情境认知理论下中学语文“微写作”的实践探析

王优

华南师范大学附属上饶经开区实验学校, 江西 上饶 334000

DOI:10.61369/EDTR.20240110006

摘 要 : 本文通过情境认知理论, 聚焦于中学语文“微写作”教学的实践开展。研究发现, 目前教学有着情境设置不实、任务布置零散、评价反馈延迟等困境, 拖慢学生写作素养的提升。情境认知理论突出知识建构与情境互动联系极为紧密。基于以上情况, 提出搭建现实性的写作情境, 采用生活情景激活写作的动力源; 强化任务间关联的设计安排, 构建“观察—剖析—创作”的递进式任务链条; 执行实时动态性评鉴, 凭借数字化平台实现写作反馈的快速更替。本文为攻克传统写作教学成效低下的难题开拓了新路径, 依靠情境化重塑推进写作知识向能力的过渡, 助力学生形成贴合真实语境需求的写作能力。

关键词 : 情境认知理论; 微写作; 中学语文教学; 写作素养

A Practical Analysis of "Micro-Writing" in Middle School Chinese under the Theory of Situational Cognition

Wang You

Shangrao Economic Development Zone Experimental School Affiliated to South China Normal University, Shangrao, Jiangxi 334000

Abstract : This study employs situated cognition theory to investigate the implementation of micro-writing instruction in secondary school Chinese language education. The research reveals persistent challenges including superficial situational setups, fragmented task assignments, and delayed feedback mechanisms that hinder students' writing proficiency development. Situated cognition theory emphasizes the critical connection between knowledge construction and contextual interaction. To address these issues, we propose three strategies: creating authentic writing scenarios through real-life contexts to activate motivation; enhancing inter-task coherence by establishing an incremental "observation-analytical-creative" progression; and implementing real-time dynamic assessments via digital platforms for immediate feedback. This innovative approach addresses the limitations of traditional writing pedagogy by reshaping learning environments to facilitate the transition from knowledge acquisition to skill development, ultimately cultivating students' ability to produce writing that meets authentic contextual demands.

Keywords : situational cognitive theory; micro writing; middle school Chinese teaching; writing literacy

在对语文核心素养培育备受重视的教育领域下, 写作教学正经历从知识输送到能力形成的范式更替。微写作凭借其篇幅短小、反馈迅速的特性, 成为开展写作训练、增强表达感染力的关键凭借, 就当前而言, 微写作教学普遍存在情境失准、任务碎片化、评价滞后等困境, 引发学生写作思维不够深入、表达陷入形式化怪圈。情境认知理论宣称, 知识建构跟情境互动呈现相互依存、携手共进的态势, 着重依靠真实情境唤起学习者意义的塑造, 该理论为微写作教学的重构事宜提供了核心的观察角度, 只有让写作任务融入真实或仿真的真实场景里面, 才可带动学生实现从“为写而随意写”到“因实际情境而创作”的认知升级, 切实强化其写作本领。

一、情境认知理论的教育意蕴与写作教学适配性

(一) 情境认知理论的核心要义

情境认知理论表示, 知识意义的形成依托特定情境中的社会互动与实践投身, 展现出显著的情境相关依赖, 此理论映现出三个核心特质。一是情境有着真实属性, 强调学习环境需模拟出类

似现实生活的场景, 推动学生在实际参与里实现认知搭建, 如凭借社区调研、校园观察等真实任务激活写作的灵感; 二是任务的聚合性整合, 主张借助结构化任务链连接知识碎片, 促进知识系统化架构形成, 布置“现象查核—问题诊断—方案拟就”的递推式写作任务; 三是评价与情境的结合, 推崇在真实问题解决流程里实施动态考评, 留意学生在情境互动期间思维的成长趋向与

作者简介: 王优 (1994.09-), 女, 汉族, 江西上饶人, 学历: 硕士研究生, 职称级别: 中小学二级教师, 研究方向: 中学语文。

表达的恰当水准^[1]。这些特点与写作教学所看重的实践性、过程性及情境性高度契合，为革新传统写作教学范式、搭建“情境驱动-任务整合-评价嵌入”立体教学模式给予理论支撑，尤为适应中学时期学生认知由具象迈向抽象的特点。

