

语音自我反思对英语听力学习的促进作用

林运珍

广州商学院外国语学院, 广东 广州 511363

DOI: 10.61369/ETI.2024120012

摘要 : 反思性学习能力是学生自主学习能力中至关重要的一部分, 却是目前教学中的薄弱环节。针对英语听力学习的反思性学习能力培养的研究较少见, 具体需要反思的知识点亦少有研究明确指出。在听力教学中, 教师鼓励学生对听力任务完成的过程进行语音反思, 能帮助学生提升听力理解能力, 更培养学生的反思性学习能力。

关键词 : 英语听力教学; 听力学习; 语音自我反思; 反思性学习能力

The Facilitating Effect of Phonological Self-Reflection on English Listening Learning

Lin Yunzhen

Guangzhou College of Commerce, Guangzhou, Guangdong 511363

Abstract : Reflective learning ability constitutes a crucial component of students' autonomous learning capacity, yet it remains a weak link in current pedagogical practices. Research on cultivating reflective learning ability specifically for English listening comprehension is scarce, and few studies have explicitly identified the precise knowledge points requiring self-reflection. In listening instruction, when teachers encourage students to engage in phonological self-reflection on the process of completing listening tasks, it not only enhances their listening comprehension skills but further develops their reflective learning ability.

Keywords : English listening instruction; listening learning; phonological self-reflection; reflective learning ability

前言

听力理解是一个复杂的过程。听者从接收到声音信号开始对语音信息进行切分、识别、构建等一系列加工步骤, 从而逐步形成理解和判断。此外, 不论是日常的有效沟通还是听力学习或应试任务都要求听者必须在极短的时间内快速完成这一加工过程, 并做出准确的回应和判断。这些都使听力理解成为英语学习中最具挑战的一关。根据一些学者的调查研究, 对高校 EFL 听力学习者而言, 听力是英语学习中最难的课程, 也是最重要的课程, 因此听力学习者的焦虑感很强^[1]。这个调查结果与笔者在多年听力课程教学中对学生的观察以及从学生中收到的反馈是基本一致的。

英语学习者的语音感知能力对其听力理解能力极为重要, 具有决定性影响。无论是自下而上还是自上而下的理解过程, 听话者始终绕不开语音这一关, 听力理解这一过程的起点就是对语音的感知^[1]。学习者具备语音解码能力, 包括识别、分辨音段音位和分辨、领会超音段音位语音信息对于听懂英语都是至关重要的。其中, 音素的准确听辨对听懂英语的重要性不言而喻。此外, 语音中的超音段音位与强调重要信息、区分句法结构、推测说话者语气和态度、篇章理解都具有密切联系, 其间一旦某个环节出现疏漏, 理解就会受到影响^[2-3]。英语学习者如果不具备这些分辨能力, 很可能在杂乱无章的语音信息面前手足无措, 更谈不上理解和沟通了^[4]。换言之, 语音知识的缺失或疏漏是造成听力理解障碍的重要原因。

然而, 教师如何引导学生在听力学习中开展语音反思, 并通过修补语音习得的疏漏来提升听力理解能力, 从而培养学生的反思性学习能力? 为验证学生语音反思与听力理解能力提升之间的关系, 本文作者开展了一个学期的教学实验, 通过对教学实验过程中学生的反思日志进行观察, 以期发现和总结学生针对语音进行自我反思对听力理解能力提高的作用。

基金课题: 广州商学院 2021 年度校级质量工程项目“民办普通本科院校英语类专业英语语音创新教学模式探究”的研究成果(项目编号: 2021JXGG12)。

作者简介: 林运珍(1981-), 女, 汉族, 广东广州人, 讲师, 硕士, 主要研究方向为英语教学法。

一、研究背景

关于反思的探究历史悠久，最早可追溯到孔子、老子、苏格拉底、柏拉图等中西方思想教育先贤^[5]。反思性教学于20世纪80年代在西方国家的兴起，于90年代在中国成为研究热潮，其后涌现出大量关于反思性教学方法的设计和运用的研究，这些研究不仅可以帮助教师改善教学实践，还能促进教师自身发展^[6]。

