

以《西门豹治邺》为例浅谈简要复述的策略

穆雪萍

上海市松江区永丰小学, 上海 201600

DOI:10.61369/EST.20240600007

摘要： 在《现代汉语词典（第7版）》中，“复述”一词的解释为：“把别人说过的话或自己说过的话重说一遍；语文教学上指学生把读物的内容用自己的话说出来，是教学方法之一。”复述，尤其是简要复述，是对学生阅读、理解、提炼关键信息及表达等多方面能力的综合训练手段，要求学生深入领会原文精髓，精准剔除次要内容，牢牢抓住关键信息，继而运用简洁、连贯且逻辑清晰的语言对文章主要内容予以概括。可以说，简要复述作为语文核心素养中“语言建构与运用”的重要载体，是培养学生信息整合能力和逻辑表达能力的重要途径。然而，在真实的教学实践中，简要复述教学暴露出诸多棘手问题，这些问题影响了教学效果的达成以及学生能力的稳步提升。

关键词： 语言表达；教学策略；逻辑思维

Take "Ximen Bao Governing Ye" as an Example to Briefly Discuss the Strategy of Brief Retelling

Mu Xueping

Shanghai Songjiang Yongfeng Primary School, Shanghai 201600

Abstract： In the "Modern Chinese Dictionary (7th Edition)", the explanation of the word "retelling" is: "To repeat what others have said or what one has said oneself." In Chinese language teaching, it refers to students expressing the content of reading materials in their own words, which is one of the teaching methods. Retelling, especially brief retelling, is a comprehensive training method for students' abilities in reading, understanding, extracting key information and expression, etc. It requires students to deeply grasp the essence of the original text, accurately eliminate secondary content, firmly grasp key information, and then summarize the main content of the article with concise, coherent and logically clear language. It can be said that brief retelling, as an important carrier of "language construction and application" in the core literacy of Chinese language, is an important way to cultivate students' information integration ability and logical expression ability. However, in real teaching practice, the teaching of brief retelling has exposed many thorny problems, which have affected the achievement of teaching effects and the steady improvement of students' abilities.

Keywords： language expression; teaching strategy; logical thinking

一、简要复述教学现状

（一）目标定位模糊

部分教师对各学段复述教学目标理解不透彻，在教学《西门豹治邺》时，没有准确把握四年级学生应达到的简要复述水平。有的教师将目标定得过高，要求学生不仅要准确概括主要情节，还要对人物形象进行深入分析和评价，超出了学生的能力范围；有的教师目标过低，仅让学生简单说说故事大意，没有引导学生掌握简要复述的方法和技巧，无法有效提升学生的能力^[1]。

（二）方法运用欠佳

在教学过程中，有的教师没有运用恰当的方法或者提供有效的支架指导学生复述。例如，只是简单地让学生通读课文后进行复述，没有给予具体的指导和支架。或者过度依赖板书提示、填空等方式，学生只是机械地按照教师提供的框架进行复述，缺乏

对文本的深入理解和自主思考。在教学《西门豹治邺》时，割裂故事情节，没有在梳理故事的起因、经过和结果，以及西门豹惩治恶人的关键步骤基础上进行简要复述，导致学生复述时条理不清，内容不完整^[2]。

（三）能力培养失衡

在教学里，简要复述是一项极具价值的活动，它一方面能够提升学生的语言表达能力，另一方面还能充分调动学生的积极性，促使其思维得到发展。然而，令人遗憾的是，在实际教学过程中，却普遍存在一种倾向，即过于注重语言方面的训练，而相对忽视了对学生思维的培养。学生在复述时只是简单地重复课文中的语言，没有对信息进行整合、分析和概括，思维能力得不到锻炼。另一方面，只关注复述的结果，不重视复述过程中的指导和反馈。教师没有及时纠正学生复述中的错误，没有引导学生反思自己的复述过程，不利于学生能力的持续提升^[3]。

二、简要复述教学策略

（一）研读单元，确定目标

关于“复述”，《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确了第二学段学生需要掌握的目标：“能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”通过梳理教材，可以发现，小学阶段“复述”可分为“详细复述”“简要复述”和“创造复述”，分别在三四五年级得以落实，这样编排呈现的是小学阶段学习复述的三个梯度，学生的复述学习也呈现出“说完整—说重点—说精彩”的进阶之路。通过研读统编版小学语文第七册第八单元，不难发现，本单元每篇课文练习复述的方法不同，学生简要复述的抓手也是不同的^[4]。

