步地,坚持正确舆论导向,严格遵守职业道德与法律法规,营造健康氛围与健全平台模式,促进新媒体环境下采编工作的优化改进。

参考文献:

- [1] 李艳霞.新媒体融合时代广播电视新闻采编工作的创新策略 [J].卫星电视与宽带多媒体,2024,21(13):79-81.
- [2] 张霞.县级电视新闻采编工作的创新措施分析 [J].卫星电视与宽带多媒体,2024,21(11):94-96.
- [3] 曹娜.新媒体下电视新闻采编转型方向及策略 [J].新闻传播,2024,(10):100-102.
- [4] 丑小青.融媒体新闻采编人员创新意识与融合能力的发展路径 [J].卫星电视与宽带多媒体,2024,21(24):85-87.
- [5] 贾旭茹.新媒体环境下电视新闻采编策划特点及创新措施探析 [J].新闻研究导刊,2024,15(24):116-119.
- [6] 王晶婉,张泽元.新媒体环境下电视新闻采编策划特点及创新措施 [J].采写编,2024,(06):179-181.
- [7] 程丹.新媒体环境下高职院校影视制作课程的探索与实践——以安徽警官职业学院新闻采编与制作专业为例 [J].安徽电气工程职业技术学院学报,2024,29(02):109-115.
- [8] 王伟.融媒体视域下广播电视台记者新闻采编能力提升策略 [J].西部广播电视台,2024,45(10):121-124.
- [9] 黎昭.融媒新闻报道“跨平台”的矩阵式大范围传播研究 [J].新闻传播,2024,(03):61-63.
- [10] 吴妮.榕江县融媒体中心“多快好省”新闻采编新模式的探索与实践 [J].新媒体研究,2024,10(01):45-47.
- [11] 张路正,梁恺俊,张晨.大型语言模型之于新闻采编:机遇·挑战·进路——基于ChatGPT对话实例分析 [J].新闻论坛,2023,37(05):91-95.
- [12] 张碧晶.融媒体时代地方广播电视台提高新闻采编工作质量的策略 [J].今传媒,2023,31(10):49-52.
- [13] 王秀娟.新媒体环境下做好广播电视台新闻采编工作的有效措施 [J].采写编,2023,(03):38-40.
- [14] 林磊.新媒体新闻采编实务教学的学习场景构建方法初探 [J].新闻世界,2023,(03):89-93.
- [15] 赵一婷.新媒体背景下广播电视新闻采编工作中存在的问题与解决对策 [J].西部广播电视台,2022,43(18):197-200.