

核心素养导向下小学语文古诗词情境教学策略研究

周朝艳

湖北省襄阳市保康县寺坪镇小学，湖北 襄阳 441604

DOI:10.61369/ETI.2025060040

摘 要： 本文聚焦核心素养导向下的小学语文古诗词情境教学，针对当前教学中存在的“填鸭式”灌输、学生主体缺失、与生活脱节及情境创设表面化等问题，系统分析现状并构建教学策略。研究表明，通过遵循针对性、启发性等原则，构建涵盖教学准备、实施与评价的策略体系，结合生活情境、多媒体技术、角色扮演及问题导向等多元情境创设途径，可有效提升学生对古诗词的理解与核心素养。同时从教师专业素养提升、教学过程优化及多元化评价等维度提出实施路径，为推动古诗词教学与核心素养培养的深度融合提供理论与实践参考。

关 键 词： 核心素养；小学语文；古诗词；情境教学；教学策略

Research on Situational Teaching Strategies for Ancient Poetry in Primary School Chinese Based on Core Literacy

Zhou Chaoyan

Siping Town Primary School, Baokang County, Xiangyang City, Hubei Province, Xiangyang, Hubei 441604

Abstract： This article focuses on situational teaching of ancient Chinese poetry in primary school Chinese based on core literacy. In response to the current problems in teaching, such as "force-feeding" indoctrination, lack of student agency, disconnection from life, and superficial situational creation, this article systematically analyzes the current situation and constructs teaching strategies. Research shows that by following principles such as pertinence and enlightenment, and building a strategic system covering teaching preparation, implementation, and evaluation, combined with multiple situational creation approaches such as life situations, multimedia technology, role-playing, and problem-solving, students' understanding of ancient poetry and their core literacy can be effectively improved. At the same time, the implementation path is proposed from the perspectives of improving teachers' professional quality, optimizing the teaching process, and diversified evaluation, providing theoretical and practical references for promoting the deep integration of ancient poetry teaching and core literacy training.

Keywords： core literacy; primary school Chinese; ancient poetry; situational teaching; teaching strategy

引言

古诗词作为中华优秀传统文化的精髓，其语言凝练、意境深远的特点对小学生的认知能力提出挑战。在核心素养培育的教育背景下，传统古诗词教学中“重知识传授、轻素养培养”的模式亟待革新。情境教学通过创设贴近学生经验的学习场景，能有效架起古今文化的桥梁，助力学生深入理解诗词内涵。本研究基于核心素养导向，探索小学语文古诗词情境教学的现状、策略与实施路径，旨在为提升教学实效、发展学生综合素养提供可行方案。

一、小学语文古诗词情境教学现状分析

（一）当前小学语文古诗词教学普遍存在的问题

古诗词是中华优秀传统文化的精华所在，在不断变化的时代中熠熠生辉。但古诗词的语言凝练、意境深远，对于认知能力尚在发展中的小学生来说，难以直接领悟其深层意蕴^[1]。在传统的小学语文古诗词教学中，教师往往采用“填鸭式”教学方法，过

于注重古诗词的字词解释、翻译以及背诵默写，导致课堂氛围沉闷，学生只能被动接受知识，机械记忆诗句和注释，难以激发学习古诗词的兴趣^[2]。同时部分教师在教学过程中以自我为中心，忽视学生主体地位，课堂互动形式化，学生缺乏主动思考和表达机会，教师对学生独特见解和疑问缺乏耐心倾听与深入探讨，使得学生参与课堂积极性不高，难以真正融入古诗词学习。此外，古诗词的创作背景和文化内涵与现代学生生活相距甚远，而教师