（二）对写作教学的启示价值

情境认知理论为写作教学铺就了范式革新的实践之路，需破除传统“命题—写作—批改”所形成的线性模式，设立“情境沉浸-任务推动-动态调适”的综合性培养体系。就情境创设角度，需设计存在认知难度的现实写作任务，以组织学生参与社区文化调研后撰写建议类报告为例，又可针对校园焦点事件进行新闻评论的撰写，令写作成为应对实际难题的认知凭借。该种情境化设计不只能让学生的背景知识得以激活，进而激励其在信息汇总、逻辑推证中提升思维层次。在过程指导维度方面，教师可搭建起情境支架（如给出观察记录表、访谈提纲等工具）降低认知的负荷，还同步实施嵌入式的过程考评，针对学生在情境互动里暴露出来的思维断点、表达偏差，当即给予反馈^[2]。该教学模式可助力学生把零散写作技巧转变为情境化表达策略，最终达成从“完成写作任务”到“借助写作应对问题”的能力跃升。

（三）微写作的情境适配特征

微写作的体式属性与情境认知理论形成自然的耦合，因篇幅短小精悍，写作任务必然要锚定真实情境中的特定问题，如校园事件的即时评判、社会现象的快速研判等，这般聚焦性的设计天生杜绝了脱离情境的空泛言语。微写作的即时创作特性跟“做中学”理念高度吻合，学生应在有限时长中完成情境认知、思维提炼与语言输出的快速过渡，造就“观察-辨析-言说”的认知闭环。若微写作嵌入项目化学习任务的链路之中，如以从社区调研数据的收集整理到问题解决方案的编制来说，此碎片化创作进程，实则为认知不断进阶的阶梯累积，这般情境化微写作训练不仅可提升语言运用精准水平，更有利于培养学生在实际情景中迅速捕捉关键信息、条理化组织观点的核心素养，助力中学阶段写作素养呈梯度式发展。

二、中学语文微写作教学的现实困境

（一）情境创设的形式化倾向

当前微写作教学中情境设计普遍掉进“文字化”圈套，教师往往将情境简化为命题背景的书面包装，未留意具身认知的激活效能，例如，在“校园秋景”写作任务执行阶段，仅给出“金秋时节，丹桂飘香”之类的抽象辞辞，未开展实地踏勘、感官体悟或互动研讨，造成学生只能借助现有的经验展开想象性创作；在“社区文化调研”这项任务里，仅以文字形式呈现调研主题，未构建访谈提纲、观察记录表之类的工具支撑，导致学生信息收集呈现出无秩序的态势。此类情境创设的浅表化操作，本质是将情境认知理论转变为写作背景的粗糙拼合，既未以具身参与强化认知体验，也未利用真实任务带动思维成长，导致写作教学只处于知识记忆阶段，较难达成核心素养培育的既定目标^[3]。

（二）任务设计的离散化问题

目前微写作任务设计普遍有着“点状分布”与“平面推进”的双重不足，不少教师把写作训练打散成孤立的知识模块，如在周一进行人物描写方面的练习，周三开展景物刻画的训练，周五做议论分析的练习，各任务之间未形成主题统摄与认知关联，造成学生无法构建对写作对象的全面认知。以“校园生活”主题为例展开说明，完整写作训练按理应包含“事件观察-细节捕捉-情感提炼-结构组织”这般渐次深入的过程，然而在实际教学里，往往被简化成单次的片段写作，学生仅可僵化照搬描写技艺，难以领会各要素怎样为主题呈现提供支撑。这种离散化设计还表征为认知层次的停滞态势—教师往往重复操练同类题型，未形成“感知—分析—创造”的进阶型任务链条，造成写作教学长时间在低阶技能训练层面徘徊不前，不易推动学生写作思维深度层面的发展^[10]。

