

AI赋能小学语文古诗教学运用研究

——以《望天门山》为例

刘琼

昆明文理学院, 云南 昆明 650221

DOI:10.61369/ETI.2025060020

摘要： 人工智能（Artificial Intelligence, AI）的发展为教育教学方式变革提供了新的契机和思路，本文以统编版语文三年级上册第六单元古诗《望天门山》为例，从“知、赏、品、创”四个维度探讨 AI 在小学语文古诗教学中的实践应用，为古诗教学贡献新的思路与方法。

关键词： AI；古诗教学；运用研究

Research on the Application of AI in the Teaching of Ancient Poems in Primary School Chinese: A Case Study of "Wangtianmen Mountain"

Liu Qiong

College of Arts and Sciences Kunming, Kunming, Yunnan 650221

Abstract： The development of Artificial Intelligence (AI) provides new opportunities and ideas for the transformation of educational and teaching methods. Taking the ancient poem "Looking at Tianmen Mountain" in Unit 6 of the third grade of the unified edition of Chinese as an example, this article explores the practical application of AI in the teaching of ancient poems in primary school Chinese from the four dimensions of "knowledge, appreciation, appreciation and creation". Contribute new ideas and methods to the teaching of ancient poetry.

Keywords： AI; teaching of ancient poetry; application research

古诗是中华优秀传统文化的载体，凝聚着圣人的哲思，具有情感美、语言美、意境美，能陶冶学生的情感，启迪学生的智慧，给读者带来美的感受和体验。然而，在实际教学中由于古诗语言凝练，用词生僻，意境深远再加上古诗创作背景久远，学生对古诗缺乏兴趣，古诗的教育价值并未真正得到发挥。随着人工智能的发展，教师可利用 deepseek、即梦、豆包、文心一言等人工智能生成工具辅助课堂教学，丰富课堂教学资源，创新课堂教学方式，提升古诗教学效率。

一、小学语文古诗教学困境

（一）古诗语言复杂，背景陌生

古诗采用文言表述，用词凝练，且古诗创作所涉及到的时代背景距学生生活时代久远，不掌握一定的历史知识，学生难以理解和把握。以四年级上册古诗《出塞》为例，如果学生不了解秦汉时期长期与匈奴等北方游牧民族交战，在边境修筑关隘以防御敌寇这一历史背景，不了解“龙城飞将”指代的是像卫青和李广那样英勇善战、保家卫国的将领，不了解阴山作为中原屏障的地理意义就难以理解作者浓浓的家国情怀。

（二）教学方式单一，死记硬背为主

传统的古诗教学大多采用作者介绍，逐句翻译，诗句赏析，情感体悟这一固定模式，教学过程枯燥、单调，难以调动学生的

积极性，学生处于被动状态。死记硬背不仅效率低下而且难以体会古诗的意境美、语言美和意蕴美，长此以往学生对古诗失去兴趣。

（三）情境创设不足，缺乏直观体验

教师大多借助网上搜索的静态图片和朗读音频，加上语言描述帮助学生体会古诗所营造的意境，静态图片难以还原诗中动态场景，语言描述学生难以身临其境，教学效果不佳。以五年级上册《山居秋暝》为例，仅靠一张松林溪流照学生难以“看”到月光下斑驳光影的动态变化，难以“听”到潺潺的水流声交织着夜风沙沙声所营造出的动人旋律，难以体会古诗所营造的空灵清澈的禅意境界。

（四）评价体系单一，个性化教学不足

在实际教学中，大部分老师采用终结性评价，仅靠作业布

置、背诵默写等常见形式考核学生学习情况，未将情感体验、创意表达、想象拓展等综合素养纳入评价体系。此外，个性化教学不足，难以精准识别学生个体差异并进行针对性指导。作业布置统一，没有针对学生的学情布置分层作业，使不同层次的学生都能得到发展。以二年级下册古诗《咏柳》为例，教师仅检测学生默写正确率，未鼓励学生通过绘画、改编童谣、剧本演绎等方式表达对古诗的理解，评价维度单一，学生的创新思维与多元智能发展受阻。

