

大单元教学视域下小学语文单元作业设计策略

宋紫春

紫阳小学，陕西 紫阳 725300

DOI:10.61369/ETI.2025060024

摘 要： 本研究将聚焦于“大单元”教学理念的应用主题，以小学语文为核心切入基点，围绕“单元作业设计”场域具体展开，集中分析当前相关课程的作业设计中所存在的核心问题，阐述对应改革工作所具有的主要意义，分别立足于构建结构化作业体系、创设真实情境、整合跨学科资源、注重分层设计以及设计开放性作业等角度提出若干策略性建议，希望能够进一步突破传统的零散化作业模式，建立、健全更加系统化、情境化、结构化的单元作业体系，从而能动的提升学生们的语文核心素养并促进语文教学质量、效率的提高。

关 键 词： 大单元教学；小学语文；单元作业设计；意义；问题；策略

Design Strategies for Primary School Chinese Unit Assignments from the Perspective of Large-Unit Teaching

Song Zichun

Ziyang Primary School, Ziyang, Shaanxi 725300

Abstract： This research will focus on the application theme of the "large unit" teaching concept, taking primary school Chinese as the core entry point, and specifically carry out around the field of "unit assignment design", concentrating on analyzing the core problems existing in the assignment design of current related courses, and expounding the main significance of the corresponding reform work. Based on the perspectives of constructing a structured operation system, creating real situations, integrating interdisciplinary resources, emphasizing hierarchical design, and designing open operations respectively, several strategic suggestions are put forward, hoping to further break through the traditional fragmented operation mode and establish and improve a more systematic, contextualized and structured unit operation system. This can actively enhance students' core literacy in Chinese and promote the improvement of the quality and efficiency of Chinese teaching.

Keywords： large-unit teaching; primary school chinese; unit job design; meaning; problem; strategy

引言

在新课标教改不断推进的宏观语境下，“大单元教学”逐渐成为小学语文课程教学研究的一大“热点”。相对于常规教学模式而言，大单元教学更加强调以“核心素养”为根本导向，追求对目标知识项目的系统性和整体性表述，继而将零散的教学内容整合为有机整体，形成具有更强逻辑性、关联性的教学单元。作为教学活动的一项重要环节，作业可以被看作是对课堂教学的有机延伸、补充。立足于大单元教学的综合视域，教师要重视起传统小学语文作业设计所存在的碎片化、缺乏情境性等问题，摸索、践行更为科学的单元作业设计策略，以此来进一步迎合语文课程的标准要求并培养、提升学生的语文核心素养^[1]。

一、大单元教学视域下小学语文单元作业设计的意义

（一）促进知识系统化建构

通过在大单元教学的场域中开展单元作业设计，教师可以结合目标单元的主题以及核心素养的具体目标做展开引导，将原本较为分散的知识项目统筹为有机的整体，让学生得以通过完成作

业来有效梳理对应知识项目之间的逻辑关系，继而形成更为完整、清晰的知识体系，有效避免知识的碎片化学习，最终实现对学生语文知识体系的能动建构。

（二）提升学生语文核心素养

新课标更加强调对学生语文核心素养的培养、提升，集中囊括了塑造学生理想语言运用、思维能力、审美创造和文化传承与

理解能力的任务。借助于单元作业的优化设计,教师可以以“核心素养”为主要导向来布置更为多样化的作业任务,以之为抓手去带领学生们在具体的语言实践中强化自身的语言运用能力,同时结合多维思考、探究来整合具体的发展思维要素,并同步依托审美体验和文化感悟活动完成审美创造以及文化遗产的任务,最终全面提升学生们的语文核心素养^[2]。

(三) 增强教学的整体性和连贯性

大单元教学更加侧重于对教学内容的整体性以及教学过程的连贯性的体现。单元作业是相关课程教学过程的重要组成部分,其与单元教学的目标、内容之间具有紧密的衔接关系,可以进一步增强课程教学的整体性,使教学活动得以从课堂延伸到课后等环节中,从而形成一条连贯的教学链条,更为有力地促进教学目标的顺利达成。

