

高校学生管理中的文化育人功能挖掘与实践路径

高海燕

山东交通职业学院, 山东 潍坊 261206

DOI:10.61369/EIR.2025030004

摘要： 高校学生管理既是对学生日常行为规范的过程，又是将文化育人功能贯穿于学生的培养全过程中，在校风、学风建设的过程中发挥着重要的作用。本文主要从高校学生管理中的文化育人角度出发，分析了文化育人价值对高校学生的促进作用，从价值观引领、行为导向、心理成长等方面阐述了文化育人的基本内涵；最后就高校文化育人的领域、方式、路径等开展了思考，强调了校园文化建设、课堂融入、社团培育、师生共读、数字化文化管理等具体实践方法。

关键词： 高校学生管理；文化育人功能；实践路径

Exploring the Function of Cultural Education in University Student Management and Its Practical Pathways

Gao Haiyan

Shandong Transport Vocational College, Weifang, Shandong 261206

Abstract： University student management not only regulates students' daily behaviors but also integrates cultural education throughout their entire development process, playing a vital role in fostering a positive campus ethos and academic climate. This paper approaches the topic from the perspective of cultural education within student management, examining how cultural education enhances university students by guiding values, shaping behavior, and supporting psychological growth. Finally, it reflects on the domains, methods, and pathways for implementing cultural education in higher education, emphasizing concrete practices such as campus cultural construction, integrating culture into classroom instruction, nurturing student organizations, collaborative reading between teachers and students, and digitalized cultural management.

Keywords： university student management; cultural education function; practical pathways

引言

高校阶段是学生的世界观、人生观、价值观形成的重要时期，传统的学生管理工作多采用制度约束和行为监控的形式进行，而容易忽视文化力量对学生发展的引导作用。文化是学校的核心竞争力之一，良好的校园文化氛围不仅能培养积极向上的育人氛围，还可以通过让学生接受优秀文化的熏陶，在认可价值理念的基础上，传承其精神内涵，在无形中发挥文化育人的成效。深入挖掘文化育人功能能充分体现学校以人为本、尊重个性、重视心灵的世界观与价值观。

一、高校学生管理中文化育人功能的特点

（一）文化认同引领

文化认同引领是高校学生管理中发挥文化育人功能的重要特性，以文化符号、文化价值为核心使学生对于学校总体文化产生心理上的认同和情感上的归属，把对学校外在文化的认可转变为一种内在价值观念，并且自觉地去追求一种有价值的生活状态。文化认同的生成带有极强的感情色彩和认知特色，在一定程度上能够将抽象的价值理念具体化为学生的行动指南或判断的标

准^[1]。同时文化认同又是动态生成的，会随着学生本身的成长及所处环境的变化而不断深化和发展，从而成为学生自己规范自身行为的动力之一，而且这种动力也会随着学生自身成长而不断提升，正向激发学生的责任意识、担当意识以及参与意识，使之能够做到自我的要求自律、自我的约束自我。

（二）精神典范塑造

精神典范塑造是高校学生管理文化育人的重要特征之一，就是指通过树立典型具有影响力及示范性的精神形象，引领广大学生生成正确的价值观及行为方式的功能，在这个功能发挥过程中

更加注重精神的力量感召作用和精神传播效果,通过典型的坚定的理想信念,高尚的品质情操,永不放弃的执著追求来引领广大学生践行向善的力量和苦干奋斗的精神。除了典型人物所体现出来的引领之外,精神典范还具有情感的感染力,具有价值引导力,能够对学生产生潜移默化的作用。并且由于具有很强的情境依存性以及动态适应性,在不同历史时期会有不同的典型代表。

（三）价值观念渗透

价值观念渗透是高校学生管理的文化育人核心特质,是以普遍价值体系为依托、融贯校园文化特质,贯穿于学生成长始终的价值引领机制。这一功能侧重价值理念的统合系统和内化过程,通过多层次、多角度的价值渗透,使价值观念实现从外在灌输到内在认同的转化^[2]。价值观念渗透具有强烈的场域适应性,能够根据不同的专业类型、学生成长的不同阶段与具体要求,提炼适合该类型的特色化的价值元素,使学生的价值观念得以个性化的内化。另外还重视价值实践活动的生成化,即把价值观念落实到具体的教育实践活动中去,让学生把所学的各类专业知识运用于实践并接受实践的考验。要把价值观念深植学生内心,由内而外地决定学生的思想和行为,最终帮助学生成为有信仰的人。

二、文化育人功能的应用维度

（一）校园环境营造

校园环境营造作为文化育人的主要运用,是将文化理念具体化的体现,从空间与环境的角度打造校园的文化符号,一方面展示学校独具特色的文化内涵;另一方面培养学生产生正确的价值认知以及情感归宿。而环境营造不只是单方面的注重视觉艺术化,在空间的设计中加入相应的文化要素与功能性的空间相融合,达到将文化氛围与生活、学习的空间融为一体^[3]。除了持续性和整体性特点外,还能借助不同层面的叠加创造出更加完善和完整的校园文化体验,提高学生对校园文化的整体认知感受。另外,校园文化环境会随着时间的发展与社会时代的发展,不断发生转变,在变化中不断地吸引学生去主动探寻校园文化的深层次内涵。