反思性学习与反思性教学存在本质的区别。反思性教学强调教师通过行动研究发现问题、设计解决方案并持续改进教学实践。而反思性学习则是以学习者为主体，指学习者通过反思学习活动的过程进行学习，具有探究性、自主性、发展性和创造性的特征，能帮助学生学会学习，提高学生的学习能力和创造性^[7]。反思对学习有积极的促进作用，能深化知识内化，是提高学习者自主学习能力的的重要途径^[8]。可见，对学习过程的自我观察和反思，对学习效果和在学习能力提升都具有重要意义。

然而，以学习者为主体开展的英语反思性学习能力的研究数量较少，且在为数不多的针对中国 EFL 学习者的研究中，其研究对象主要为基础教育阶段的学习者，其中关于英语听力反思性学习的研究更为稀少。笔者以“英语反思性学习”为关键词在 CNKI 中国学术期刊网络出版总库中进行搜索，共得研究成果 203 项。其中，高等教育阶段研究仅有 8 项，占 2.46%；以“英语听力反思性学习”为关键词进行搜索，仅得研究成果 3 项。同一时段以“英语反思性学习”在维普期刊资源整合服务平台上进行“任意字段”搜索，共得研究成果 156 项，其中高等教育阶段研究共 50 项，占 32.05%；以“英语听力反思性学习”进行“任意字段”搜索后仅见 1 项研究。可见，与英语反思性学习相关的研究不仅总体数量少，且较多集中在基础教育阶段，而关于英语听力学习中的反思性学习能力的研究更是未获得足够的学术关注。

仅有的几位学者从学生自身反思出发，讨论高等教育阶段学生的自我学习反思与英语听力学习之间的关系，并提出通过学生反思，培养听力反思性学习能力的策略，以提高英语听力教学效果。在《大学英语听力反思性学习及其能力培养探究》一文中，作者任红峰^[9]提出教师可通过强化反思意识、培养学生反思策略和布置学生撰写反思日志的方法，帮助学生解决在大学英语听力学习中遇到的难题，培养听力反思性学习能力。研究充分肯定了学生反思的重要性和必要性，也为学生听力学习过程中的反思活动提供了明确的路径和方法，但就其提出的反思策略而言，要求非英语专业的学生在听前、听中、听后三个阶段分别对听力材料、听力过程、听力结果进行反思，既要反思听力策略，又要反思语音、语法、语篇等语言知识，未免要求太高、任务太重。在另一项针对英语专业听力教学的研究中，研究者武莹莹^[10]通过观察学生的学习反思，探究学生听力学习的个性化需求，其在学生反思环节明确了反思的主要内容，包括学习目标、学习态度、专注度、解题思路以及知识和技巧的运用。但研究中观察的学生反

思是学生对整个学期的听力学习进行的反思，且学生反思的具体语言知识亦未明确指出，显得笼统，针对性不强。

以上研究为英语听力反思性学习能力培养提供了基础，但现有针对高校英语学习者在听力学习中反思性学习能力培养的研究存在严重稀缺，与反思在学生学习效果提升以及自主学习能力养成中的重要地位严重不符。

二、教学研究设计

本次教学实践集中关注学生在完成听力任务过程中，学生对自身语音习得的反思，并探讨在听力教学中教师如何从引导学生开展自我语音反思出发，有效培养学生的反思性学习能力。教师主要通过引导学生观察听力任务中出现的错误，分析自身语音知识疏漏或缺失对听力材料理解造成的障碍，撰写反思日志，总结针对性的解决方法，并制定有效的学习计划，以提高听力理解能力。

（一）研究对象

本次教学实践的受试学生为广州商学院商务英语专业 2023 级本科一年级的学生。为方便学生观察和分析自身的语音疏漏，教学过程中主要选用王桂珍教授《英语语音教程》一书中的听写填空练习，以及华研外语《英语专四听写 200 篇》中的短文听写练习作为学生的课后听力练习材料。本次教学实践时长为一个学期，自 2023 年 9 月开始至 2023 年 12 月。

