

# 全媒体时代播音主持艺术专业数字素养教育探析

孙晨

四川电影电视学院, 四川 成都 610036

DOI:10.61369/EST.20240600009

**摘要：** 随着数字时代的发展,数字技术的应用在新媒体专业兴起,提高播音主持艺术专业数字素养教育,数字教育的发展,推动播音主持专业的学生熟练地掌握新时代播音技术,实现学生数字素养的有效发展,本文从全媒体时代的播音主持背景出发,探析播音主持艺术专业数字素养教育发展路径,提出未来播音主持专业学生的发展方向,满足数字化时代发展的需要,提高播音专业学生的数字素养,培养学生的艺术能力和专业化水平,推动全媒体时代播音专业的发展。

**关键词：** 全媒体时代; 播音主持; 艺术; 数字; 专业

## Analysis of Digital Literacy Education in Broadcasting and Hosting Art Major in the Era of Multimedia

Sun Chen

Sichuan Film and Television Institute, Chengdu, Sichuan 610036

**Abstract：** With the advancement of the digital age, the application of digital technology has emerged in new media majors. Enhancing the digital literacy education for broadcasting and hosting arts majors, along with the development of digital education, aims to help students in these fields master the latest broadcasting technologies and achieve effective development in their digital literacy. This article explores the development path of digital literacy education for broadcasting and hosting arts majors from the perspective of the broadcasting and hosting background in the era of all-media, proposing future directions for the development of broadcasting and hosting majors. The goal is to meet the demands of the digital age, enhance the digital literacy of broadcasting majors, cultivate students' artistic abilities and professional standards, and promote the development of broadcasting majors in the all-media era.

**Keywords：** all media era; broadcasting and hosting; art; digital; professional

数字技术的兴起,全媒体时代的到来,播音主持专业迎来了数字化变革,由传统的播音主持发展到如今的信息化传媒技术的应用,在数字化时代,现代网络平台的兴起,传媒技术的应用不断推动着传统媒体时代的变革,推动播音专业的学生数字化专业素养的提高;另一方面现代播音技术的发展,为现代传媒体制的变革带到源泉和动力,推动传统播音专业体制结构的创新,调整播音专业内容结构,实现数字化教育的发展,以期培养出更多数字素养专业化的播音学生,随着全媒体时代的发展,数字技术对于播音专业的发展来说既是机遇也是挑战,因此,高校应当合理应用数字传媒技术有效传导到播音主持课堂,提高播音专业的学生的数字素养、审美能力、洞察能力,推动整个播音主持艺术专业的发展,以适应现代化需求。

### 一、全媒体时代播音主持艺术专业发展的背景

当前,数字化教育背景下,播音主持专业的教育呈现多元化的特点。播音主持专业不再局限于传统的教学,而是借助数字时代的技术推动传统教育的创新,现代播音教学课堂利用 AI 技术、智能服务平台、线上教学等信息化技术,培养播音主持专业学生的数字素养教育,提高学生的审美能力和洞察能力,促进播音主持艺术专业的发展。随着信息化的发展,现代社会环境对播音主

持专业的学生有了新的需求,从而推动高校播音主持课程内容的推进。数字化教育的发展对于播音主持专业的来说是一次新的机遇。AI 技术、人工智能的兴起不仅推动了播音主持专业的更新变革,推出智能化教学课堂,为现代媒体教学发展提供动力,更值得注意的是,全媒体时代,播音主持专业的创新变革提高学生的艺术素养,培养学生的审美水平和洞察力。另一方面,信息时代的发展对播音传媒专业的发展有了新的需求,新的动力来源于新的市场需要,传统的播音主持课堂已无法满足时代发展需求,播

音主持专业的学生数字化素养的教育已迫在眉睫，因此，高校应当加大数字教育对播音主持的投入，利用多媒体技术发展播音主持课堂新模式，开放新的播音主持教学方式，培养学生的数字化素养。此外，随着国际交流的增加，多媒体技术的发展，促使播音主持专业的学生通过利用线上服务平台同国际友人展开交流，提升自身的数字化素养水平和专业化能力，不断推动整个播音主持教育的发展。

在数字化教育背景下，播音主持专业的数字化更新，对于学生数字素养的培养具有关键性意义，培养学生的审美水平、文学教育，提高学生的洞察力，推动播音主持专业结构的创新发展，提高学生的数字素养教育水平。

