

《Photoshop 平面设计应用》课程教学设计

陈奕舟

南充文化旅游职业学院，四川 南充 637400

DOI:10.61369/EDTR.20240110009

摘 要：《Photoshop 平面设计应用》属于软件类应用的课程，具有实操性强、创意性高和易掌握的特点，在整体教学中，我采用讲授法的同时配合演示法做理论讲解，在实操部分配合即时操作，让学生跟堂练习逐步吸收知识点。在实际授课中，及时将课堂反馈更新在教学设计环节中并对课程进行创新，这里包括教学实施计划、跟班调整设计、课堂教学与实操部分比重的安排。在案例环节中，主要包括课前准备，采用翻转课堂的教学方式让学生在课下提前收集和学习相关知识，他们带着这些信息和在这过程中遇到的问题在课堂上展开讨论，再由教师通过讲解理论和演示操作，学生跟点动手实操，最后采用作品评价等项目让学生互评，构造一个从主动学习到动手解决问题的闭环式学习框架结构。本文以 N 学校数媒相关专业学生为研究对象，分享课程教学具体知识点的设计，并列入学生实际学习反馈和作业情况，给各位老师同学们提供一些教学授课案例和思路。

关 键 词： Photoshop；教学设计；实操演练

"Photoshop Graphic Design Application" Course Teaching Design

Chen Yizhou

Nanchong Cultural Tourism Vocational College, Nanchong, Sichuan 637400

Abstract： The course of Photoshop Graphic Design and application belongs to the computer course of software application. It has the characteristics of strong practicability, high creativeness and being easy to master and use, i used the teaching method and the demonstration method to give students a direct-viewing explanation of the theory, in the practical part with real-time operation and practice, so that students practice with the hall to achieve the point-by-point absorption of knowledge. In the actual teaching, it is necessary to update the classroom feedback in time in the process of teaching design and to carry out innovative curriculum design, it includes the implementation plan of teaching, the adjustment of the design of the students, and the arrangement of the proportion between the teaching and the practice. In the Photoshop Graphic Design Case Link, my teaching mainly includes pre-class preparation, the use of reverse classroom teaching method to enable students to collect and learn relevant knowledge points in advance after class, they carry this information and the problems encountered in the process of discussion in the classroom, and then by the teacher to explain the theory and demonstration operations, students with the point to do, construct a closed-loop learning framework from active learning to problem-solving, and make students evaluate each other with projects such as work evaluation. In this paper, two students of Class 2023 in N School, majoring in digital media, are selected as the research objects to share the design of specific knowledge points in the course teaching, and include students' actual learning feedback and assignments, to the teachers and students to provide some teaching cases and ideas.

Keywords： Photoshop; teaching design; practical exercises

引言

为了贯彻中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要中的政策思想，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神。在这次政策中指出国家应当增强职业技术教育适应性突出职业技术教育类型特色，深入推进改革创新，大力培养技术技能人才。实施现代职业技术教育质量提升计划，深化新时代教育评价改革，建立健全教育评价制度和机制，发展素质教育，更加注重学生爱国情怀、创新精神和健康人格培养，畅通不同类型学习成果的互认和转换渠道。Photoshop 平面图像设计不仅要求学生具备扎实的软件技术基础，同时要求学生有细腻的观察复刻能力和灵活新

颖的创作灵感与设计思维。在以往的传统教学中，教师按部就班的逐一介绍一款工具功能的教学模式已无法适应当今的教学和工作的要求。笔者在《Photoshop平面设计应用》的课程教学中，结合所授课程的教学设计与教学经验，对课程进行了二次创新设计并分享案例教学与课堂反思，在此次课程中收到了良好的效果。

一、《Photoshop平面设计应用》课程教学设计及案例分析

（一）《Photoshop平面设计应用》课程教学设计

1. 课程目标

（1）通过课程学习学生能够掌握 Photoshop 软件的使用和作品的创作；（2）学会从多个角度观察生活中的素材，思考每一张设计作品背后所能传达的涵义；（3）通过用软件元素和手绘的表现形式对现有海报素材进行临摹学习并在此基础上进行创新和设计^[1-2]。