（二）课堂文化融入

课堂文化融入是高校文化育人的核心应用维度。主张在教学中以文化因素促进知识讲授,形成学科知识与文化精神相融合的效果,在注重课程内容的文化性的同时重视教学方法的文化性,引领学生感受文化的多元体系及其中蕴含的价值观念,促使学生获得正确的价值取向与多元化思考^[4]。课堂文化融入有对象性和多元性的特点,其可以在针对不同学科的不同属性、满足不同的专业需求下体现千变万化的特点;在教师带领学生开展学习的过程中不断感受文化的魅力,并尝试共同创设出属于自己的文化故事,增强自身的文化认同感与自觉主动的学习意愿。课堂文化融入有利于强化学生的知识结构及提高学生文化素养水平,是有效落实文化育人要求的方法之一。

（三）社团文化培育

社团文化培育是文化育人的重点内容,其目的在于突显学生

主体作用和启发文化创造力,在社团中发挥学生个性发展的社会实践活动功能。社团是文化传承的小环境,同时也是学生们全面开展社会实践的大舞台。在社团文化培育的维度下,注重运用丰富多样的文化形式促进学生在校自主管理的同时强化学生的集体意识和责任意识,在活动中积极引导学生深入了解学校文化^[5]。社团文化具有很大的包容性和多样性,可以将传统与现代融合,将理论与实践结合,并扩大学生的文化视野和创新思维。同时,社团活动本身也是一个学习文化,提升自身综合能力的过程,能锻炼学生的领导能力、交际能力和团队合作的能力。

三、高校学生管理中文化育人的实践路径

（一）多元化文化活动设计

多元化文化活动设计是高校文化育人工作开展过程中的重要实现方式,目的是利用各种丰富多样的活动来满足不同学生群体的文化需要,调动学生进行文化认同的积极性与创造性,在活动的设计中体现出文化的多样性与包容性,在注重中华优秀传统文化传承的同时,关注当代社会的精神要求,接受世界文化的交流互鉴,在主题活动、系列活动中把文化做成元素、做成项目,并且让学生能够在持续不断地参加活动的过程中认识到活动里面的文化之源^[6]。活动开展时还应当注重提高学生的参与感以及加强学生的沉浸式感受度,以克服当前活动开展中单方面灌输缺点的弊端,构筑多维度的交流共享平台,比如:应用虚拟现实、增强现实等科技手段制作出沉浸式文化体验场景,让参与者更能感受到其中的乐趣以及给予受众足够的吸引力,还可以通过多种类别的途径设计本次活动的参与渠道,做到线上和线下的协调运用,尽可能地满足不同学生的时间以及兴趣上的差别,进而达到让此次活动得到广泛宣传的效果。对于学校而言,在采取有效的活动激励措施以后,对学生形成一定的激励作用,不仅可以对学生起到调动学生参与活动的积极性作用,还可以帮助学生自主管理以及发挥自主积极性的作用。

（二）文化导师制推行

文化导师制的推行,是高校学生管理中深化文化育人的重要实践路径,旨在通过个性化、长期的师生互动,促进学生人文素养和思想深度的全面提升。文化导师不仅具备扎实的学术背景和丰富的人文修养,更应具备引导学生思考和激发内在潜力的能力,成为学生学业发展和精神成长的双重引领者。在实际运行中,导师与学生建立稳定的指导关系,关注学生的兴趣特长、思想动态与成长需求,提供针对性的文化引导和精神支持^[7]。导师制不仅限于学术辅导,更强调文化交流与价值引领。导师通过组织文化沙龙、读书分享会以及社会实践等多样化活动,搭建学生与文化之间的桥梁,促进学生在参与中深化对文化的理解和认同。通过持续的对话与互动,导师与学生形成双向成长的良性关系,既传承文化精神,也助力学生个性化发展,培养其独立思考 and 批判性思维能力。另外,文化导师制注重科学化管理,明确导师职责和学生成长目标,建立完善的考核与反馈机制,确保指导效果的持续提升。导师在激发学生文化自觉的同时,也帮助其构

建积极向上的价值体系和行为规范。由此文化导师成为高校文化育人的主要力量,将促使学生从外界控制转向自我驱动力,推动文化育人的落实,完成文化育人和学生成长成才的有机融合,推进学校校风建设的不断进取和创造。