常常忽视将古诗词与学生现实生活相联系。

（二）现有情境教学应用在古诗词教学中的局限性

现有情境教学应用于古诗词教学时也存在诸多局限性，部分教师过于追求情境创设形式上的新颖，忽视与古诗词内容紧密结合，仅通过播放关联不深的视频或展示图片创设情境，导致学生只被表面刺激吸引，无法深入理解古诗词内涵^[9]。在内容方面，现有情境教学多侧重于呈现古诗词表面意思，缺乏对文化背景、诗人情感等深层次内容的挖掘，如讲解杜甫的《春望》时，若不介绍安史之乱背景及诗人的家国情怀，学生对诗歌的理解就只能停留在浅层。并且在情境教学实施过程中，教师对学生引导不足，创设的情境未充分考虑学生年龄特点和认知水平，学生参与度低，同时教师过于注重结果，忽视学生体验和思考过程，限制了学生自主学习和探究能力发展。

（三）现状分析对构建新策略的启示

针对当前小学语文古诗词教学趣味性不足、学生主体作用缺失、与生活脱节及情境创设表面化等问题，需构建全新教学策略。在创新教学方法上，突破传统模式，融入角色扮演、诗歌朗诵比赛、古诗词改编等形式^[4]。角色扮演助学生代入诗人视角，感受创作心境；朗诵比赛让学生体会诗词韵律；古诗词改编激发想象，点燃学习热情。突出学生主体地位，教师转变为引导者，通过小组讨论、主题探究等活动，给予学生思考与表达空间，推动师生、生生围绕诗词内涵开展深度互动，使学生主动参与学习^[6]。联系生活实际方面，教师引导学生从自然景观、民俗节日、日常小事中关联古诗词。如春日赏花时联想“等闲识得东风面，万紫千红总是春”，中秋团圆感悟“但愿人长久，千里共婵娟”，以生活故事具象化诗词情感哲理。优化情境创设需深挖诗词文化与情感价值，确保情境与内容契合。

二、核心素养导向下小学语文古诗词情境教学策略构建

（一）策略构建原则

核心素养导向下的小学语文古诗词情境教学策略构建，需遵循针对性、启发性、整体性与实践性原则。针对性原则要求策略紧密围绕教学目标与学生学情，依据不同年级和诗词类型，结合学生认知水平与知识储备制定，确保精准满足学习需求^[6]。启发性原则强调通过创设情境与问题，激发学生思维，引导其主动探索诗词内涵与情感，培养独立思考和创新思维能力。整体性原则注重将古诗词教学与核心素养的语言建构、思维发展、审美鉴赏、文化传承等方面有机融合，全面提升学生综合素养。实践性原则则重视学生的实践参与，通过角色扮演、诗词创作、实地观察等活动，让学生在实践感受诗词魅力，提高运用知识解决实际问题的能力，增强对古诗词的体验感悟。

（二）教学策略体系

在教学准备阶段，教师需深入研读古诗词，全面掌握创作背景、思想内涵与艺术特色。同时通过问卷调查、课堂观察等方式了解学生学习情况与兴趣点，依据学情制定教学目标和计划，并

收集图片、音频、视频、故事等教学资源，利用多媒体与互联网技术，为创设生动情境做准备^[7]。教学实施过程中，教师可运用多种教学方法，例如以故事导入，讲述诗词相关历史故事或诗人轶事，引发学生兴趣；采用问题引导法，提出具有启发性和层次性的问题，促进学生对诗词描写手法的理解；组织小组合作学习，让学生在交流讨论中分享对古诗词的感悟，培养合作与表达能力；开展诗词诵读活动，让学生通过有感情地朗读，感受诗词韵律节奏，加深对内容的理解记忆。教学评价阶段应采用多元化评价方式，既关注学生对诗词知识的掌握，如背诵、字词解释，也重视学习过程中的表现，包括课堂参与、小组合作、思维发展等。通过学生自评、互评与教师评价相结合，全面客观评价学习成果。例如让学生自我反思学习过程，组织学生互相评价学习长处，教师给予针对性反馈，帮助学生提升学习效果。