2. 《Photoshop 平面设计应用》课程设计

根据课程目标，笔者针对 23 级数媒两个班学生设计了“概念篇—工具篇—实战篇”的 Photoshop 教学课程，课时与教学内容安排如下：

表 1：《Photoshop 平面设计应用》课程设计

概念篇	Photoshop 及数码图像的相关基础概念	1. 位图和矢量图 2. 像素和分辨率 3. 图像文件格式 4. 色彩模式
	Photoshop 的版本介绍及挑选	1. 最早 1990 年发布 2. 2003 年以后（CS 系列标识的变化） 3. 2003 年以后（CC 系列打开界面变化） 4. PS CS5（学习基础知识或用于日常简单工作的人群使用） 5. PS CC2018（希望深入学习 PS，在日常工作学习对操作要求较高的人群推荐使用）
工具篇	搞定图层使用方法，合理分层效率翻倍	1. 图层的概念 2. 图层的种类 3. 图层编辑工具 4. 图层混合选项 5. 调整图层 6. 图层混合模式 7. 图层筛选按钮 8. 图层锁定工具
	Ps 工具初探索，意想不到的使用技能等你解锁（上、中、下）	1. 魔棒工具 2. 裁剪工具组 3. 画笔工具 / 吸管工具 / 橡皮擦工具 4. 修补工具 5. 仿制图章工具 6. 渐变工具 / 油漆桶工具
	图片调整变形，透视变换用起来创造趣味图片	画框小象的制作
	Ps 工具探索，意想不到的使用技能等你解锁（上）	1. 认识界面，熟悉界面中各个面板的作用 2. 移动工具组详解 3. 框选工具组详解 4. 套索工具组详解
	强大的蒙版工具，理解蒙版的应用方法	1. 阴阳师蒙版案例 2. 剪切蒙版

	滤镜修图入门，爆款风格色调随意调	1. 呆萌宝宝 2. JK 少女海报
	滤镜修图进阶，动感特效实现炫酷画面	重影运动海报的制作
	图像调整工具，轻松为图片校正颜色	渐变镂空音符
实战篇	平面应用初体验，简约而不简单的文字海报设计	Chinese new year celebration 的制作 新建文件，在预设中选择 A4 尺寸画布建立文件。 拖入纸背景素材并调整图像位置与大小。 拖入灯笼素材，按住 ALT 键，使用移动工具，拖移复制出四个灯笼。 CTRL+T 自由变换调整灯笼的大小及位置，交错摆放在画面上方。 使用文字工具输入 Chinese new year celebration 移动文字至画面左下角对文件进行排版。
	蒸汽波分裂海报制作，打造惊艳视觉冲击	抖音同款超酷重影运动海报的制作 打开拳击照片，点击图片图层 CTRL+J 复制图层。 右键复制的图层对图层使用混合选项，关闭通道 R（红色通道）。 轻移关闭通道 R 的图层，制作出红蓝重影。 使用矩形选框工具，布尔运算选用添加模式，在图片中国绕人物随机框选出一些长条矩形。 点击滤镜 - 风格化 - 风，选择大风执行滤镜，效果不明显使用快捷键 ALT+CTRL+F 多执行几次。 不要取消选区，点击下方没有关闭通道 R 的照片图层，同样使用快捷键 ALT+CTRL+F 执行几次滤镜，制作故障效果。 使用文字工具输入 PUGILIST，在文字面板中更改文字字体大小等。 使用同样的方法，用选框工具结合滤镜给文字制作故障效果。 CTRL+J 复制文字图层，执行图层混合选项，运用同样的方法制作重影效果。
	特效合成海报制作，建立奇妙超现实世界	渐变镂空音符 打开“磨砂纸”素材，使用椭圆工具按住 Shift 键绘制正圆，并在属性中给圆填充灰色，增加镂空的真实感。 对圆形图层使用图层混合选项，添加内阴影效果。 Ctrl+J 复制圆形图层，CTRL+T 并按住 ALT 键以中心为缩放点，缩小圆形。 加入音符素材，调整音符大小与位置，让音符位于圆心。 锁定音符图层不透明像素，用画笔工具为音符涂上灰色。 对音符图层使用图层混合选项，同样添加内阴影效果。 使用椭圆工具绘制正圆，略大于镂空外圆一圈，填充使用预设内的渐变预设进行填充。 给渐变圆添加图层混合模式，选择叠加模式。 栅格化渐变圆图层，使用滤镜 - 模糊 - 高斯模糊，对渐变圆边缘进行过渡，让色彩与背景融合。 在图像正中间下方，使用文字工具输入文字。

3. 教学效果

（1）在学习概念篇的学习的过程中，学生能够很快理解参考作品的创作思路并能非常快速的熟悉 Photoshop 软件的基础概

念,在介绍完 Photoshop 的版本后挑选适合自己电脑和软件学习的 PS 版本^[3-4]。

(2) 在学习工具篇的过程中,大部分学生能够熟练的掌握 Photoshop 软件的界面分布和工具的使用,并利用蒙版、图层、滤镜等创作课堂练习。

(3) 在实战篇的学习中,很多同学通过跟练能很好的完成课后左右,并在规定时间内提交考核作品,效果达标在 85% 左右。

4. 教学反思

(1) 优点

①通过概念篇、工具篇、实战篇对《Photoshop 平面设计应用》课程进行教学设计,学生都能熟练掌握软件的原理和工具的使用并利用自己对生活中素材的积累创作结课作^[5]。

②在不断针对不同班级和学生对知识点吸收程度不同的基础上调整了教案的设计,一定程度上避免了重复枯燥的机械学习。课堂的互帮互助环节不仅增进学生之间友谊也能加深对知识点的回顾加深。

