

AI 赋能中职美育教育创新模式研究

董家苏

上海商业会计学校, 上海 200011

DOI: 10.61369/SDME.2025060004

摘 要 : 随着教育改革深入, 中职美育教育工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教育方式, 以此更好的引发学生兴趣, 强化他们对所学美育知识的理解 and 应用水平, 提升育人效果。AI 技术作为当前备受关注的教育辅助手段, 能够极大丰富中职美育教育工作内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对 AI 赋能中职美育教育展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关 键 词 : AI; 中职; 美育教育; 创新; 研究

Research on AI-Empowered Secondary Vocational Education Model for Aesthetic Education Innovation

Dong Jiasu

Shanghai Commercial Accounting School, Shanghai 200011

Abstract : With the deepening of education reform, the work of aesthetic education in secondary vocational schools should be further optimized. Teachers should actively introduce new educational concepts and methods to better stimulate students' interest, strengthen their understanding and application of aesthetic education knowledge, and enhance the effectiveness of education. AI technology, as a highly regarded educational aid, can greatly enrich the content of vocational art education, broaden the path of education, and greatly promote the comprehensive development of students. In view of this, this article will analyze the empowerment of AI in vocational art education and propose some strategies for reference only.

Keywords : AI; vocational education; aesthetic education; innovation; study

一、美育教育概述分析

当前, 学术界通常会将德国哲学家席勒看成是当前美育教育思想的主要奠基人, 他在18世纪90年代所著的《美育书简》被称为美育教育的开山之作。在这部著作中, 席勒深入阐释了美育教育工作的核心理念, 他认为部分教育工作的目标在于促进学生的身心健康发展, 部分教育旨在引导学生对特定知识产生深刻认知, 而美育则是重视对学生审美能力、发现美的能力进行培养。^[1] 美育教育的核心作用在于, 促进个体精神力量与感性力量的充分结合, 对于个体的未来发展、生活有极大的促进和引导作用。

在我国, 美育教育也有非常重要的地位。蔡元培先生在1912年的《对于新教育之意见》一文中明确表示, 美育教育是帮助学生完善自身人格的重要途径。在高等院校座谈会上, 人们对于美育教育也展开了深入分析, 并得出了它是高等教育不可或缺的重要组成部分的结论。2020年, 教育部的陈宝生同志指出, 党中央、国务院对美育教育给予了高度关注, 这也体现了美育在我国教育体系中的重要地位。^[2] 现阶段, 美育教育通常会被分为审美教育和美感教育两个部分, 旨在传授学生基本的审美知识, 培养他们形成较高水平的审美能力, 促使其形成正确的审美观念。美育

教育的关键在于帮助学生认识美、欣赏美和辨别美, 从而使其逐渐形成能够独立鉴赏美的习惯和意识。审美教育工作有系统性、长期性特征, 需要我们持续不断地推进和坚持。

二、AI 赋能中职美育教育的价值

(一) 有利于增强文化自信

中职美育教育工作和文化之间的关系非常密切, 很多中职美育教育工作都和音乐、美术等艺术作品息息相关。通过推进高水平的中职美育教育工作, 能够大幅提升中职生的文化素养, 进而更好地实现以美化人、以美育人的教育宗旨。不仅如此, 通过开展基于 AI 赋能的中职美育教育改革, 能够让美元素更好地触及中职生的内心, 激发他们的情感意识, 促使其形成更完善、健全人格, 为他们的未来发展打下坚实基础。^[3] 同时, 通过积极开展基于 AI 技术的中职美育教育创新, 能够帮助教师更好地引导学生客观、准确地了解传统文化的价值与内涵, 使其更深入地感受到传统文化的独特魅力, 这对提升他们的文化自信心、民族自豪感有重要促进作用。长此以往, 中职生将具备更强的文化认同能力、归属感, 这也是引导他们形成正确价值观、人生观的重要途径,

有利于培养新时代优秀人才。

（二）有利于丰富课堂资源

我国开展美育教育的历史非常悠久，在传统文化中，君子崇尚“四艺”——琴、棋、书、画的培养，这也可以看成是我国最早的美育教育，其中蕴含了非常深厚的美育价值。当前，我国的美育教育工作主要是通过课外活动、传统文化特色体育、校园文化等形式展开，旨在引导中职生自主、亲身参与，使其能够对美育工作的内涵产生更深入理解，帮助他们看清美育工作的价值，使其能对美育产生更深入感悟。^[4]通过融入 AI 技术，能够大幅提升中职生的审美素养、自我认知能力、思想道德品质等。从这里可以看出，将 AI 技术合理融入中职美育教育中，除了能进一步扩大课堂教学资源，丰富教育载体，还能帮助中职生逐渐形成崇尚自由、积极向上的人生态度，这对他们未来步入社会、获得更长远发展有重要意义。