(三) 校园文化资源整合

校园文化资源整合是提高高校文化育人效果的重要手段,目标是打破各种类型的文化载体界限,对资源实行系统化整合和高效率共享。统筹学校的图书馆、博物馆、艺术中心、科技园等多种文化载体,建立集知识传播、艺术展示及科技创新于一体的综合型文化生态共同体,使其成为开展教学科研工作、供师生学习生活的共享空间。在资源整合中要着重注意打通物理空间、兼容关联文化的内容、串联起从横向到纵向链条式的文化支撑体系,并丰富学生的文化体验和经历;同时,通过运用数字技术,运用虚拟的文化空间、线上的课程、沉浸式的体验等来突破时间与空间的局限性,让学生在任意地点、任何一个时间段都可以接触到更多文化活动^[6]。另外,在学校外的文化机构、艺术团队等可为校内开展文化活动提供独特的资源,这样不仅有助于学生拓宽视野、增加视角,还能使学生带着更多的创意开展文化艺术创新与跨界融合活动。在学校内也可以加强不同学科的交叉与资源共享,让学术赋能文化,让学生在多元的文化课程里陶冶情操,用文化和艺术给学生一双重新审视生活的观察能力之眼。除此之外,还可设立学生文化委员会来保证资源整合的主体地位,精准匹配学生需求。全方位开展校园整合资源打造全员参与、全程贯穿、全面覆盖、全面育人的文化环境,有助于形成富有特色的高校文化育人体系,达成学生管理与文化传承共融的发展目标。

(四) 课堂与活动评价机制创新

课堂和活动评价机制创新是高校开展文化育人的有效保证,目的在于破除传统单一的以学评为主的学业评价方式,形成多维化、多主体的评价方式、建立由过程性评价到结果性评价,全面体现学生活动的过程及结果,如将文化活动参加度、成果产出、反思日志等融入学生综合素质评价,增加量化指标^[6]。线上线下的评价方式可以给学生更多的表现平台,增加评价的交互性和开放性,同时可让学生产生自主参与文化育人的积极性。运用创新性的评价手段——“文化素养自评与互评”平台,让学生进

行自我评价,并进行相互间评价,以提升自身的文化认知水平,加强学生的文化表达能力和批判性思维能力。利用多元评价形式提高学生的文化自觉意识,培养学生学会合作,增强师生交流,有助于学生的全面进步与发展。设置专项文化育人奖品、荣誉体系,给予正向的激励性引导,更好地发挥文化育人的积极作用,引导更多的学生关注中华优秀传统文化的传承与创新。评价机制创新的数据则能辅助高校管理者的文化育人效果把控及文化育人活动的设计。

(五) 数字化平台支撑

数字化平台支撑是信息时代高校开展文化育人工作的核心载体。实现数字化平台支撑能更好整合汇聚各类教育教学资源、管理服务资源和校园文化资源,让文化育人的工作有抓手、易落实、见实效,助推校园文化育人活动真正发挥实效和作用。通过搭建发布资讯、实况转播、在线教学的全网综合性数字校园云平台,学校能够汇聚所有文化资源并且把它们精准推送给学生,实现学生每天随时随地都沉浸在正能量的文化知识氛围中。这样既可以让学生展示自己的原创作品,讲讲自己对所学知识的理解感悟或曾经参加过的文化活动;又能通过互动功能让大家交流看法体会或者切磋技艺以激发创意热情,形成巨大合力共同营造温暖向上的文化生态,可以更好地凝聚和影响每一位同学^[10]。利用大数据及人工智能技术可追踪分析个人文化参与轨迹兴趣偏爱行为模式,精准推送合适的文化资源和活动,增加学生参与主动性,提高学习效果。利用文化打卡、虚拟成长档案等也可及时记载学生点滴成长事例并归纳总结形成阶段性成果,从而给同学以更大信心,产生更多上进的动力。

四、结语

文化育人在学校学生管理工作中占着举足轻重的作用。从认同引领、精神塑造、价值渗透等方面发掘文化的功能,在环境营造、课堂融入、社团培育等方面加以运用,可以使学生得到全面的育人。进而利用多元化活动设计、导师制培养、资源整合、评价创新和数字化支持等方式进行实践运用,使文化育人融入管理工作当中,形成管理与育人良性互动。

参考文献

- [1] 曾卓. “三全育人”理念下高校辅导员在学生管理文化建设中的作用探究[J]. 新传奇, 2024, (27): 87-89.
- [2] 田原. 柔性管理在高校学生管理工作中的运用[J]. 辽宁开放大学学报, 2023, (02): 65-67.
- [3] 张弛. 茶文化在高校学生管理中的融入[J]. 福建茶叶, 2022, 44(09): 153-155.
- [4] 刘青. 高校人才培养中文艺活动的导向性探究[J]. 就业与保障, 2021, (05): 101-102.
- [5] 孙琳, 乔梁. 高校学生社团育人功能的实效性研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2020, (09): 62-64.
- [6] 乐林会, 李正周. 团队管理视角下高校班级文化建设的对策探究[J]. 戏剧之家, 2020, (15): 142-143.
- [7] 延晓雪. 文化管理视域下新时代高校学生管理的新特点[J]. 侨园, 2020, (03): 102.
- [8] 王倩. 立德树人理念下高校学生管理工作思考[J]. 教育信息化论坛, 2019, (02): 284-285.
- [9] 李敬雯. 高校宿舍管理现状与对策分析[J]. 河南教育(高教), 2018, (01): 35-37.
- [10] 彭彩. 校园文化活动的育人功能及对学生管理工作的启示[J]. 西部素质教育, 2017, 3(02): 93.