《西门豹治邺》讲述了战国时期政治家西门豹管理邺地的故事。这篇课文在结构方面十分清楚，按照事情的发展进程，能够划分为三个板块：先是摸清邺地情况，接着惩治作恶的巫婆与官绅，最后兴修水利工程，三个部分的详略安排得当，重点突出。从表达特色来看，文章通过对人物大量的语言和行为描述，生动展现出西门豹的非凡智慧。本课的教学目标为：根据提示梳理故事情节，简要复述课文内容^[5]。

（二）巧用方法，提供支架

1. 梳理情节，搭建框架

复述的第一步是要梳理和概括课文的主要情节。笔者充分运用课后习题，板书：（ ）→（ ）→兴修水利，让学生在充分阅读的基础上进行概括，引导学生初步领会这篇课文的主要内容，将主要故事情节梳理清晰，从而为后续的简要复述筑牢根基。学生有了这样清晰的框架，在复述时就能有条理地组织语言，避免遗漏重要内容^[6]。

2. 提取关键，概括内容

面对文本呈现的丰富信息，要针对人物形象刻画，准确分析、分辨文本信息的主次关系。

《西门豹治邺》一课“摸清底细”情节中，西门豹四问，老大爷四答，而且老大爷的回答很详细又分散，教学时，教师重点指导学生抓住要点信息，提取关键信息，如人物、事件、关键词句等，为简要复述打下牢固基础。《人是如何学习的Ⅱ》一书中明确提出帮助学生提取信息、鼓励他们总结和解释正在学习的材料是有效的学习策略。笔者鼓励学生讨论：围绕西门豹想要摸清的实情，老大爷说了很多内容，你认为哪些信息一定要保留，哪些信息可以省略？讨论过后，学生们明白了一点：老大爷对西门豹的回应，要围绕问题本身展开，且必须将西门豹期望的结果表述清楚。于是学生提炼梳理出西门豹问老大爷的主要问题以及老大爷的简要回答内容，简要复述水到渠成^[7]。

3. 长话短说，精简语言

复述时还要指导学生文中较长、较复杂的语句进行简化。比如，文中描写西门豹惩治恶人的过程较为详细，学生在复述时可以将一些描述性的语言简化。这样的简化并非简单地删减部分非关键信息，而是建立在对文本进行全面且深入解读的基础之

上，进而开展系统性整合的过程。

在描写惩治巫婆和官绅的这部分情节中，构段方式相似，都先写西门豹说了什么，再写他做了什么，结果怎么样。于是笔者以第11自然段为例，先请学生读第11自然段中描写西门豹言行的句子，然后提炼西门豹这么说的主要意思和这么做的最终目的。在学生充分交流后，再请学生把西门豹说的主要意思和做的最终目的连起来说，简要复述第11自然段。在重点学习了第11自然段后，再用同样的方法进行学习，先借助学习单独立思考，再小组合作交流，做到先扶后放^[8]。

例如这段话：“西门豹一看，女孩满脸泪水。他回过头来对巫婆说：‘不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。’说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。”在引导学生进行复述训练时，我首先让学生深入思考西门豹话语中的主要意图以及其行为背后的主要目的。学生们经过思考后理解到，西门豹说“新娘不漂亮”，主要意思在于以此为由，提出要让巫婆去跟河神说换一个新娘；而西门豹采取行动，其主要目的就是要顺势将巫婆投进漳河。在学生明晰这部分内容后，我引导他们依据同样的思考方法，去概括文章中其余相关部分的内容。通过开展这样一系列的针对性训练，切实帮助学生逐步掌握了运用简洁语言准确表述文本主要内容的技巧^[9]。

4. 创设情境，复述全文

“‘情境’整合学习内容、学习方法、学习资源的纽带功能，也特别重视‘情境’促进学习者‘做中学’‘用中学’的驱动功能”。构建契合故事内容的情境，能够更有力地唤起学生简要复述的兴趣。