（三）有利于培养正确价值观

当前，中职生每天会接触到非常多的信息内容，这些碎片化知识难以经受实践的考验。部分中职生为了追求标新立异，会将丑陋看成美丽，将出格看成创新，这样体现了他们审美素养的确实，也意味着审美教育的不足。中职生的价值取向决定了未来社会的价值取向，而他们正处在一个价值观、人生观形成的关键时期。为此，我们应做好这一时期的美育教育工作，以此不断提升中职生的审美感知能力、认知能力，培养中职生形成正确的审美情操，塑造其优秀品格，这样能有效纠正中职生被“快餐”碎片文化产生的错误价值，帮助其形成正确的文化、审美倾向。通过开展 AI 赋能的中职美育教育改革，可以帮助学生树立更为正确的价值观。

三、中职美育教育工作的现状

（一）教师队伍美育素养不高

现阶段，我国的美育师资队伍出现了年轻化的态势，这一变化对于推动美育教育创新有一定的促进作用，但是也会随之产生一些问题，这也对之后中职美育教育的高效开展产生了负面影响。此外，中职美育教育并没有建立一个更为完善的框架，导致很多教师在展开美育工作时，缺乏一个明确的目标作为引导，它们对于 AI 技术的应用也不够深入，这样会极大增加教师理解和认识美育工作价值的难度，不利于他们开展更为全面、深入地美育工作。在此背景下，部分教师在推进 AI 赋能的中职美育教育改革时，暴露了他们思路不清晰、手段较为匮乏等问题，这样在很大程度上制约了美育工作改革与创新的水平。

（二）美育工作短期难以见成效

实际上，中职教师的日常工作较为繁杂且多样，他们除了要履行美育教育工作的职责，还需要处理一些琐碎的事务性工作，这样会在无形中增加中职美育教育的开展难度。此外，中职美育教育并不是能够在短期见到效果的行为，它需要长期坚持才能看到效果。为此，在短期内实现中职美育教育的目标具有非常大的难度，这也对教师展开中职美育教育的改革产生了极大阻碍作

用，尤其是为中职美育教育的系统化、全面化开展提出了不小的挑战。^[5]中职美育教育具有一定的复杂性、长期性特点，这就导致教师很难用一个量化的标准对自己的工作展开全面、准确的评价，这也会对教师展开美育工作的积极性和主动性产生阻碍作用。同时，由于美育工作难以在较短的时间产生效果，导致很多教师会更倾向于将时间和精力用在专业课教学、班级管理等工作，这样会逐渐形成一个负面循环，阻碍中职美育工作的高效开展。

（三）教师美育工作方法陈旧

新时代下，传统的教育方式已经很难满足教师展开高质量中职美育教育的需求，中职生对于灌输式、训诫式的教学方式也表现出了一定的抵触、抗拒心理，这也在无形中对美育工作的开展质量产生了影响。^[6]实际上，中职生更倾向于接受润物无声的教学模式，这就需要教师更为主动、积极地参与到中职美育教育模式的革新与探索中，将更多新颖的教学方式引入美育工作中，从而在潜移默化中对中职生的心态产生影响，帮助他们打破对美育工作的固有认知，提升美育工作的效果。当前，很多教师在展开中职美育教育时，通常会将自己的道德标准、价值观念来作为准绳，对中职生的审美意识等进行要求，难以结合实际情况对中职生的思想展开深入剖析，这样会导致中职美育教育的内容难以深入人心，不利于激发中职生学习美育工作知识的主动性，从而严重影响了美育工作的开展效果。^[7]理念是教师展开中职美育教育的引导，它应受到教师的格外关注，我们必须要积极探寻新的美育工作开展理念，革新美育工作的开展形式，以此方可更好的满足中职生的实际需求，促使美育工作水平提升。

四、AI 赋能中职美育教育的优化策略

（一）深化美育观念，激发参与主动

为进一步提升 AI 赋能下的中职美育教育改革效果，我们应重视对美育观念的革新与优化，将更多信息技术、人工智能技术引入日常中职美育教育中，以此更好的激发学生的学习主动性，提升育人效果。对于中职美育教育来说，非常重要的一点便是品质教育，通过对中职生展开中职美育教育，能够让他们更好地发现美、感知美，从而让他们逐渐受到美好事物的熏陶，帮助其形成优良品质。^[8]为此，中职院校在展开中职美育教育时，可以尝试将其与立德树人的教育目标融合，并结合 AI 技术为学生制定一些学习目标，这样能促使中职生接触更多积极、向上的美育知识，从而帮助其逐渐形成更高水平的价值观、审美观，为其后续发展打下坚实基础。但是，当前的美育资源较为有限，很多中职院校的美育工作内容并不丰富，美育形式也缺乏创新，整体上有大的提升空间。为此，中职院校各个部门应积极合作，通过对美育工作展开更合理、科学地统筹安排，方可更好地激发中职生、教师参与到美育工作中，提升美育工作质量。