(2) 不足

① Photoshop 课为一周两节,总课时为 32 节且在一个月就授课完毕,总课时量有点少,课程节奏有点快。

②总的学时较少,学生能动手实践的时间就不多,不利于素材知识的积累和运用。

(3) 建议

①提前预设教学目标,不断根据学生对知识点的吸收程度调整教学环节,形成“积累—讲解—练习”的课程与教学构架^[6]。

②增加课程的总课时量,在实训项目环节增加新的案例练习,让学生学会设计思维后,懂得了什么样的作品才是有特点的,对自己想要创造的作品也就有了更深入的思考,最终落实到创作,吸收鉴赏其他作品的优点在自己的创作中。

(二) 案例分析

1. 课题名称:《学会图层使用方法,合理分图层效率翻倍》。

2. 教学对象:N 学校 23 级数媒 3 班学生。

3. 教学目标:学生通过基础课程的学习,在掌握图层概念的基础上,能灵活运用图层的使用方法,如:图层的编辑、图层的混合和调整图层等。

4. 教学重点:(1) 图层的概念;(2) 图层的种类;(3) 图层的编辑工具;(4) 图层的混合选项。

5. 教学难点:(1) 图层的概念;(2) 图层的种类(3) 图层的编辑工具;(4) 图层的混合选项。

6. 材料工具:电脑。

7. 课程时长:160 分钟(4 课时)。

8. 课程分析:大一学生处在人身心发展的适应准备阶段,从

经验性思维逐渐转向了逻辑性理论思维,进入了形式思维阶段。虽然他们有了创造性的空间和逻辑思维,但对于进校后的软件课程学习是不熟悉的也没有知识储备的,所以对于平面设计应用的学习尤其基础知识的学习应该由简到繁循序渐进。

9. 教学过程:(1) 导入:上一堂课我们学习了 Photoshop 的版本介绍及挑选,我们从最早 1990 年发布的 PS 版本 2003 年以后的 CC 版本以及 PS 版本的挑选,今天我们要进行的是工具篇的第一节,主要介绍我们图层的综合应用,一共有八个知识点,那么第一个知识点是图层的概念;(2) 老师示范;(3) 学生作业。

10. 教学评析:《学会图层使用方法,合理分图层效率翻倍》设计教学课程属于从理论课到实操的第一阶段针对大一学生熟悉软件的界面和操作,他们经过前两节课程的学习之后有了对设计知识的观察和储备能力,创新能力明显有了提高。班上有一些学生原有设计基础比较好,对软件的掌控程度和设计的思维构想上明显优于其他完全没有基础的孩子。对于上整堂课的学习,大部分学生表示难度适中能听懂会操作,在老师的帮助和改动下能全部完成作业,作品效果完全达标。

二、总结

教师应当坚持基础研究和应用研究并重,坚持立德树人,增强学生文明素养、社会责任意识、实践本领,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和 2035 年远景目标纲要中,要求学校完善职业技术教育国家标准,推行“学历证书+职业技能等级证书”制度,深化产教融合、校企合作,探索中国特色学徒制。本文首先简单阐述了《Photoshop 平面设计应用》这门课程的创作原理和软件使用方法,接着是为了响应国家对职业技术型人才的技能培养的号召,笔者进行了课程的教学创新设计,分别整理了在 N 学校的 23 级数媒和融媒两个班的学生授课情况,随后笔者对在 Photoshop 课程中出现的进度以及学生对知识点吸收等问题做了课程教学设计的创新和调整,提出了应对的策略并设计了《Photoshop 平面设计应用》这门课程的授课内容。

在案例方面教学时,笔者选择了适合大一年龄阶段学生学习的新颖案例进行教学,例如 Chinese new year celebration 海报的设计、抖音同款炫酷重影运动海报的制作、渐变音乐镂空播放器等。在实战篇的教学中,同时需考虑中国传统文化形式元素的参与,注重学生爱国情怀、创新精神和健康人格的培养同时也是我们作为教师的责任,作为一名老师,我们在课堂上的教书,更应该在生活中教会他们做一名好的学生。

参考文献

[1] 程格佳.《Photoshop 平面图像设计》案例教学的创新设计[J].现代教育技术,2009,19(8):5.

[2] 冯永亮. Photoshop 抠图技术分析[J]. 电子设计工程,2013,21(5):4.

[3] 龙岩. photoshop 中的色彩转换[J]. 印刷杂志,2003,000(012):47-48.

[4] 郝连科,唐吉平.“互联网+教育”背景下微信学习平台构建研究——以 Photoshop 图像处理课程为例[J]. 情报科学,2016.08.

[5] 李志河,刘丹,李宁,等. 翻转课堂模式下的深度学习影响因素研究[J]. 现代教育技术,2018,28(12):7.

[6] 彭兰. 美图中的幻像与自我[J]. 现代传播:中国传媒大学学报,2018(12):5.