（三）情境创设的类型与途径

生活情境创设强调将古诗词与学生日常生活相联系，教师可引导学生观察自然现象、节日习俗，与诗词内容对照^[8]。如春天时结合贺知章的《咏柳》，让学生对比生活中的柳树与诗中描写，感受诗人对春天的赞美；结合春节、中秋等传统节日，让学生了解文化习俗，学习相关诗词，在熟悉场景中理解诗词情感与文化价值。多媒体情境借助技术手段，通过制作精美的课件，将诗词画面以图片、动画呈现，配以音乐和朗诵音频，刺激学生感官。学习《敕勒歌》时，播放草原风光视频，帮助学生理解诗词意境；运用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，更能让学生身临其境体验诗词场景，增强学习沉浸感与趣味性，提升理解感悟能力。角色扮演情境让学生根据诗词内容扮演诗人或诗中人物，模仿语言、动作和神态，体会创作心境与情感^[9]。学习《清平乐·村居》时，学生分别扮演老翁、老妇等角色，展现乡村生活场景，感受田园温馨美好，在加深对诗词的理解记忆同时培养表演和想象能力。问题情境以问题为导向，教师依据诗词内容和教学目标，设计具有启发性和挑战性的问题，如学习《泊船瓜洲》时，提问诗人为何用“绿”而不用“到”“过”等字，引导学生分析诗词用字精妙，体会诗人遣词造句匠心，培养思维与文学鉴赏能力，在解决问题中提升对古诗词的理解水平。

三、核心素养导向下小学语文古诗词情境教学策略的实施路径

（一）教师层面的要求与准备

教师作为教学策略实施的关键主体，需在专业素养、教学理念与资源整合能力等方面做好充分准备。教师不仅要深耕单篇诗词的字词内涵、艺术技法与情感内核，更需系统梳理诗人的生平脉络、所处时代背景、思想演进轨迹，以及作品承载的特定历史文化意涵——诸如隐逸文化的精神特质、家国情怀的表达范式、送别习俗的文化渊源等^[10]。以《静夜思》为例，教师需穿透字面意义，深入理解盛唐游子文化的普遍性特征，以及月光意象在古典诗歌中承载的思乡符号意义，而非局限于孤立的文本解读。同时教师应具备强烈的跨学科融合意识，主动联结历史、地理、

音乐、美术等领域的知识，构建理解古诗词的立体认知网络。比如赏析边塞诗时，需结合古代边关地理格局与战争形态的相关知识，才能让学生真正领会诗中蕴含的苍凉与豪迈。更新教学理念同样至关重要，教师需坚定以核心素养为导向，将语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解作为教学设计的核心目标，完成从知识讲授者到情境设计者、思维引导者的角色蜕变。这一角色转变的核心任务，在于设计富有挑战性的学习情境，在教学过程中敏锐捕捉学生的思维动态，适时进行精准点拨与深度追问，引导学生开展分析、探究、评价等高阶思维活动。

（二）教学过程的设计与实施

教学过程的成败，关键在于能否以情境为轴心，精心构建活动链条并重视动态生成的价值。情境创设需迈向深度化与结构化，既要紧扣核心素养目标——无论是为理解诗意、体会情感还是感悟文化服务，又要以精心设计的核心问题为线索，这些问题需兼具层次性与挑战性，以此驱动学生展开持续探究。以《山居秋暝》教学为例，可围绕核心问题层层深入，同时要避免单一情境的孤立运用，搭建由导入情境、探究情境、深化情境到迁移情境的完整序列，使各环节相互关联、层层递进，形成螺旋上升的认知路径。学习活动的设计需凸显多样性与学生主体性，可以是基于情境的探究性活动，比如对比李白《静夜思》与张若虚《春江花月夜》中“月”意象的异同；也可以是合作性活动，像小组协作探究《悯农》中“汗滴禾下土”与“粒粒皆辛苦”的逻辑关联及其现实启示；还能设计创造性表达活动，例如创作现代诗呼应古诗意境、绘制诗意插图，或是改编微型情景剧；更可开展联结生活的实践活动，如“寻觅校园中的诗情画意”“节令诗词采风”等。在教学实施阶段，教师需不断深化思维引导，通过“为什么这样理解？”“你的思考依据是什么？”等追问，推动学生思维向纵深发展；提供关键词提取卡、意象分析表等思维支架，辅助学生进行系统化思考；同时营造安全包容的课堂氛围，鼓励学生基于文本展开批判性质疑或创新性解读，让思维的火花在碰撞中不断绽放。