二、大单元教学视域下小学语文单元作业设计存在的问题

在之前的调查中不难发现,目前相当一部分的教师对于语文的单元作业设计活动还存在着不一而足的问题。首先,部分教师所设计的作业内容过于碎片化,较为缺乏与目标单元主题及课程核心素养发展目标之间的有机联系,导致各个知识点之间缺乏必要的逻辑维系节点,难以真正帮助学生们建立、健全根据系统属性的知识框架,使课堂表达过于松散;与此同时,一些教师的作业设计形式也相对单一,仍然以“书面练习”为主要乃至唯一形式,较为缺乏对情境性和实践性元素的融合应用,无法进一步激发、释放学生们的课程学习兴趣和认知潜能;还需提及的一点是,不少教师的作业设计也在主观上忽视了对学生之间个体差异的认知和尊重,经常采用“一刀切”的方式来制定内容、形式标准,无法迎合、满足处于不同层次的学生们的学习需求,十分不利于学生个性化素养的形成和提升。这一系列问题的存在一方面给单元作业设计活动带来了不小的阻碍,另一方面也为相关改革工作指明了今后努力的方向^[3]。

三、大单元教学视域下小学语文单元作业设计策略

(一) 基于单元主题,构建结构化作业体系

结合最新颁布的《义务教育语文课程标准》中的相关内容来看,语文课程的教学内容组织与呈现应当进一步注重对语文知识的结构化体现。立足于此,教师需要在大单元教学模式中更加关注于教学项目的多维整合活动,在作业设计过程中要从更高层面切入来紧扣目标单元的教学主题,具体围绕单元框架内的核心素养发展目标来实现作业内容的结构化设计,以此为抓手来使作业得以形成一个有机的整体,让学生在完成作业的过程中同步得到不同领域的素质发展“养分”^[4]。

以部编版小学语文六年级下册第二单元的综合作业设计为例,该部分所收录的课文均为小说体裁,因此对应的语文教学要素便应被设计为“读小说,关注情节、环境,感受人物形象”。立足于此,教师可以为学生建立起如下结构的作业体系:在基础层面,教师的作业应当要求学生们集中掌握本单元课文中所出现的生字词、文学常识等知识;在理解层面,教师要在作业设计中

引导学生梳理有关小说的主要情节脉络,同时集中分析其中所出现的环境描写等语篇的作用;在应用层面,教师的作业要组织学生们尝试模仿本单元中小说节选部分的主要写作手法,自己去创作一个简短的小说片段;而在拓展层面,教师的作业项目则应引导学生结合自己的兴趣去阅读更多其他同类型的小说,并学会基于文学要素进行对比分析。通过这一系列结构化的作业设计,学生们便可以从不同层次、不同角度切入来理解“小说”这一文体,循序渐进地增强他们对文学作品的鉴赏和创作能力,有序实现知识的系统化建构和核心素养的提升,让学生从“字词基础”到“文本理解”再到“创作实践”和“拓展阅读”,以层层递进的模式构建完整的生本学习链条^[5]。

(二) 创设真实情境,增强作业实践性

小学生的认知具有一定的感性色彩,对于情境中的信息项目有着更强的认知诉求和能力。新课标改革更加强调语文课程的实践属性,要求教师在语文教学中构建对应的语言运用情境体系。因此,教师需要在单元作业设计中结合目标单元的内容、主题以及学生的生活经验、认知意趣等来创设更为真实、有趣、丰富的情境,以之为载体去激发、释放学生们的学习兴趣和潜能,大大增强学生们运用语文知识来分析、解决实际问题的意识、能力。