二、AI赋能古诗教学优势

AI赋能古诗教学可以解决古诗教学中的诸多问题。在资源支持方面，老师可借助AI为学生提供多元、个性化的学习资源，比如AI虚拟角色互动，借助AI创设的数字虚拟人不仅能介绍作者的生平事迹、创作背景还能针对学生的问题进行互动答疑，在调动学习兴趣的同时为学生提供了个性化的反馈指导。在意境营造方面，由于学生生活经验有限，仅靠联想想象难以感受古诗所营造的意境之美，老师可以借助deepseek、豆包、即梦、剪映等软件生成符合古诗意境的高清图片与视频帮助学生更直观的感受古诗意境。此外老师也可以在课上引导学生用自己的语言描述古诗画面并生成与自己想象相匹配的图片与视频，这样不仅能检测学生对古诗的理解，还能培养学生的想象力、审美力与语言表达能力，丰富课堂教学资源，增强师生互动。在情感感悟方面，选择符合古诗意境氛围的音乐能帮助学生更快走进诗人内心世界，产生情感共鸣。在古诗教学中可借助音乐生成工具，生成与古诗意境氛围一致的背景音乐或歌曲，歌词可以是古诗原文也可以是学生的改编。生成音频不仅能深化情感体验，提高记忆效率，而且能活泼课堂教学形式，提升课堂参与度，学生自己创作音频的过程能培养学生审美创造力，促进多元智能的发展。

三、《望天门山》文本分析

《望天门山》是部编版三年级上册第六单元的一首写景诗，这首诗是李白25岁怀着济世安民的雄心壮志初次离开四川去洞庭湖游览，在经过安徽省当涂县的天门山时触景生情而作。全诗以“望”字为统领，描绘了浩浩荡荡的长江从天门山中间奔流东去的壮丽景象，前两句描写了山川的险峻和江水的澎湃，后两句写了作者的行船感受，整首诗表达了作者对祖国河山的热爱及乐观豪迈的情感。

四、AI在小学古诗中的运用

AI赋能小学古诗教学不仅能丰富教学资源，创新教学手段，激发学生学习兴趣还能帮助学生深入感知古诗意境美，发展学生想象力和创造力，提升教学效果。下面以古诗《望天门山》为例，从“知、赏、品、创”四个维度阐述AI在小学古诗中的运用。

（一）AI辅助知诗人

知人论世是古诗常见教学方法，诗人的人生阅历、心路历程、情感体验不一样，写出的古诗自然风格迥异，所以掌握古诗创作背景是赏析古诗、体会诗人情感的前提和基础。传统的古诗教学提供的辅助资料有限且难以针对学生的学情提个性化支持，借助AI，学生能针对自己在预习过程中难以理解的地方提出个性化的问题，AI联系上下文，呈现思考过程机制能实现问题得迭代更新，引发学生深度思考，发展学生得逻辑思维能力。比如，学生能借助注释把握诗文大意，但对古诗所蕴含的作者情感却难以理解，这就需要学生在了解古诗的创作背景的基础上深入思考，针对古诗创作背景，学生可利用deepseek、文心一言等AI智能对话助手进行搜索。此外，有学生对天门山的地理位置存在疑问，以为天门山真的是被楚江水冲开的，针对这一问题学生可自主搜索（图1所示），并针对回答进行追问。

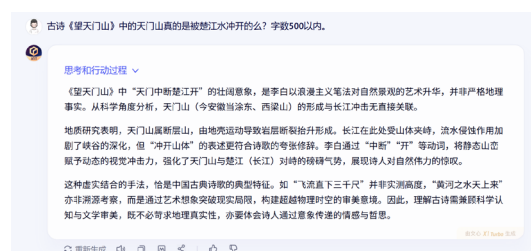


图1 学生利用文心一言自主搜索

（二）AI辅助赏意境

古人云“诗中有画，画中有诗”。诗人通过凝练的语言文字描绘出一幅幅意境深远的优美画卷，给读者带来视觉上的审美体验。此外，新课标强调，学习优秀诗文需引导学生展开想象。因此在古诗教学中老师往往引导学生抓住关键语句想象古诗所营造的画面，或者让学生为古诗配图，但由于学生人生阅历有限仅靠联想想象难以感受古诗意境美，而为古诗配图对学生的绘画能力有一定要求，没有绘画基础的同学难以准确呈现古诗画面。借助AI绘画工具生成图片视频不仅能创新课堂教学，激发学生学习兴趣而且还能在图片视频的创作过程中提升学生的审美感知力。具体步骤是：

（1）引导学生想象古诗画面：引导学生借助关键语句想象古诗画面，然后用语言文字描述出画面内容。

（2）将文字描述转换为图片与视频：将学生描述画面的语言文字输入即梦、豆包等软件生成高清图片与视频（图2所示）。

（3）图片与视频的讨论与修改：借助AI绘画工具生成的图片与视频不一定与学生脑海中浮现的场景相契合，这时候需组织学生讨论生成的图片视频是否与古诗意境相契合，哪些地方需做出调整，如何调整等。该环节不仅能检验学生对古诗的理解，而且还能提升学生的语言表达能力。