（二）实验过程

本次教学实践主要包括前-中-后三个阶段，完成以下五个步骤（见图 1）。

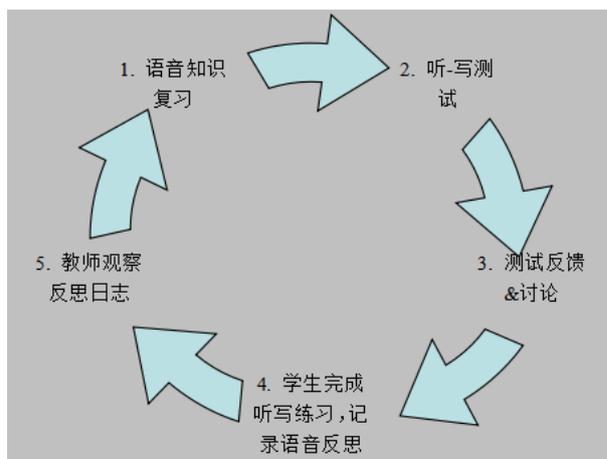


图1 教学实践步骤

实验前期，教师首先安排 12 个课时的时间，向学生讲解、帮助学生回顾主要的英语语音知识，并在讲解后结合笔试、口试和课堂讨论等方式，进一步巩固学生的语音感知。语音知识复习主要目标在于让学生明确了解可能造成听力理解障碍的语音因素有哪些，以及发现和体会语音问题可能给听力理解带来何种困扰。语音知识复习既包括音素的准确发音和相似因素的辨别，也包括

对超音段音位知识的理解。

学生对英语语音的认识往往过于片面，认为语音就是元音和辅音的发音，忽略了超音段音位的感知和掌握对英语听力理解的影响同样重要。事实上，超音段音位如停顿、节奏和语调等除了具备韵律特征以外，还具有辨义功能，甚至文体功能^[2]。元音的弱化、省略、同化和连音，重音和节奏等都给学习英语的人增加了听的难度^[11]。

讲授过后，教师安排听写测试，要求学生完成听句子写短语，以及听短文写短语的任务。句子示例：

(1) Take only a little at a time.

(2) Come every once in a while.

(3) You remember that line of Robert Burns about seeing us as others see us?^[12]

测试后，教师与学生讨论听力过程中出现的问题。这些问题包括：在听短句 Come every once in a while 时，部分学生将句子中划线部分听成 every one see；在听短文时，学生反映即使多听几遍，很多单词和音节仍然听不清楚，甚至有学生在看到答案后仍难以相信句子中包含了如此多的单词和音节，如例（3）中的“seeing us as others see us”。

经过前一阶段的语音知识回顾和测试，学生关于语音知识缺失导致的听力理解错漏有较深刻的体会，对自身的语音知识缺失形成了初步了解，因此课堂讨论、小组讨论气氛热烈。在其后进行的问卷调查中，超过98%的学生认同语音知识在听力理解中发挥关键作用。

实验中期，学生自主完成听力练习任务，开展反思。教师布置听力任务，要求学生每周完成3篇专四短文听写练习并完成反思日志。学生需在日志中仔细分析他们在短文听力理解过程中出现的错误，并对这些错误的原因进行归因总结。为避免学生反思日志中出现记录过于琐碎缺乏系统性、过多自我批评、重复记录或无内容可记的问题^[7]，教师就反思日志中可记录的问题进行了初步归类，引导学生从单词读音和发音规则两方面入手，建议学生从陌生新单词、单词语音形式未掌握或记住错误语音形式、重音位置未辨识或混淆、弱读连读影响、停顿与意群划分未感知等方面进行梳理。

实验后期，教师对学生的反思日志进行观察。从学生的作业笔记中可观察到，大部分学生能够：

（1）发现音段音位造成的理解错误。例如，有学生在作业笔记中记录，因为元音未分清在短文听写中把 stock 写成 store；因为忽略辅音差异把 sign 写成 sight 等。

（2）发现超音段音位造成的理解错误。例如，学生发现因为未留意元音的弱化和连读，在短文听写中把 there are 写成 their；因为未把握音节和单词重读，把 when the sun shines 写成 when the sunshines 等。