## 二、在社交化背景下，播音与主持艺术专业的多元发展

全媒体的教育背景下，智能化平台、AR技术的兴起，融入高校的播音主持专业课堂，推动传统播音主持课堂的创新发展，提高学生的专业化信息素养。除此之外，全媒体教育背景下，未来互联网技术的发展，信息技术的进步为播音主持专业的学生打开就业通道，推动播音主持课堂教育的革新，播音主持专业呈现多元化发展趋势，全方面提高学生的数字化专业水平。在数字教育的推动下，高校利用多媒体技术与传统课堂的融合创新，例如，线上网络平台、多媒体技术等信息技术，推动传统传媒教育方式的变革，发展多种类型的数字化教育模式，整合教学资源，优化播音主持传媒环境，增强教师与学生的互动性，在多媒体技术的不断发展下，激发播音主持专业的学生的学习动力，促进学生之间的互助合作。此外，现代网络技术的发展，虚拟技术的兴起，在课堂上可以模拟多种声音，引导播音主持学生的正常发音，智能化在线教学平台帮助学生寻找个人定位，制定个性化模式，提高学生的数字素养水平，提高课堂教学效果，为学生创造一个播音与主持的多元化的教学平台，鼓励学生面对打破传统观念的束缚，不断培养创新精神，推动播音主持专业的学生数字化素养的提高。

## 三、播音主持艺术专业教育数字素养教育的研究

### （一）完善学科建设，扩展高校数字技术课程体系

信息时代的发展，推动传统播音主持专业的发展、培养数字专业素养的学生是目前播音主持专业的目标，因此，在新时代背景下，应当完善学科建设，拓展学科背景，拓展播音主持专业途径，加强对播音主持专业的学生的数字素养的培养，提升学生的数字技能。完善学科建设主要涵盖人工智能、数字素养等内容模块，通过学生的学习能力进行调整学习计划，提高播音主持专业的学生的专业化水平，对学生各方面的发展、综合素质的提高具有关键作用。此外，拓展高校数字技术的课程体系，拓宽学科途径，打破专业界限，建立学习小组，提升学生的数字教育水平，高校加大对学生的培养力度，推动学生实现播音主持技术方面的

成就，提升高校播音主持教育水平。总而言之，完善播音主持的学科建设、拓展数字化教学体系，对于当代高校播音主持专业的学生数字化水平的提高具有关键作用，因此，在播音主持专业化课程中要合理运用多种新媒体技术辅助学生提高播音主持技能，提高学生的数字素养，培养学生的审美水平和洞察能力，促进播音主持专业教育的快速发展，以适应现代化需求与特征，推动传统播音主持教育的更新与变革。

### （二）培养学生的信息能力

播音员、主持人是信息的传播者，是未来社会的接班人，对信息传递具有重要作用，高校传统的播音课程对播音学生来说不够专业与全面，影响学生的学习效果，因此，随着新媒体时代的发展，应当对播音主持课程进行质量升级，整合信息资源，培养播音主持专业的学生能力，提升专业素养。因此，在播音与主持专业教学中，注重培育学生的信息能力，提升学生的数字专业素养，使播音主持专业的学生能够在学习中获得充足的信息来源，在播音主持专业教学课程中取得进步，体现新媒体技术的发展趋势。为此，高等院校可以在播音主持课堂中使用多媒体教学，提高学生的信息能力素养，多角度展示信息教学的特点。其次，在播音主持专业领域可组织学生参加各类培训活动，增强学生的信息化素养和专业化能力，在培训活动中，强调学生学习多媒体技术，在未来的播音主持教学中不断提高创新能力，培养学生的信息素养。再次，高校要和社会各界建立良好的合作关系，将信息技术加入到播音主持的教学中，注重学生的个性化教学培养。鼓励学生了解多媒体技术的发展趋势，培养学生的信息能力，数字素养能力，推动播音主持艺术课程的发展创新。

### （三）立足数字素养教育需求 变革播音主持教学模式

新媒体技术的发展趋势，未来的播音主持教学专业不仅要培养学生专业能力，也要培养学生的信息素养，利用多媒体技术进行虚拟化教学方法，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新精神，加强团队协作能力，提高学生的专业化信息素养，教师根据学生的学习能力进行信息化培养，通过开展新媒介平台，变革播音主持教学模式，在全媒体环境下培养学生的信息能力，提高学生的学习能力，推动播音主持专业的创新发展，此外，高校为了培养学生的数字素养，应当建立播音主持专业的教学基地，培养学生的信息意识，推动播音主持艺术的发展，并且通过虚拟化场景的设计培养学生的播音主持能力，建立新媒体信息平台等活动，让学生感受信息时代技术的力量，培养学生的信息素养。再次，播音主持教师要在教学课堂中，通过新媒体教学的发展，提高学生的综合素质能力，激发学生的学习热情。在虚拟化新媒体学习过程中，重点突出学生的个性化特征，培养学生的播音能力主持能力，根据学生的需求进行设计制作课程，提倡多元化多媒体教学模式，提倡多媒体教育，培养学生的信息素养，针对学生的特点进行教学改革，培养学生的数字化技能，最后，高校要根据学生的实际情况，实行一体化教学模式，；针对多媒体教学体系，变革播音主持教学模式，在新媒体时代下，推动传统媒体的变革，立足数字素养需求，变革播音主持教学模式，激发学生的学习动力，培养学生的数字素养。高校应当在播音主持专业课