（三）评价反馈的延时性困境

传统写作评价体系与微写作即时特性存在本质矛盾。在现今教学的阶段中，教师常常沿用“收稿—批改—讲评”这般的线性操作流程，自学生提交作品起，到获得反馈一般间隔数日，催生明显的“反馈延迟范围”。此时间的差值引发双重的困厄局面，如情境记忆的消退，学生不易将教师批注跟原始写作情境精确对应起来，修改之际往往落入知晓现象却不解本质的被动境地；调整功能失活，情境认知理论强调的“评价-修正-提升”动态循环被割裂成片段，学生无法在情境体验还鲜活的时候迅速调整写作策略，错过认知深度提升的关键阶段。延时性评价从根本上使写作教学异变成“结果鉴定式”而非“过程指导式”，极大阻碍了微写作在核心素养培养里独特价值的达成^[9]。

三、情境认知理论指导下中学语文“微写作”的实践策略

（一）构建真实性写作情境

参照情境认知理论的真实性这一原则，微写作教学需突破教室空间的藩篱，搭建具有现实介入价值的写作情境。可凭借研发项目式学习任务，把写作活动安插进真实的社会实践场景里，如设计“校园生态观察”项目，要求学生分组去做校园植物分布测绘、生长周期记载等事项，最终书写《校园植物志》科普相关文案。该情境的创设涉及三个核心要素，一要实地具身参与机制，借由实地测量绘图、标本收集等亲身实践深化感知体会；二要工具支撑帮扶，赋予专业的观察记录文档、数据统计模板等认知工具；三要成果转化牵引，把写作输出跟校园文化构建相整合，赋予写作的实际意义^[4]。

在开展“社区文化调研”项目期间，可搭建“非遗传承人访谈—文化现象研判—宣传文案设计”的任务体系，学生需开展影像摄制、数据梳理等前期工作，最终得出兼备文化特质与传播效力的微写作结晶。此类型情境设计体现出三重教育意义，就认知这个方面而言，借助多模态信息处理去推动深度学习开展；从能力锻造这一维度，促进信息聚合与精准表达能力；在情感这个范

畴,强化文化归属感与社会担当意识。要构建真实性情境,得把握三项原则。一是情境的复杂程度应契合学生的认知水准,杜绝因任务难度超标引发参与障碍;二是情境开放性要把控好适度界限,要既提供探究契机,又明确核心要点;三是需达成情境的持续效果,依靠长周期项目实现认知的渐进提升,如写作情境和真实世界建立起关键的实质连接,学生始可在应对现实问题的阶段里面,促成写作知识朝写作能力的转化^[5]。

(二) 设计整合性任务序列

情境认知理论凸显学习任务的关联特性及递进情况,主张微写作教学挣脱单点训练模式,塑造主题统揽下的任务阵列。中学阶段可聚焦于学科核心概念抑或社会热点主题,构建“观察—剖析—创造”三步递进式任务体系,搭建认知发展的连贯体系。以“校园生活纪实”这一主题为例,第一阶段可安排“镜头下的校园”观察作业,要求学生采用摄影或素描记录经典场景,锻炼细节甄别能力;第二阶段筹划“场景背后的故事”剖析工作,带领学生结合访谈以及资料查找,剖析事件背后隐匿的文化机理;第三阶段布置创作“校园微纪录片脚本”的任务,融合前两阶段素材开展叙事撰写,三个任务相互结合,保障写作训练连贯无间隙,还推进认知层次呈螺旋样递增^[6]。

要做好任务整合,需把握三个原则。一是主题聚焦程度,围绕核心概念编排子任务,以“传统文化传承”为主题,可分解出像“手工艺研察”“匠人访谈调研”“非遗推广文案筹备”等任务;二是能力梯度进阶性,依从“感知—理解—应用”的认知逻辑,如从景致描绘到事件叙说再到观点吐露;三是载体多元化,贴合中学生特性,灵活采用图文笔记、短视频脚本、辩论稿等多样文体,提升写作热情。开展整合性的任务系列实施,可切实化解传统写作教学里“训练点零散”“能力断裂”等状况,当学生由真实主题所驱动,经过信息采集、逻辑架构、语言表达的完整阶段时,其写作思维将实现结构化发展,最终达成从“完成写作作业”到“处理实际困境”的能力飞跃^[7]。

