

人工智能冲击下高职环境艺术设计教育的变革： 突破与创新

杨琦, 赵杰

广东轻工职业技术大学, 广东 广州 510300

DOI: 10.61369/SDME.2025040040

摘要： 随着教育改革深入，环境艺术设计教育工作应得到进一步优化，教师要积极引入新的育人理念、教学方式，以此更好地引发学生兴趣，强化他们对所学知识的理解和应用水平，提升育人效果。人工智能作为当前时兴的一种育人辅助形式，能够极大丰富环境艺术设计教育工作的内容，拓宽育人路径，对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此，本文将针对人工智能冲击下高职环境艺术设计教育展开分析，并提出一些改善策略，仅供各位同仁参考。

关键词： 人工智能；环境艺术设计教育；变革；创新

The Reform of Higher Vocational Environmental Art Design Education under the Impact of Artificial Intelligence: Breakthrough and Innovation

Yang Qi, ZhaoJie

Guangdong Industry Polytechnic, Guangzhou, Guangdong 510300

Abstract : With the deepening of educational reform, the education of environmental art design should be further optimized. Teachers should actively introduce new educational concepts and teaching methods to better arouse students' interest, strengthen their understanding and application of the knowledge, and improve the educational effect. As a popular form of educational assistance at present, artificial intelligence can greatly enrich the content of environmental art design education, broaden the educational path, and greatly promote the more comprehensive development of students. In view of this, this paper analyzes the higher vocational environmental art design education under the impact of artificial intelligence and puts forward some improvement strategies for reference of colleagues.

Keywords : artificial intelligence; environmental art design education; reform; innovation

一、人工智能冲击下高职环境艺术设计教育的价值

(一) 有利于进一步激发学生潜能

随着人工智能水平的不断提升，教学环境和就业环境变得更加复杂。为此，在展开环境艺术设计教育工作时，教师应重视对学生综合实践能力的提升与发展，这样才能帮助他们形成一个更为正确、积极地学习态度和职业发展观念，帮助学生获得更长远发展。^[1]另外，在展开环境艺术设计教育工作时，教师可以通过引入人工智能的理念和技术，创设一个更为优质的育人环境，这样除了能大幅提升学生的知识储备，还可增强学生的知识应用能力，让学生的潜能得到更好的激发，提升其就业水平。

(二) 有利于满足时代发展要求

在人工智能技术的帮助下，我国的各个行业都有了一定程度的发展，企业对于各类优质人才的需求也逐渐提升。在此背景下，环境艺术设计教育应紧跟时代发展和人才需求，为社会培养更多优质人才。^[2]在教育过程中，教师除了要结合教材展开理论知识的教学，还需结合人工智能技术，对一些行业的实际问题展开

分析和探索，以此让更多技能融入到教育活动中。通过此方式，能够大幅提升学生的综合能力、素养，更好的满足市场对人才的期待。通过在人工智能背景下的环境艺术设计教育改革，可以显著提高育人效果，培养出更多符合时代需求、受到市场欢迎的优秀人才。

(三) 有利于推进教育改革

针对当前环境艺术设计教育工作的实际情况进行分析，我们不难发现在教学过程中，理论知识与实践技能之间存在一定程度的脱节，两者甚至已经逐渐发展成为两个相对独立的体系。在日常的教育工作中，教师虽然会根据环境艺术设计教育的目标和内容设计相应的教学计划，但往往对专业知识和技能的讲解不够深入，这会对环境艺术设计教育的效果产生不利影响，导致学生在理论知识和实践技能之间出现脱节，从而阻碍了学生综合能力与素养的进一步发展。^[3]通过实施人工智能背景下的环境艺术设计教育改革，可以实现对传统育人形式和方向的革新，为环境艺术设计教育注入新的活力，这也是提升教育改革效果的重要途径。

二、人工智能冲击下高职环境艺术设计教育的问题

（一）学生兴趣缺失问题

在人工智能时代背景下，学生对环境艺术设计教育的兴趣程度显著影响教育成效，当前，很多学生在学习专业知识和技能方面缺乏积极性，这对未来环境艺术设计教育的顺利进行构成了显著障碍，造成此现象的主要原因在于学生对环境艺术设计教育内容缺乏足够的重视，未能确立明确且合理的学习目标，这对其学习兴趣的培养和提升产生了不利影响。^[4]此外，部分学生对所学知识掌握不牢固，导致在学习新课程时遭遇困难，进而产生畏难情绪，影响了他们对专业知识和技能的学习兴趣。兴趣缺失的学生难以领略专业课程知识的内在魅力，反而可能增加对知识的抵触情绪，这对环境艺术设计教育的推进极为不利。

