

互联网 + 教育背景下小学语文古诗情境教学的现状及策略研究

白玛维色

日喀则市聂拉木县亚来乡中心小学, 西藏 日喀则 857000

DOI: 10.61369/VDE.2025060012

摘 要 : 近些年, 随着互联网 + 时代的到来, 小学语文教学迎来了全新的发展机遇, 尤其是古诗情境教学得到了显著的改善。所以, 在互联网 + 教育背景下, 教师应该采取有效策略充分发挥互联网教育优势, 有效提升小学语文古诗情境教学质量, 这样不仅能提升学生的语文水平, 也能提升他们的审美情趣。对此, 本文首先阐述互联网 + 教育背景下小学语文古诗情境教学的现状, 接着明确教学原则, 进而提出行之有效的教学策略, 以期对相关教育研究者提供一定的参考与借鉴。

关 键 词 : 互联网 + 教育; 小学语文; 古诗; 情境教学

Research on the Status Quo and Strategies of Situational Teaching of Ancient Chinese Poetry in Primary Schools under the Background of Internet plus Education

Baima Weise

Central Primary School of Yalai Township, Nyalam County, Shigatse, Xizang 857000

Abstract : In recent years, with the arrival of the era of Internet plus, Chinese teaching in primary schools has ushered in a new development opportunity, especially the situational teaching of ancient poetry has been significantly improved. Therefore, in the context of Internet plus education, teachers should take effective strategies to give full play to the advantages of Internet education and effectively improve the quality of situational teaching of ancient Chinese poetry in primary schools. This can not only improve the students' language level, but also improve their aesthetic taste. In this regard, this paper first describes the current situation of situational teaching of ancient Chinese poetry in primary schools in the context of Internet plus education, then clarifies the teaching principles, and then puts forward effective teaching strategies in order to provide some reference and reference for relevant educational researchers.

Keywords : internet plus education; primary school Chinese language; ancient poetry; situational teaching

一、互联网 + 教育背景下小学语文古诗情境教学的现状

(一) 未遵循情境教学原则

在互联网 + 教育背景下, 要想提高古诗情境教学有效性, 教师应该严格遵循相关教学原则。然而, 在具体的教学过程中, 个别教师未能遵循相关教学原则, 只是单纯地将互联网技术与古诗情境教学进行融合, 不仅忽视了互联网技术的辅助性作用, 也无法保障所选择互联网资源的准确性。长此以往, 会出现适得其反的情况, 难以充分利用课堂教学时间, 进而制约了小学语文古诗情境教学质量的提高^[1]。

(二) 教学情境形式相对单一

随着互联网技术的广泛应用, 教师可以创设出丰富多彩的教

学情境。但是, 在古诗教学实践中, 受教学能力、教学理念等因素的影响, 教师只是机械地应用互联网技术创设教学情境, 所创设出的教学情境相对单一。单一的教学情境, 不仅难以点燃学生的学习兴趣, 也很难吸引他们的注意力, 甚至个别学生会产生抵触情绪, 这显然不利于提升古诗情境教学的有效性。

(三) 很少布置网络作业

在互联网 + 教育背景下, 网络作业作为一种全新的作业形式, 能够打破时间和空间的限制, 使学生利用课余时间, 借助互联网技术, 完成教师所布置的任务。然而, 在古诗情境教学中, 教师很少布置网络作业, 忽视了网络作业的重要作用。由于缺乏网络作业的引导和巩固, 学生在课后难以对所学知识进行复习和巩固, 这在一定程度上影响了古诗情境教学的效果。同时, 缺乏网络作业也使学生难以将所学知识与实践相结合, 难以培养他们

的实践能力和创新能力^[2]。

二、互联网+教育背景下小学语文古诗情境教学原则

（一）辅助性原则

“互联网+”教育背景下古诗词情境教学离不开互联网资源。但是，互联网资源是古诗词情境教学的服务者，起着辅助作用。因此，教师要遵循辅助性原则，依据古诗词情境教学需要，确定需不需要运用互联网资源、运用何种互联网资源、何时运用互联网资源、如何运用互联网资源^[3]。然后有针对性地运用互联网资源实施古诗词情境教学，增强古诗词情境教学的针对性和有效性。

（二）目的性原则

互联网资源不仅丰富多样化，而且育人作用也各不相同，要想高效开展古诗情境教学，教师需要明确互联网资源应用目的，随后针对性选择互联网资源，由此推动古诗教学发展。所以，教师应该遵循目的性原则，根据古诗情境教学需求、学生兴趣爱好等，科学合理地选择相应的互联网教学资源，以此激发学生古诗学习兴趣，引导他们深入体会古诗词情境，进而提高其学习效率。