(三) 实施即时性过程评价

情境认知理论点明,评价应嵌入学习的过程当中,借由与情境互动达成闭环式调控,结合微写作凸显的即时性方面特征,应搭建数字化评价的平台,集成“写作—提交—反馈”全流程效用。教师可预先编排情境要素评估量表,如“观察周密度”“逻辑

紧凑性”“语言贴切性”等范畴,学生提交作品后,系统迅速自动生成一份初步分析报告,标注情境要素运用中的亮点及所存在的不足。就“校园事件评论”的写作而言,平台能快速检测学生是否结合现场观察点滴、是否恰当利用采访信息等情境化表达指标。构造多层次评价主体的网络格局。教师点评着眼于宏观层面的督导,从情境任务完成状况、思维深度等方面给出修改意见;同伴互评将焦点置于微观语言之上,以“情境还原度”“读者共鸣度”等维度提供改进方面的参考;AI辅助评价承接基础性的筛查事宜,马上识别跟情境脱轨的表述或事实性的差错,三者造就互补情形,保障评价呈现专业度,又加强学生参与的融入感。强化反馈对情境的再生效能。评价不应只停留在问题的点明上,更要拿出贴合情境的改进方式,就“传统文化推广文案”写作时文化内涵阐释浅显这一问题,评价反馈可以勾连相关纪录片片段、学术文章片段等学习资源,带领学生回到真实情形提升认知水平,而在修改期间展现出认知的高级化演进。

此实时性的过程评鉴,带动写作教学从“结果判别”转变为“过程辅佐”,若学生能在瞬间获得情境化反馈,而且依据给出建议对自身写作策略做调整时,其写作思维将一直与真实情境维持互动关系,最终实现“以评促学”的深层教学目的^[8]。

四、结束语

综上所述,情境认知理论为中学语文微写作教学铺就具身化、情境化的实践之路,其核心价值为将写作训练从知识记忆的静态平面拓展到意义建构的动态立体空间,借助切实情境激发学生的认知体悟,以集成式任务带动思维升级,利用即时性评价达成动态修正。该教学范式不仅攻克了传统写作教学中情境不真、任务松散、反馈滞后等现实困局,而且推动写作素养培育从“技能提升”到“思维深化”的深度转型。未来研究需就不同文体特性(如记叙文、议论文、应用文)去开发差异化的情境创设策略,增进教学的匹配效果;结合初中与高中学段认知特性,构建按分层递进方式的情境任务集群,促成写作能力的阶梯式增长,必须持续优化理论体系与实践途径,才让微写作真正成为涵养学生语文核心素养的活力源头。

参考文献

- [1] 陈仙.指向真实情境的试题命制:让中学语文学习扎根生活[J].辽宁教育,2023,(13):1.
- [2] 刘杰.基于情境认知理论的中学语文写作任务设计研究[D].山东师范大学,2023.
- [3] 万雪兵.情境认知理论下的写作学习情境:内涵、特征与构建策略[J].教育科学论坛,2023,(05):24-27.
- [4] 翟志峰.核心素养视域下的中学语文教科书评价指标体系建构[D].华东师范大学,2021.
- [5] 王小明.情境认知理论视角下的中学语文微写作教学策略研究.语文教学通讯,2020,(12),45-48.
- [6] 李华,张红梅.基于情境认知理论的写作教学模式构建.课程·教材·教法,2021.31(6),72-77.
- [7] 刘春霞.微写作教学中情境创设的实践路径——以初中语文为例.中学语文教学参考,2018,(8),33-35.
- [8] 陈琳.情境认知理论在语文任务设计中的应用研究.教育研究与实验,2019,(3),81-86.
- [9] 赵雪.《基于情境认知理论的初中语文微写作教学实践研究》.华东师范大学,2022.
- [10] 张红梅.情境认知理论在高中微写作教学中的应用策略.《语文教学通讯》(高中刊),2019,(7),46-49.