（二）完善美育课程，打下审美基础

为进一步提升 AI 赋能下的中职美育教育改革效果，教师应重视对美育课程的改革与优化，以此帮助学生打下更为坚实的审美

基础，这样也能为之后教育工作的开展提供助力。为此，教师可以利用 AI 技术对学生的实际情况、美育需求展开分析，并在网络上搜集一些优质资源，以此对美育课程展开进一步优化，提升中职美育教育效果。^[9]通过此方式，能够帮助中职生打下坚实的审美基础，帮助他们形成更强的鉴别能力，更好地判断对错、善恶、美丑。另外，我们可以结合 AI 技术尝试引入更为多元化的教学手段，将媒体视频、微课等辅助方式引入中职美育教育中，以此帮助中职生更好地将所学知识与实践结合，提升美育工作效果，为其之后进一步发展打下坚实基础。

（三）借助校园文化，优化美育环境

校园文化作为一个学校风貌的重要表现，也是开展 AI 赋能下

中职美育教育工作的主要途径之一。在展开中职美育教育优化与革新时，我们可以尝试将美育渗透到中职生日常学习、生活的方方面面，这样方可实现多重协作、合力育人。^[10]基于此，我们可结合本校实际情况，结合 AI 技术构建一个“美育 +AI 校园文化”的教育模式，通过为中职生营造一个更为优质的校园环境，切实提升他们的个人品位，帮助他们养成一双善于发现美、欣赏美的眼睛。在实践过程中，我们可尝试打造一个具有品牌影响力的校园文化，并利用 AI 技术打造一个更为符合学生发展期待的虚拟校园环境，以此更好地吸引中职生参与到校园文化建设中来，以此促使他们更为深入地观察校园之美，进而构建一个良好的校园文化环境。

参考文献

- [1] 张虹. 以美育人，以文治班——中职班主任班级管理的研究与探索 [J]. 鹿城学刊, 2024, 36(04): 88-91.
- [2] 吴更强. 中职美育课程实施“立德树人”育人探究 [C]// 重庆市创新教育学会. 2024 数字化教育生态构建与未来学校发展交流会论文集. 海宁市职业高级中学, 2024: 264-267.
- [3] 吴昊. 中职学校实施以美育人的路径和策略研究 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (14): 73-75.
- [4] 吴更强. 中职美育课程实施“立德树人”育人探究 [C]// 广东教育学会. 广东教育学会 2024 年度学术成果集. 海宁市职业高级中学, 2024: 655-657.
- [5] 朱家琪. 大概念教学下中职语文古诗词美育渗透研究 [J]. 嘉应文学, 2024, (20): 153-155.
- [6] 廖争艳. 美育视角下中职学校平面设计专业课程改革策略 [J]. 上海包装, 2024, (10): 211-213.
- [7] 张晓捷. 美育有机融入中职思政课程教学的实践研究 [J]. 大学, 2024, (S1): 35-37.
- [8] 丁利珊. 中职学校烹饪专业强化美育的价值与策略研究 [J]. 教育科学论坛, 2024, (27): 77-80.
- [9] 周婷婷. 具身认知视角下中职舞蹈美育的价值取向及实践路径 [J]. 职业教育, 2024, 23(25): 3-6.
- [10] 何艳军, 刘东升, 苏慧双. 课程思政视域下中职烹饪专业课程美育的研究与实践——以广西商业技师学院为例 [J]. 中国食品工业, 2024, (16): 147-149.
- [11] 曾星. “和合”美育视域下中职工艺美术专业课程教学改革 [J]. 上海服饰, 2024, (08): 80-82.
- [12] 徐蕾. 美育视角下的中职服装设计课程优化与实施 [J]. 上海服饰, 2024, (07): 78-80.
- [13] 李果. 美育在中职音乐教学中的有效渗透与实施 [N]. 科学导报, 2024-07-05(B03).
- [14] 张琪. 新艺考政策下中职美育思政教学方法探索——以美术鉴赏课程为例 [J]. 美术教育研究, 2024, (10): 151-153.
- [15] 李楠馨. 审美教育理念融入中职《新媒体运营》教学的实践探究 [D]. 贵州师范大学, 2024.