（二）现行教育模式的单一性

在当前环境艺术设计教育实践中，许多教师仍然采用传统的灌输式教学方法，这种模式限制了教师对环境艺术设计教育内容的深入拓展，不利于学生构建个人的专业知识体系，从而对环境艺术设计教育成效产生负面影响。^[5]传统模式下，学生学习理论知识的效率低下，这不仅影响了教师提升环境艺术设计教育效率和能力的机会。为了显著提高学生的学习效率，高校教师应积极转变环境艺术设计教育模式，将新的教育方法和理念融入教学活动中，以促进环境艺术设计教育水平的持续提升。

（三）课程设计的合理性

在展开环境艺术设计教育工作时，很多教师对于学生的未来就业需求展开分析并不深入，导致课程设计存在一定的不合理的情况。^[6]同时，部分教师在展开环境艺术设计教育工作时，更关注对理论知识的教学，未能结合人工智能等手段展开辅助教学，这样会导致学生难以将所学知识应用到实际工作中，长此以往，学生将难以快速适应未来的工作环境，不利于他们学习效率提升。

三、人工智能冲击下高职环境艺术设计教育策略

（一）结合市场发展实际需求，进一步明确教学目标

为提升高职环境艺术设计教育改革效果，教师应重视对人工智能技术的引入，这样能够极大丰富教育内容，拓宽学生的知识体系。^[7]为此，教师应结合市场发展的实际需求，树立一个更为明确的教学目标，以此为之后教学活动的开展打下坚实基础。在此过程中，教师应明确高职环境艺术设计教育方向，以此保证育人效果。同时，在人工智能的冲击下，为提升高职环境艺术设计教育效果，教师应将更多优质理念、内容引入课堂，结合人工智能技术对市场展开分析，以此明确对应岗位的实际需求，保证教育方向的正确性、合理性。^[8]在展开高职环境艺术设计教育工作时，教师应深入到艺术设计的相关行业中，结合人工智能技术对相应的岗位内容展开进一步优化与调整，并与企业的员工、管理者展开深入沟通，以此保证高职环境艺术设计教育内容与实际需求契合。^[9]另外，教师应将实践教学作为高职环境艺术设计教育改革工作的重要一环，结合人工智能时代的背景展开分析，明确之后的

高职环境艺术设计教育目标，以此为社会培养更多优质人才。

（二）立足不同岗位工作流程，持续优化课程体系

在展开人工智能背景下的高职环境艺术设计教育改革与创新工作时，教师应结合不同的岗位工作流程展开分析，对高职环境艺术设计教育课程体系展开持续优化，以此培养更多优质仁慈。为此，教师可以尝试结合人工智能理念对环境艺术设计行业展开深入分析，结合实际工作流程，创设一个更为科学的教育体系。^[10]在这一教育体系中，学生的学习能力、专业素养、综合水平等会得到进一步提升，能够促使其获得更全面、长远发展。在高职环境艺术设计教育中，教师应结合环境艺术设计行业的发展特点与趋势展开分析，以此引入更多先进的教育资源，为高职环境艺术设计教育改革与创新提供助力，让学生体验到更优质的理念与内容，为其之后的创业、就业打下坚实基础。^[11]

（三）进一步拓展教学路径，有效激发学生兴趣

为提升人工智能冲击下的高职环境艺术设计教育改革与创新效果，教师应重视对教学路径的拓展与优化，这样才能更好地激发学生兴趣，强化他们对所学知识的理解和应用水平，提升育人效果。^[12]在展开高职环境艺术设计教育改革工作时，教师应选择一些更具趣味性、自由性的工具展开辅助，以此深化学生对高职环境艺术设计教育内容的理解，促使其形成更高水平的知识探索习惯。在高职环境艺术设计教育中，教师可以尝试将一些真实的案例、项目引入课堂，并利用人工智能技术对相应的数据展开分析，帮助学生更为深入、全面地掌握所学知识内容，提升他们的知识理解深度。^[13]另外，教师也可以利用人工智能技术为学生创设一些真实的体验情境，让他们结合所学知识展开实践活动，以此提升学生的动手能力、思维体系，让高职环境艺术设计教育工作变得更加趣味、生动，大幅提升学生的知识探索效率。

（四）积极开展环境建设，打造优质师资队伍

为进一步提升高职环境艺术设计教育改革工作效果，教师可以尝试打造一个更为优质的教学环境，并引入一些更符合学生需求的设备、软件，这样对提升高职环境艺术设计教育改革效果意义重大。在此过程中，教师可以帮助学生掌握更为先进的理念与知识，学校方面也可以对师资队伍展开优化与创新，这样可以为学生提供更优质的教育服务，提升高职环境艺术设计教育改革效果。^[14]为实现人工智能视域下的高职环境艺术设计教育创新，学校方面需要投入更多的人力、物力资源，以此实现对高职环境艺术设计教育工作的持续建设。学校还可与企业展开合作，让教师将专业知识应用到企业的实际问题中，这样能够实现教师知识理念的更新与拓展，促使其展开更高水平的高职环境艺术设计教育改革。企业也可派遣员工进入高校，分享其在实际工作中遇到的问题与经验，从而加深学生对专业知识的理解。不仅如此，学校方面可以将 MidJourney、AutoCAD 智能插件等 AI 设备引入课堂，开设一些新的人工智能课程，以此进一步强化学生的人机协同能力，为后续教学工作打造一个更为优质的环境。