程中在人才培养中进行信息化教育,培养学生的数字素养,该专业人才作为新媒体的核心骨干力量,在信息化时代下,应当强调学生的个性化能力、培养学生的数字素养、提高学生的勇于创新能力,也新媒体时代的到来提供源泉和动力,促进播音主持专业教学的发展。

#### (四) 扩展高校数字技术课程体系

新媒体技术的发展,推动现代播音主持教学体系的变革,播音主持接班人作为新时代的社会接班人,在全媒体时代的发展背景下,高校播音主持艺术专业也应当做出相应的调整政策,推动传统课程体制的创新。除了要加强对学生的全媒体时代播音主持课程的培养,也要加强播音主持艺术专业学生的数字素养,提高学生的综合能力,在播音主持专业方面设置数字化技术教学课程,全方面满足信息时代对学生的综合素质的要求,进一步提高学生的数字化修养,设置专业化教学,提高学生的专业化教学素养,此外,扩大培训课程体系,增添信息化技术,并且开设全媒体播音主持艺术教学课堂,激发学生的学习能力,提高学生的数字素养,推动播音主持课程体系的变革,整合教学资源,实现数字教育的进一步发展,总而言之,合理应用新媒体技术作为全媒体时代下播音主持艺术专业的辅助技术,不仅激发学生的学习能力,提高学生之间的互助性,而且更值得注意的是,提高播音主持艺术专业的学生数字素养教育,不断地实现全媒体时代下播音主持专业的优化创新,推动整体教育水平的进步,促进现代教育与数字技术的融合创新,提升整体数字化教学水平。

#### (五) 推动构建播音主持专业的数字化教学体系

从播音主持专业的发展趋势来看,这类教学专业不仅要培养学生播音主持专业技能之外,为了适应时代发展需要,还要利用多媒体技术培养学生的数字素养,推动数字化教学体系的变革,

因此,变革播音主持教学模式,发展数字化教学体系是时代发展需要。教师作为学生的引导者,为此,为了促进播音主持专业的发展,高校应当提高播音主持专业教师的教学水平,强化师资力量,培养符合新时代发展需求的播音主持艺术专业的接班人。总而言之,在全媒体环境下,培养学生除了掌握自身专业技能之外,应当使其掌握现代多媒体教学技术,培养学生的综合能力,提升播音主持整体教学水平。构建现代化数字化教学体系,与传统播音主持课堂相结合,创新教学方式,一方面,做到了加强学生的专业化技能,另一方面,培养学生技能之外的数字素养,激发播音主持艺术专业的学生的学习能力,推动播音主持艺术体系的变革,实现数字化技术与传统课堂教育的融合贯通,创新教学方式,提升播音主持艺术专业的学生数字素养。

## 四、结语

在全媒体时代的背景下,播音主持艺术专业面临了新的机遇与挑战,一方面传统的播音主持教学课堂已经不适应教学发展,另一方面,多媒体技术与传统课堂的教育的融合创新已经迫在眉睫,只有不断地推动多媒体教学与现代教学的创新发展,才能提高播音主持专业的数字化教学水平。播音主持专业的学生是社会的接班人,因此,只有不断地通过努力学习现代化技术,培养其创新能力和专业化素养,实现播音主持专业的学生综合素质教育的提升。时代的发展需要人才,为了满足全媒体时代的发展,学校和社会要合理推行数字化教学技术,推动传统教学课堂与多媒体技术的有效融和,培养适应新时代需求的播音人才,培养播音主持专业的学生数字素养水平,推动整体教学水平的提升,实现现代化教育。

## 参考文献

- [1] 刘霞.论新媒体背景下播音主持人的机遇与挑战[J].新闻研究导刊,2022,13(14):3.
- [2] 杨芳.新媒体时代播音主持语言艺术研究[J].中国报业,2023(20):112-113.
- [3] 顾元元.新媒体时代播音主持语言艺术创新分析[J].2023.
- [4] 张文彬.新媒体环境下播音主持的创新发展研究[J].视界观,2020(12):1.
- [5] 齐博然.新媒体环境下播音主持创新发展研究[J].广告大观,2022(23):0070-0072.
- [6] 覃永兴.新媒体环境下播音主持的创新发展[J].传媒论坛,2018.
- [7] 周浩.传媒视野下播音主持艺术的要素分析[J].江西社会科学,2012(5):3.
- [8] 刘蓓.媒介融合背景下电视娱乐节目创新研究[D].湘潭大学,2016.
- [9] 盖迎春.浅谈电台广播主持人艺术风格塑造与提升[J].艺术科技,2013,26(10):1.