

“双减”政策下小学语文大单元教学创新作业设计的实施策略

崔霞

洛南县城关街道周村小学, 陕西 商洛 726100

DOI:10.61369/EDTR.20240110010

摘 要：“双减”政策深刻重塑基础教育教学生态，其核心在于科学减负与提质增效的双向奔赴。小学语文大单元教学创新作业设计，成为落实政策精神、撬动课堂变革的关键支点。它突破传统作业零散、机械的桎梏，以单元整体为框架，驱动学生在语文实践中深度整合知识、发展高阶思维。本策略聚焦目标统整、情境驱动、分层设计、跨学科联动及多维评价五大核心维度，强调在真实任务牵引下实现能力进阶。基于《守株待兔》《陶罐和铁罐》《我们奇妙的世界》等经典文本，探索作业如何转化为激发兴趣、联结生活、滋养素养的创新平台。研究旨在提供可复制、接地气的实践范式，解决当前作业设计中目标模糊、情境缺失、评价单一等痛点，促进“双减”内涵发展，为小学生语文核心素养的落地铺就坚实路径。

关 键 词： 双减政策；小学语文；大单元教学；作业设计；核心素养

Implementation Strategies for Innovative Homework Design in large-unit teaching of Primary School Chinese under the "Double Reduction" Policy

Cui Xia

Zhoucun Primary School, Chengguan Sub-district, Luonan County, Shangluo, Shaanxi 726100

Abstract： The "Double Reduction" policy has profoundly reshaped the teaching ecosystem of basic education. Its core lies in the mutual pursuit of scientific burden reduction and quality improvement and efficiency enhancement. The innovative design of large-unit teaching homework in primary school Chinese has become a key fulcrum for implementing policy spirit and driving classroom reform. It breaks through the shackles of traditional homework being fragmented and mechanical, and takes the unit as a whole framework to drive students to deeply integrate knowledge and develop higher-order thinking in Chinese language practice. This strategy focuses on five core dimensions: goal integration, context-driven, hierarchical design, cross-disciplinary collaboration, and multi-dimensional evaluation, emphasizing the advancement of capabilities under the traction of real tasks. Based on classic texts such as "Waiting by the Stump for a Rabbit", "The Earthenware Pot and the Iron Pot", and "Our Wonderful World", explore how homework can be transformed into an innovative platform that stimulates interest, connects life, and nourishes qualities. The research aims to provide replicable and down-to-earth practical paradigms to address the current pain points in homework design, such as ambiguous goals, lack of context, and single evaluation, promote the connotative development of the "Double Reduction" policy, and lay a solid foundation for the implementation of core Chinese literacy among primary school students.

Keywords： double reduction policy; primary school Chinese; large-unit teaching; assignment design; core literacy

引言

“双减”政策的全面推进，对义务教育阶段教学质效提出更高要求。小学语文作为基础学科，亟需探索作业减量增效的新路径。传统作业往往以机械重复为主，割裂于单元整体目标，加重学生负担的同时收效甚微。大单元教学以其整体性、情境性、任务驱动的特征，为优化作业设计提供了全新思路。它将单元内部要素有机整合，通过结构化学习任务引导学生深入探究语言规律、文本内涵及思想情感，有效承接课堂所学并延伸实践场域。探索创新作业设计模式，不仅是为“减负”寻找突破口，更是激活学习内驱力、落实语文核心素养的内在诉求。本研究聚焦“双减”背景下小学语文大单元教学中的创新作业设计，旨在构建科学、系统、可操作的策略体系。

一、基于“双减”政策下小学语文大单元教学创新作业设计的意义

创新作业设计立足“大单元”整体视域，构建知识网络的系统框架。它将零散的课文知识与语文要素如阅读方法、表达策略、关键能力等科学串联，引导学生超越单篇理解的局限，在主题统摄下感知文本本质与量的有机联系。这种整合促使学生在完成任务时自觉迁移对比、概括归纳，实现认知结构由点及面、由浅入深的优化重构。以“寓言”主题单元为例，围绕《守株待兔》《拔苗助长》等文本设计的核心任务，能引导学生在对比分析中深刻领悟寓言文体的普遍特征与智慧表达方式，结构思维由此生发^[1]。