（五）积极开展校企合作，提升学生应用能力

在人工智能时代背景下，若想增强环境艺术设计教育的成效，教师必须对校企合作活动给予充分重视，并以此不断提升学

生对专业知识的实践能力。在学生即将进入合作企业之前,教师应针对企业实际岗位需求进行深入分析,并对学生进行针对性的岗位培训,以助他们掌握必要的知识与技能,从而降低他们适应企业环境的难度。学生进入企业后,可自发组成互助小组,成员之间不仅能够针对工作中的问题进行分析、交流和沟通,还能就生活和学习中的困惑进行讨论,并在遇到难题时互相协助。^[15]通常情况下,校企合作模式下企业会为学生指派一位师傅,以帮助他们解决实际工作中的问题,并教授他们一些实用的操作技巧,这有助于学生将所学知识更有效地转化为个人能力,从而深化环境艺术设计教育的内涵。通过深化校企合作活动,企业能够更有效地保留人才,而高校则能在一定程度上提高学生的就业率。在人工智能环境中,企业可根据学生的实际情况定期组织知识培

训,帮助他们更好地将所学知识应用于实践,这不仅有助于学生的全面发展,还能显著提升其未来的工作效率。长期而言,学生将逐渐构建起一套自我解决问题的知识体系,更高效地应对工作中的各种挑战,为企业创造更大的经济效益,并增强对专业知识的应用能力。

四、总结

综上所述,为进一步提升人工智能冲击下高职环境艺术设计教育效果,我们可以从持续优化课程体系、拓展教学路径、积极开展环境建设、积极开展校企合作等层面入手分析,以此在无形中促使高职环境艺术设计教育质量提升到一个新的高度。

参考文献

- [1] 舒扬. 高职院校“四体合一”劳动教育融入环境艺术设计专业群的教学路径[J]. 上海服饰, 2025, (01): 174-176.
- [2] 谭明铭. 高职环境艺术设计专业创新创业教育与专业教育融合研究[J]. 产业创新研究, 2024, (14): 193-195.
- [3] 黄红艳. 高质量教育导向下环境艺术设计专业高职教育双元双域协同发展研究[C]// 香港新世纪文化出版社. Proceedings of 2022 2nd International Conference on Higher Education Development and Information Technology Innovation. 重庆艺术工程职业学院, 2022: 472-473.
- [4] 林仕熙. 高职院校环境艺术设计专业景观设计教育发展探讨[J]. 湖北开放职业学院学报, 2022, 35(09): 151-153.
- [5] 王颖. 高职环境艺术设计教育的现状与发展探讨[J]. 中华手工, 2021, (04): 122-123.
- [6] 徐超. 环境艺术设计专业中、高职-本科教育课程体系衔接研究[J]. 现代职业教育, 2021, (15): 190-191.
- [7] 王沙莉. 基于乡村建设的高职环境艺术设计教育创新研究[J]. 家具与室内装饰, 2019, (12): 122-123. DOI: 10.16771/j.cn43-1247/ts.2019.12.036.
- [8] 汪莉莉. 高职环境艺术设计专业创新创业教育与实践教学融合研究[J]. 建材与装饰, 2019, (33): 162-163.
- [9] 苟倩. 浅谈高职院校环境艺术设计专业景观设计教育发展思路[J]. 艺术科技, 2019, 32(13): 212.
- [10] 郑志强. 基于岭南传统建筑文化的高职环境艺术设计教育实践研究——以广州华立科技职业学院为例[J]. 湖北开放职业学院学报, 2019, 32(09): 140-141.
- [11] 邱岚, 郑恩峰, 乞灿星. 增强现实技术在高职教育中的应用研究——以环境艺术设计专业为例[J]. 邢台职业技术学院学报, 2019, 36(01): 14-16.
- [12] 赵燕. “互联网+”环境下高职院校艺术设计专业教育与创新创业教育融合发展的探析[J]. 现代职业教育, 2019, (05): 52-53.
- [13] 李兴振. 高职院校环境艺术设计专业教育体系转变思考[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(36): 48-50.
- [14] 张骏. 艺术设计与工程技术双维度视角下的高职院校环境艺术设计教育思考[J]. 美术教育研究, 2018, (21): 120-121.
- [15] 李爽. 高职院校环境艺术设计专业的教育现状与发展对策探讨[J]. 建材与装饰, 2018, (18): 154-155.