因此，笔者教学时给出了这样情境：“西门豹将邺县治理得井井有条，这件事很快地传到魏国国君的耳朵里，于是他命人将西门豹治邺的经过说给他听。如果请你说，你会怎么向魏国国君禀报呢？”引导学生提炼关键内容并连贯起来作简要复述。学生在练习复述的过程中开展自评与互评。

评价标准	自评	互评
抓住故事的主要情节，能够分清主次	☆☆☆	☆☆☆
抓住人物的言行进行复述	☆☆☆	☆☆☆
复述语言连贯，情节完整	☆☆☆	☆☆☆

给学生创设一个情境，让学生在情境中解决问题，给予学生充分表达的机会，学生在反复吸收、内化、重组的过程中进行语言的建构与运用，通过自主学习实践活动习得简要复述的能力。

（三）培养能力，提升素养

1. 思维能力的培养

对学生而言，简要复述的过程，即是逻辑思维与概括思维能力的训练过程。通过引导学生梳理情节、分析人物形象等活动，让学生学会有条理地思考问题，从纷繁复杂的文本信息中提取关键内容并进行概括。例如，在学习“惩治巫婆和官绅”这一情节时，让学生讨论“西门豹的方法好在哪里”，这就需要学生对整个事件进行分析和概括，从而锻炼思维能力^[10]。

2. 表达能力的训练

语言是思维的外在呈现形式。营造和故事内容高度匹配的情境，会极大地提升学生进行简要复述的积极性。给予学生充分表达的机会，让学生在反复吸收、内化、重组的过程中进行语言的建构与运用，从而达到发展语言的目的。

3. 自主学习能力的提升

引导学生在课后自主进行简要复述练习，选择自己喜欢的故事或文章，运用所学的方法进行简要复述。可以让学生录制自己的复述音频或视频，与同学分享交流，互相学习和评价。这样不但能够对所学知识起到巩固作用，还能培育学生的自主学习能力，激发他们的学习兴趣。

三、教学实践与效果

在实际教学中，运用上述策略对《西门豹治邺》进行教学。首先，通过引导学生梳理故事情节，学生能够清晰地把握故事的

起因、经过和结果，为简要复述搭建了良好的框架。接着，在提取关键信息和长话短说的训练中，学生逐渐学会了如何筛选重要内容，用简洁的语言进行表达。在小组合作和个人展示复述环节，学生积极参与，表达能力得到了充分锻炼。

从教学效果来看，大部分学生能够按照要求简要复述课文，语言表达更加简洁、连贯，思维能力也有了明显提升。学生对语文学习的兴趣更加浓厚，自主学习的意识和能力也有所增强。

简要复述教学驱动着学生语言能力提升、思维发展，在整个教学中至关重要。通过对《西门豹治邺》的教学研究，我们认识到当前简要复述教学存在的一些问题，同时在教学实践中提出了相应的解决策略。教师要明确目标，运用恰当的方法，注重培养学生的各项能力，让学生在简要复述中不断提升语文素养。同时，要不断探索和创新教学方法，根据学生的实际情况进行有针对性的教学，提升学生简要复述能力，促进核心素养提升。

参考文献

- [1] 潘庆玉. 论语语文学科高阶思维的培养[J]. 语文建设, 2021(23).
- [2] 余文森. 论阅读、思考、表达的教学意义[J]. 全球教育展望, 2021(08).
- [3] 陈凤莲. 创造性复述故事的语文教学方法引导[J]. 新智慧, 2021(16).
- [4] 夏雪梅, 崔春华, 刘潇, 翟璐. 学习素养视角下的项目化学习: 问题、设计与呈现[J]. 教育视界, 2020(10).
- [5] 郭蕾. 通过故事复述提高小学生口语能力的教师指导策略[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(06).
- [6] 孙媛. 充分利用教材资源, 提升小学生的口头表达能力[J]. 英语学习, 2021(07).
- [7] 谢蕾. 复述的策略: 指向学生语文素养共生[J]. 教育视界, 2019(10).
- [8] 杨莹. 在语言教育活动中提高学生讲故事的能力[J]. 文教资料, 2018(17).
- [9] 骆影. 基于思维导图的小学高段说明文教学策略[J]. 文科爱好者(教育教学), 2020(06).
- [10] 金叶. 小学记叙文复述教学的研究[D]. 上海师范大学, 2016.