（3）认识到自身语音知识缺失，意识到语音识别在听力理

解中的重要性和紧迫性，并开始制定针对性的语音学习和训练计划，自发主动地进行语音操练，以提高听力理解能力。

（4）部分学生开始向教师反馈，感觉对听力学习找到了实在的抓手。随着练习的积累，自我感觉听力理解能力不断进步。

（5）由语音反思开始，一部分学生进一步反思包括词汇、语法、篇章等影响听力理解的各方面（见图2）。

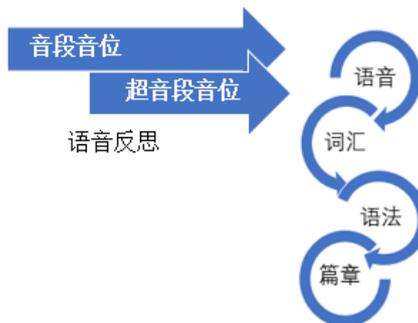


图2 语音反思过程

（三）结果和讨论

语言学习者希望掌握的语言知识包括语言组织能力和语用知识，其中语言组织能力包括语音、词汇、语法、语篇知识等^[1]。通过本次教学实践可见，学生从最初的语音反思开始，不仅能找到听力理解中的障碍，提升听力理解能力，还可进一步思考语言学习的词汇、语法、篇章等其它层面。引导学生在听力过程中对语音知识进行反思，不仅给学生提供了明确的反思立足点和方向，还因为反思是学生自主完成的，反思的深度和广度将不受限制，学生在反思过程中收获的知识和体会也会不断叠加、不断拓展。此种拓展性的思考，使学生的语言学习形成滚动环，对学生的语言知识学习有重要的促进作用。因此，学生在听力学习过程中进行的目标明确、反思路径清晰的反思活动不仅对听力理解能力提升具有重要意义，对反思性学习能力培养而言也是切实好用的方法。

三、结语

通过此次教学实践，教师发现，学生在经过短期引导后，能够熟练地在遇到听力理解困难时主动反思自身语音知识的疏漏或缺失，并能够通过自发的、针对性的语音训练查漏补缺，提高听力理解能力。又因为语音中的超音段音位与句法结构、篇章理解有密切联系，学生的自我反思将不局限于语音知识本身，还可进一步拓展到英语学习的其它方面，包括词汇、句法和篇章，甚至口语表达等。

反思是自主学习的前提，反思性学习能力是学生学习能力的重要组成部分。教师在听力教学过程中通过先讲授语音知识，再引导学生通过听力练习发现和验证语音知识与听力理解的正相关，后鼓励学生自发反思语音知识缺失、进而思考提高听力理解的方法，这一过程可帮助学生目标明确地进行反思，促进反思性

学习习惯养成,培养听力学习的自主性。从考察语音缺失对听力理解造成的困难,到反思语音习得,教师为学生指明了明确的反思方向,使得反思更有针对性和可操作性。

不仅如此,让学生直观且深刻地体会到语音知识的决定意义,成功体验到通过管理自己的语音学习,完善语音知识、提高语音感

知即可快速有效地排除听力理解障碍,学生的学习自主性就能得到有效激发。由于语音好不好直接影响外语学习者的整体自我概念^[13],教师在听力教学过程中引导学生进行语音反思,不仅可有效帮助学生排除听力理解障碍、提升听力理解能力,还将提升学习者的整体自我概念,培养自主学习能力,可谓意义深远。

参考文献

- [1] 王艳. 英语听力教学与研究 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.
- [2] 陈明芳. 超音段音位及其文本功能 [J]. 安庆师范学院学报 (社会科学版), 1999, 18(1): 72-75.
- [3] 陈桦, 孙欣平, 张颖. 英语语调意识训练的重要性、必要性及有效性 [J]. 外语学刊, 2008 (2): 135-139.
- [4] BROWN, GILLIAN. *Listening to Spoken English* [M]. London and New York: Longman, 1990.
- [5] 张静. 大学英语教学中培养学生反思性学习能力研究 [J]. 现代英语, 2020(20): 46-48.
- [6] 熊川武. 试析反思性教学 [J]. 教育研究, 2000(2): 59-63+76.
- [7] 郑菊萍. 反思性学习简论 [J]. 上海教育科研, 2002(8): 43-46.
- [8] 喻晖, 徐锦芬. 培养大学生反思性英语学习能力的实证研究 [J]. 外语研究, 2007(6): 54-58.
- [9] 任红锋. 大学英语听力反思性学习及其能力培养探究 [J]. 考试与评价 (大学英语教研版), 2017(4): 72-75.
- [10] 刘彬. 反思性教学法在“三定向”师范生英语听力教学中的运用 [J]. 国内高等教育教学研究动态, 2016.
- [11] 黄晓玉. 试论超音段音位在听力理解中的作用 [J]. 四川外语学院学报, 2009(2): 52-56.
- [12] 王桂珍. 英语语音教程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.
- [13] 王初明. 英语语音自我概念与外语实际语音水平 [J]. 外语界, 2004(5): 62-67.