（三）教学评价的优化

教学评价的优化是确保古诗词情境教学策略落地的核心保

障，其设计需紧扣核心素养发展方向，整合多元评价方式，并强化具有发展性的反馈机制。评价需全面覆盖核心素养的五个维度，既包括对诗词基础知识的掌握程度，也涵盖在具体情境中运用语言进行解释、分析与辩论的能力，还需关注学生展现出的分析推理、质疑批判、创新迁移等思维品质，同时重视对诗词意境、情感与形式美的感受、评价及再创造能力，更要考察学生对诗词蕴含的文化观念、历史背景的理解深度，以及由此形成的文化反思与传承意识，落实文化传承与理解的目标。评价方式的多元化整合是关键路径，应以过程性评价为核心，通过详实的课堂观察记录、系统化的学习档案袋、任务驱动的项目成果书等工具，动态追踪学生在情境活动中的参与热度、合作效能、思维轨迹、情感投入状态及问题解决的具体过程。终结性评价则作为有效补充，可采用情境化试题、诗词鉴赏短文写作、创意作品展示等形式，全面考察学生的核心能力。同时需构建学生自评、同伴互评与教师评价相结合的立体评价网络。评价反馈的发展性导向是核心要义，需实现及时、具体、建设性、激励性与个性化的统一。反馈应迅速锁定学生在核心素养各维度的具体表现，不仅要明确指出不足，更要提供清晰的改进方向、具体可操作的建议及资源支持——如推荐拓展阅读书目、展示优秀示范样例；同时需充分肯定学生的努力轨迹、进步幅度与独特见解，并针对不同学生的认知特点与发展需求，提供个性化的支持方案，让每一位学生都能在评价中获得成长动力。

四、结束语

核心素养导向下的小学语文古诗词情境教学策略，通过破解传统教学困境、优化教学全流程，为传承中华优秀传统文化、培育学生综合素养开辟了新路径。其不仅有效激发了学生对古诗词的学习兴趣，更在语言建构、思维发展、审美鉴赏与文化传承等方面实现了多维突破。然而教学实践是动态发展的过程，未来需进一步探索如何根据不同学段学生的认知特点，精准细化情境教学策略。同时随着人工智能、元宇宙等新技术的普及，如何将其与古诗词教学深度融合，打造更具沉浸感与交互性的学习场景，仍是值得持续研究的课题。

参考文献

- [1] 王丽梅. 情境教学法在小学语文古诗词教学中的应用探究[J]. 新课程导学, 2024, (29): 103-106.
- [2] 杨澄惜. 核心素养视域下的小学语文古诗词教学[J]. 嘉应文学, 2024, (21): 157-159.
- [3] 朱旻宇. 小学语文古诗词教学策略研究——以王崧舟教师的《墨梅》和《西江月》教学实录为例[J]. 成才, 2024, (S1): 71-73.
- [4] 张富英. 古诗词情境教学在小学语文课堂的应用策略研究[J]. 品位·经典, 2024, (18): 170-172.
- [5] 李明. 情境教学法在小学五年级语文古诗词教学中的实践探究[D]. 西南大学, 2024.
- [6] 石燕静. 巧用情境教学法助推小学语文古诗词教学[J]. 教育界, 2024, (21): 56-58.
- [7] 赵公桌. 小学语文古诗词情境教学策略研究[J]. 名师在线, 2024, (19): 61-63.
- [8] 陈略. 核心素养背景下小学语文古诗词教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (13): 55-57. DOI: 10.16550/j.cnki.issn.2095-9214.2024.13.018.
- [9] 毛倩倩. 情境教学在小学语文古诗词教学中的应用探究[J]. 教育观察, 2024, 13(17): 92-94+106. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2024.17.022.
- [10] 张润博. 核心素养视域下小学语文教学情境创设研究[D]. 海南师范大学, 2024. DOI: 10.27719/d.cnki.ghnsf.2024.000366.