更为关键的是，它通过创设真实情境实现学习与生活的深度联结。作业任务如剧本创编、校园采访、社区观察等将语言实践融入儿童经验世界，赋予语文学习鲜活的现实意义。当学习情境贴近生活本源，学生的学习动机自然被点燃。如围绕“奇妙世界”设计的季节物候手册制作任务，孩子们在记录草木更迭中感知语言魅力与自然律动，科学思维与艺术表达同频共振。语言在此成为理解世界的钥匙、表达发现的工具，情境化为素养生长的高效载体。同时，这种设计能有效减轻机械重复的作业负担，让学生有更多时间参与实践性、探究性活动，在提升学习效率的同时，培养自主学习能力与创新精神，优化语文教育生态，真正实现“减量提质”的政策目标。

二、基于“双减”政策下小学语文大单元教学创新作业设计的问题

（一）单元统整目标模糊导致作业设计失焦

核心症结在于单元作业设计缺乏围绕核心素养的系统性目标图谱。部分作业仍停留于知识点堆砌，未能精准锚定单元主题应培育的价值观念、关键能力与必备品格。设计者若仅简单叠加单课任务或过度迁就趣味性活动，易导致作业与单元内在逻辑脱节、层级不清。比如在寓言单元中，作业若仅孤立关注单个故事人物或字词解释，忽略对“寓言文体特征”的归纳及现实寓意的迁移探究，学生便无法形成对该文类的结构化认知和思辨意识。目标模糊造成作业设计方向感缺失，学生耗费时间却难以实现认知深度整合与关键能力的阶梯式提升，背离大单元教学“整体育人”的基本诉求。

（二）作业情境单一化削弱学生实践动能

主要问题表现为作业创设的任务情境与现实生活、儿童经验之间存在显著断层。大量作业仍局限于“习题应答”模式，如字词抄默、课文填空、段落分析等，情境设计欠缺代入感与驱动性。学生置身于孤立语境中应用语文技能，难以体验语言在真实生活中的功能与力量。设计者或因袭传统路径，或追求形式热闹却浅表化，未能设计出如戏剧排演、现象调查、决策辩论等能激发表达意愿的复杂任务。情境缺失导致学生仅视作业为“要完成的功课”，缺乏深挖问题内在联系的内驱力，主动参与意愿降低。

语言应用与复杂体验脱节，文化理解与审美感悟也随之虚浮。

（三）评价维度窄化制约学习深度发展

常见局限是评价标准过度强调答案标准化与结果呈现，过程表现被轻视。教师评价焦点常囿于对错判断，疏忽对学生学习路径（如探究方法、思维层次、协作状态）的细致观察与专业引领。学习过程中的亮点、挫折及其反映的能力短板未能被有效识别与跟进指导。此外，学生多处于被动接受评价地位，其自我反思、同伴互评等机制应用不足，多元评价主体的价值被低估。评价导向的单一性与滞后性致使学生仅着眼于结果达成，而忽略思维方法的打磨优化。当学习过程中的困惑与方法偏差无法及时获得针对性支持，学生便难以实现认知进阶与能力突破。

三、基于“双减”政策下小学语文大单元教学创新作业设计的实施策略

（一）构建多阶目标图谱，锚定大单元素养坐标

大单元作业设计需从顶层厘清目标框架。首要任务是立足单元核心主题及语文要素，提炼出承载核心素养的统领性目标，继而分解为关联递进、贯穿始终的子任务群。每项任务需明确其对应的能力层级（识记理解→应用分析→综合创造）与素养维度（语言、思维、审美、文化），确保学生活动步步深入。以“寓言中的智慧”单元为例，统领目标可设定为“理解寓言文体特征并迁移思考生活现象”。围绕《守株待兔》，首层任务聚焦基础把握：运用思维导图厘清人物关系、事件脉络，训练信息提炼能力。子目标指向识记与理解层次。进阶任务则向深度开拓：鼓励学生扮演村民，创编对话劝说农夫，或撰写《新守株待兔》——设想农夫若听取意见可能的生活走向。此过程不仅激活文本深层意涵探究，更指向角色体验中的共情能力与生活思辨应用分析，还可让学生结合身边类似“守株待兔”的现象，在创作中融入生活观察^[2]。