以部编版小学语文五年级上册第五单元的综合作业设计为例,该单元主要围绕“说明文”这种文体来展开,其核心语文要素是“阅读简单的说明性文章,了解基本的说明方法;搜集资料,用恰当的说明方法,把一个事物介绍清楚”。据此,教师在作业设计过程中不妨为学生创设一个“校园科普讲解员”的仿真情境:对于基础性作业的设计,教师可以要求学生们利用课下时间去观察校园或社区中一种自己感兴趣的植物或建筑物,而后运用课堂中所学到的说明方法来对它进行简单描述;对于提高性作业的设计,教师则要要求学生们分成不同的小组来搜集关于校园或社区历史、特色设施等方面的资料,结合多种说明方法来尝试撰写一篇讲解稿;对于拓展性作业的设计,教师就应当组织学生们在校园或社区内为同学、家长进行实地讲解,让其他人作为听众来对自己的讲解过程和资料信息进行评价并提出建议。在这一情境化作业的完成过程中,学生们不再只是机械地完成书面练习,而是可以将语文知识运用到实际的讲解任务当中,并通过观察、搜集资料、撰写讲解稿和实地讲解等实践活动来更为深入地理解说明文所具有的特点以及说明方法的应用路径,同时也锻炼了他们的语言表达、沟通协作等方面的能力,继而真正实现了在实践中学习语文、运用语文^[6]。

(三) 整合跨学科资源,丰富作业内容

作为一门奠基性课程,小学语文具有突出的综合性属性,与其他学科之间也有着十分密切的联系。因此在大单元教学视域下的单元作业设计过程中,教师要有意识地践行跨学科教育理念,将语文与其他学科知识项目进行有效统筹,进一步丰富作业的常规表现内容并拓宽学生们的综合认知、学习视野,同时在这一活动中让学生学会从不同场域出发来审视、内化、反馈关联知识项目,继而培养、强化学生们综合运用知识去分析、解决问题的意识与能力。

以部编版小学语文四年级下册第五单元的综合作业设计为例,该单元的主题是“自然之美”,其核心语文教学要素则是“体会文章准确生动的表达,感受作者连续细致的观察”。基于此,

教师在作业设计时便可整合一些科学课程的资源来做联动构建：在基础作业设计中，教师可以要求学生去集中观察一种自己感兴趣的植物或动物，用“日记”的形式来记录这些生命生长或活动的主要过程，并要做到语言运用准确、生动；在拓展作业设计中，教师要引导学生尝试结合自己在科学课上学到的关于“植物生长周期”“动物生活习性”等方面的知识来制作一份图文并茂的自然观察手册，并要在这份手册中运用语文知识来进行详细的文字介绍。通过这种跨学科的作业设计，教师可以帮助学生将语文学习与科学观察能整合起来，一方面强化了他们的语文表达能力，另一方面也深化了学生们对科学知识的理解和运用维度。与此同时，这种作业形式也进一步打破了常规的学科界限，培养、完善了学生们的综合素养和创新思维，让学生得以感受到不同学科知识之间所具有的有机联系，激发、释放学生的学习兴趣和探索潜能^[7]。

（四）注重分层设计，满足学生个性化需求

由于多方面因素的综合制约，不同学生个体之间也必然存在着巨大的差异，其学习能力、兴趣爱好等方面的个性元素需要得到尊重和应用。立足于此，教师在单元作业设计中务必要遵循“因材施教”的科学原则，进一步注重对分层设计的应用，结合目标学生的语文素养维度和目标课程的教学维度来布置具有不同难度、不同类型的作业项目，从而迎合、满足处于不同层次学生的学习发展需求，最终让每个学生都可以在完成作业的活动中获得对应的发展成果。

以部编版小学语文六年级上册第六单元的综合作业设计为例，这一单元主要围绕“我们的土地，我们的家园”主题而展开，意在塑造学生们正确的环保意识和较强的实践能力。那么教师的作业便可分为三个不同的层次：对于基础相对薄弱的学生，教师可要求学生他们集中去调查、了解一些身边所常见的环境污染问题及危害，以之为素材来撰写一篇简短的环保倡议书；对于能力较强的学生，教师则可鼓励他们结成不同的小组，以“组”为单位来尝试策划一次“校园环保宣传”活动，并为活动撰写具体的开展方案；而对于学有余力的学生，教师则可建议他们开展一项关于本地环境问题的主题调查研究，形成一份较为详细的调查报告，同时提出一些针对性且具有执行价值的环保问题解决方案。这种分层作业设计充分考虑了学生之间的个体差异，使每个