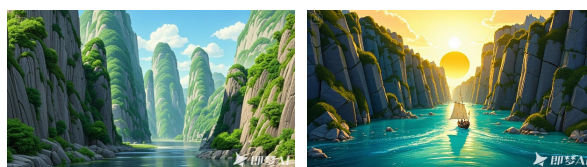


图2 学生利用即梦为《望天门山》配图

（三）AI辅助悟诗情

学生借助 AI 绘画工具生成古诗《望天门山》的图片与视频，学生能够直观感受古诗意境美，但在情感体悟方面仍存在不足，特别是生成的视频需引入与古诗意境氛围相一致的背景音乐或歌曲才能帮助学生感受诗人豪迈洒脱、积极进取的壮阔胸襟以及对大自然热爱之情。老师提问学生：“如果为这首诗创作背景音乐或者把古诗改编成一首歌，这首歌的情感基调应该是什么样的？”有的同学说：“这首歌的情感基调应该是磅礴壮阔、孤高豪迈的”。具备一定音乐背景的同学说：“可以使用笛子、古筝等古典乐器表现汹涌澎湃的长江水浩荡之势。”也有同学认为“结尾可以采用传统乐器萧营造出开阔明朗的意境，表达出诗人开阔的胸襟和对未来的憧憬与向往。在讨论交流的过程中能深化学生对作者情感的体悟，最后，借助豆包、Suno AI 等工具，输入音乐风格、传达情绪、乐器名称、歌词等信息后生成符合古诗情感基调的音乐（图3所示）。如果学生创作的音乐达不到预期要求，也可以利用他人创作的音乐借助视频剪辑工具将音乐与图片整合为视频，在观看视频的过程中学生能直观感受古诗的意境美，在音乐的渲染下，学生能直抵作者内心，产生情感共鸣，多感官刺激能提升记忆效率，激发学生学习兴趣。



图3 学生利用豆包生成的《望天门山》歌曲

（四）AI辅助创古诗

新课标强调发展学生的核心素养，核心素养是文化自信、语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。而古诗是文化的载体，蕴含浓浓文化意蕴。此外，新课标在作业评价建议中指出，“教师要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，精心设计作业，合理安排不同类型作业的比例，增强作业的可选择性^[1]。”所以，老师应根据学生学情布置分层作业，创新作业形式，使不

同层次的学生都能得到发展^[2]。除了布置古诗背诵、摘抄、完成课后练习等作业外，老师可结合单元人文主题（祖国山河）引导学生创作古诗，表达对身边美丽景色的喜爱与赞美之情。由于三年级学生对古诗创作基础知识缺乏了解，觉得无从下手，针对这一难题，老师可借助 AI 智能搜索工具展示和讲解古诗押韵、对仗等基础知识并提供范例供学生模仿创作。学生完成创作后，老师可借助人工智能工具评价学生作品并提出个性化的修改建议（图4所示），在修改的过程中提高学生古诗创作力，帮助学生感受古诗深厚的文化底蕴，增强学生的文化自信心。

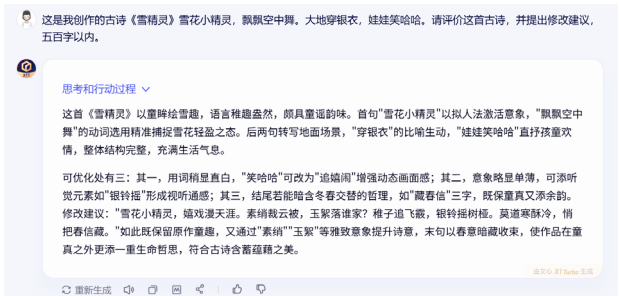


图4 AI评价学生创作古诗并提出修改建议

五、结语

人工智能与古诗教学的融合为小学语文古诗教学困境的突破提供新的思路与方法。随着人工智能工具的普及与推广，老师应有意识的将人工智能融入语文课堂，解决现实困境，提升课堂教学效率。在教学实践中，“知、赏、品、创”这四个维度的融合运用不仅能创新课堂教学方式，为学生提供个性化的教学支持，还能深化情感体验，促进思维发展，提升审美感知力和创造力，促进学生核心素养的发展。

AI赋能古诗教学为课堂注入了新的活力，但技术只是辅助工具，老师需根据学生学情、教学内容、教学目标等要素进行合理选择和使用^[3]。此外，由于文心一言、豆包等工具依赖数据训练，教师和学生应对搜集的信息进行鉴别和筛选，培养学生的批判思维能力。古诗教学的本质是传承文化、培养审美、启迪思维。在使用人工智能时，需考虑 AI 技术是否有助于达成这些目标。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：48.
- [2] 吴忠豪，丁伟. 小学语文课程与教学（第四版）[M]. 北京：中国人民大学出版社，2023.
- [3] 王璇. 基于生成式人工智能的初中语文古诗词教学实践 [C]// 人民教育出版社. 第九届中小学数字化教学研讨会论文案例集. 杭州娃哈哈双语学校，2024.