单元终局任务升华整合：发起“智慧火花”辩论会，学生结合单元内多个寓言，就“偶然与努力的价值”展开正反辩述，此任务促使学生联系经验，在理性论证中融合语言表达与逻辑推理能力，实现综合创造层次目标落地。清晰的目标图谱为学生铺设了从知识理解迈向智慧运用的扎实阶梯。

作业设计需呼应目标层级提供开放且有结构的支持框架。框架应包含任务要求（明确产出形式与核心问题）、资源建议（如阅读单、词语库、案例提示）及成功标准（如“论点清晰、论据合理、表达流畅”）。以《新守株待兔》创编任务为例，任务单可引导：“请设想假如农夫听了村民劝导，他之后的生活可能发生什么变化？描述一个具体场景，可加入新人物与对话。”辅以词语库提供（如勤劳、计划、收获、教训），并提示评估重点：“情节符合逻辑，语言生动，体现积极转变”。进阶资源如推荐阅读《南辕北辙》或生活中的坚持案例，激励学生广泛联想。高阶层辩论任务支持更为专业：提供结构化论证模板与倾听回馈量表，引导学生掌握观点组织与批判性回应技巧。目标统领下的资源系统为不同能力学生提供多样化学习路径选择，支撑其在最近发展区

内获得深度探索的可能，避免盲目尝试与无效耗能。

（二）创设沉浸式任务链，激活实践内驱

作业效能的核心在于情境真实性。设计者应精准定位儿童生活经验坐标，将语文任务嵌入其可感知的现实脉络中。目标是通过“角色带入+问题挑战+实物产出”三维驱动模式，变被动接受为主动构建。围绕寓言《陶罐和铁罐》，单元核心情境可设计为“筹备校园文物故事展”。学生化身为“小小文物研究员”，任务起点是深度研读文本：以研究员视角填写“文物研究报告”（记录陶罐、铁罐特征变化轨迹，探究其冲突与转变过程）。此任务推动语言理解具象化与主题深化。学习行为因此被赋予真实角色使命^[3]。

情境链需步步推进，实现能力螺旋跃升。研究员进阶职责是进行角色研究深读后，选择成为“陶罐”或“铁罐”代言人，为其撰写“文物心声独白稿”，并设计展品配文标签（如：“历经风雨的谦逊陶罐：时间告诉我，内在坚韧胜于浮华外表”）。可增设“文物仿制工坊”环节，学生用黏土、铝箔等材料制作简易陶罐与铁罐模型，在仿制中观察材质特性，并用文字标注模型细节（如“陶罐表面的冰裂纹路模拟岁月侵蚀痕迹”），让文本描述与实物感知形成互证。还可鼓励学生采访长辈，收集生活中类似陶罐与铁罐性格的人物故事，作为独白创作的素材，让文本寓意与生活经验相联结。

最后阶段协同策展：学生小组整合研究成果，策划文物展主题宣讲会，设计互动问答或绘制寓意揭示漫画。还可引入“游客体验官”角色，邀请其他班级同学提前试看展览并提出改进建议，学生需根据反馈调整展板文字的通俗性与逻辑连贯性。整个链条串联基础信息提取（报告）、角色共情写作（独白）、批判整合表达（策展）三层核心技能。角色代入赋予学习真切意义体验。当学生以研究员身份深入文本肌理，以代言人口吻拟写独白，其共情深度远超普通读后感悟；策展活动则使其直面真实听众，在应对提问中锤炼沟通逻辑。主题意义内化为其个体经验的一部分。实物产出（报告册、展板、宣讲视频）见证学习痕迹，赋予成就动机。情境链驱动学生在不断解决新问题的历程中自然完成语言积累、思维深化与价值体认的三维融合。