学生都可以结合自己的实际情况来灵活选择更加适合自身的作业任务，让他们在完成作业的过程中得以增强学习自信心并促进个性化素养体系的发展^[8]。

（五）设计开放性作业，培养学生创新思维

新课标更加强调培养、强化学生们的创新精神和实践能力。基于这一事实，教师要在单元教学视域下设计更具开放属性的作业项目，以此为载体来给予学生们更多的自主认知、整合、反馈空间，充分激发、释放学生们的创新思维和创造力、想象力，以个性化素养框架为基准去培养学生们解决问题的能力 and 综合表现能力^[9]。

以部编版小学语文五年级上册第八单元的综合作业设计为例，该单元的主题是“读书明智”，核心语文要素则是“梳理信息，把握内容要点；根据表达的需要，分段表述，突出重点”。那么，教师的开放性作业便可设计为一场“我的读书分享会”，要求学生们结合自己的兴趣和阅读经历来自主选择一本书，尝试立足于书的内容介绍、精彩片段赏析、个人感悟等角度出发来做活动准备，并发动他们积极从制作读书手抄报、录制读书分享视频、撰写读书心得等形式中做自由尝试，组织他们在班级范围内开展一场分享会，相互交流、分享彼此读书的收获和心得。这种开放性较强的作业并没有绝对固定的答案和形式，学生们自然可以充分发挥出自己天马行空的想象力，进一步加深自己对知识的理解维度，同时也锻炼了他们信息梳理、语言表达、创意设计等方面的能力，有效培养了学生们的创新思维和自主学习能力^[10]。

四、结束语

总而言之，大单元教学视域下的小学语文单元作业设计是落实语文课程标准以及提升学生语文核心素养的重要途径。广大教师要积极通过基于单元主题构建结构化作业体系、创设真实情境增强作业实践性、整合跨学科资源丰富作业内容、注重分层设计满足个性化需求以及设计开放性作业培养创新思维等策略来构建完备、科学的作业辅导框架，帮助学生打破传统的“僵化作业”框架的束缚，真正让作业成为促进学生全面发展的有力工具，进一步助力小学语文教学质量和效率的大幅提升。

参考文献

- [1] 李小丽. 小学语文单元作业设计研究[J]. 语文世界, 2024(2): 55-56.
[2] 郭艳莹. 小学语文单元作业的设计与实施[J]. 小学语文, 2023(5): 9-16.
[3] 吴芳, 戴全爱, 吴海红. 新课标下小学语文单元作业设计略探[J]. 新课程研究, 2024(13): 132-134.
[4] 王玲玲. 小学语文单元作业设计整合路径探微[J]. 教育实践与研究, 2024(1): 7-9.
[5] 卢向琴, 侯国武. 学习任务群视域下小学语文大单元教学实施策略[J]. 基础教育论坛, 2025, (03): 6-8.
[6] 单琼. 基于逆向设计理论的小学语文大单元教学优化研究[J]. 甘肃教育研究, 2025, (04): 16-18.
[7] 赵克东. 大单元视角下第三学段系列任务设计与应用实践研究[J]. 语文建设, 2025, (04): 88.
[8] 陈红芬, 邱悦. 基于大单元教学的小学语文单元整体作业设计——以部编版语文二年级上册第一单元为例[J]. 新校园, 2025, (02): 72-74.
[9] 丁伟兰. 核心素养视域下小学语文大单元教学的深描探究——以四年级上册第七单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2025, (02): 24-26.
[10] 卢向琴, 侯国武. 学习任务群视域下小学语文大单元教学实施策略[J]. 基础教育论坛, 2025, (03): 6-8.