（三）拓展跨学科融合路径，丰赡语用内涵

语文学科的深度发展呼唤打破学科壁垒。教师应敏锐识别单元主题中所蕴含的跨学科联结点，以语文为核心，有机融入科学观察、艺术表现、工程技术等多维实践，驱动学生在复杂项目中经历统整式学习。课文《我们奇妙的世界》描绘自然物象之奇美，以此为轴，单元可确立“发现季节的密码”融合主题。作业主任务设计为制作“我的四季发现手册”：学生需持续观察记录

本地某一季节（如秋季）中的典型自然现象（树叶变色、云层形态、风声变化等），用文字描述并结合简单手绘或摄影记录。此任务直接调动科学观察力、信息记录习惯与基本艺术表现。

跨学科融合必须走向深度学习协作。手册制作非简单拼贴，需设定多维度整合目标：其一，语言表达精致化。指导学生借鉴课文优美句式（如“蝴蝶张开漂亮的翅膀在空中翩翩起舞”）描写所见，比较不同观察点语言表达差异，在修改中锤炼语言的准确性及美感体验力。其二，引导认知结构化。通过“现象—原因”探索卡片整理观察所得（如“枫叶变红是因秋天气温下降，叶绿素分解”），鼓励查阅资料或简易实验验证推想，渗透科学逻辑求证思维。其三，推动创意个性化。启发学生为手册设计独特主题及编排方案，如“秋日声音地图”“云朵画廊”，甚至利用树叶、种子等自然物进行封面拼贴设计，将艺术创造与物象理解无缝结合。同时，可引入“跨学科工具包”，如配备简易气象观测仪记录温湿度变化，辅助撰写观察日志；邀请科学老师开展“物候观测小讲堂”，指导学生用规范术语补充说明，让语文表达更具科学性。还可加入数学统计元素，如统计每周树叶变色种类占比，用图表呈现并配文字分析；组织学生走访社区园艺师，记录其关于季节养护的口述经验，转化为手册中的“生活智慧角”。

语文学科在此过程中既作为表达载体（记录分析观察），也成为思维深化的引擎（探究现象关联、想象表达）。手册最终成果需包含物候笔记、现象探索卡、自然艺术作品及感悟短文四大模块，并举行班级“季节发布会”相互赏评。此深度协作贯通语言运用、科学探索及艺术创作三项素养，使学生在真实问题求解中体验知识综合运用力量，构建更为丰赡立体的意义世界。

四、结束语

“双减”改革呼唤小学语文教育回归育人初心。大单元教学创新作业设计作为关键支点，必须挣脱传统模式的路径依赖，着力于目标聚焦化、任务情境化、素养整合化、评价生长化等根本维度。策略的有效落地，要求教师具备明晰的单元整体架构能力、儿童经验联结能力以及多学科素养视野。《守株待兔》《陶罐和铁罐》《我们奇妙的世界》等课例的深度开发，为策略实践提供了可循的范例与启示。让创新作业真正成为激活语言思维、联结真实生活、滋养心灵成长的实践场域，是实现负担减轻与质效提升融合共进的核心路径，更是铺就学生语文学科核心素养厚基的价值航标。未来实践中，持续深研学理逻辑、贴近课堂现实、强化协作共创，将是优化创新作业设计生态的努力方向。

参考文献

- [1] 范雪娟.“双减”背景下的小学语文大单元作业设计策略[J].天津教育,2024,(29):107-109.
[2] 于佳琪.“双减”背景下小学语文作业设计与实施策[J].2022(11):85-87.
[3] 陈银娇.“双减”背景下小学语文作业设计与实施策略[J].新教育,2023(26):12-14.