（三）辩证性原则

小学阶段学生处于身心发育的关键时期，他们的信息辨别能力不够强，互联网资源多且良莠不齐，若教师未能辩证性地筛选互联网资源，学生极可能会接触到不良信息，会对他们的价值观带来一定的冲击。因此，教师需要遵守辩证性原则，以特定的古诗词为主题，辩证性地选择互联网教学资源，并通过这些资源创设具体的古诗情境，引导学生在情境教学中树立正确的价值观。

三、互联网+教育背景下小学语文古诗情境教学策略

（一）合理筛选优质互联网资源

互联网的世界无比庞大、包罗万象，互联网教学资源获取渠道也比较丰富。所以，在面对形式多样的互联网教学资源，教师不仅要严格遵循教学原则，也要与教材内容、学生实际情况相结合，确保所选择网络教学资源与古诗情境教学内容相适应，进而为提高教学质量创设良好基础。例如，教学《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首古诗时，课前，教师应该综合利用多个互联网平台搜集教学资源，并利用互联网平台整合与再加工教学资源，如，教师可以根据“黄鹤楼”这一关键词，搜集相关的图文资料、教学资源，由此加深学生的印象并引起其注意。另外，由于本首古诗也涉及到了诗人孟浩然，教师可以搜集孟浩然与李白的其他资料，促使学生深入理解与体会这二人之间的友情，更容易理解《黄鹤楼送孟浩然之广陵》所表达出的惜别之情。此外，本诗的最后两句是：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”诗句中李

白站在黄鹤楼上，纵使有万千船只，却只能看得到孟浩然的“孤帆”，“孤帆”很快消失在天水交界之处，针对这两句古诗词，教师可以给学生播放相关的视频加深印象，视听结合的形式能够使学生深刻理解诗句中的画面，持续增强学生的学习效果^[4-5]。

（二）运用互联网创设生活情境

尽管大部分小学生在体验生活的过程中接触了各种生活现象，建构了感性认知，然而，古诗词创作的历史背景与当代学生所熟悉的生活环境相差甚远，他们很难准确理解古诗所要表达的思想情感。互联网则可以突破时间、空间的限制，使学生亲历诗人创作古诗的时代与感受，从而引起思维共鸣，激发他们主动进行联想。所以，基于互联网+教育实施古诗情境教学，教师要善于将古诗与学生的现实生活联系起来，明确二者之间的相似点，并以此创设出相应的生活化教学情境，促使学生快速融入古诗情境教学之中。例如，教学《元日》这首古诗时，教师通过分析这首古诗，能够发现诗人运用简洁文字描绘出古代迎接新年的欢乐场景，其中，燃放鞭炮、喝屠苏酒、换新门神等行为，呈现出浓郁的生活气息。学生们都已度过许多个春节，对春节相关习俗有一定的了解，如，贴对联、放烟火等。对此，教师可以以此为切入点，抓住《元日》中学生熟悉的春节习俗，并利用互联网工具与工具搜索相应的历史图片、视频，再用相关工具对其进行处理，制作成反映古代春节热闹气氛的微电影，在课堂教学中，教师可用希沃白板播放，视频中熟悉的春节习俗能够激活学生的兴趣，使他们沉浸在欢度春节的教学情境之中。这样，在生活教学情境中，能够很容易引发学生的情感共鸣，自觉地思考新时代的春节风俗习惯，并在脑海中想象自己与家人所过春节的场景，进一步加深他们对古诗的理解效果^[6]。

（三）运用互联网创设音乐情境

在古诗教学中，教师在合适的时间以恰当方式运用音乐烘托课堂气氛，这也是基于互联网+教育创设教学情境的重要手段之一。因此，实践中，教师应该深度阅读与剖析古诗，结合古诗内容、思想情感选择相应的音乐作品，并利用希沃白板播放音乐，带给学生良好的视听体验，使他们能够快速感悟古诗所要表达的思想情感。所以，教师要尤为强调音乐的选择，营造更接近古诗内容的音乐氛围，提升课堂的吸引力。例如，教学《边塞》这首古诗时，要想取得比较好的情境教学效果，教师需要在课前做好相应的准备工作。该首古诗词利用高度艺术概括的方式描写了当时的战争生活，看看这不断的战争以及两江，反映出当时人们想要安定生活的美好愿望。因学生当前生活在和平时代，无法感受到战争的残酷，也无法与诗人产生情感共鸣。在完成古诗词内容的讲解后，教师可开展齐声朗读活动，并配上合适的音乐，让学生在氛围中感悟作者想要表达的情感，由此深入理解古诗词的内涵。在完成朗读活动后，教师还可开展讨论活动，播放与古诗词拥有相同基调的音乐，鼓励学生围绕着古诗词的内容进行联想和想象，将古诗词中描绘的场景、情感等充分呈现出来^[7]。在

文字和音乐融合的课堂中，不仅可实现学生美学能力的发展，还能使其更好地理解古诗词的内涵，获得更加丰富的情感体验。

（四）科学合理布置网络作业

在互联网+教育背景下，教师需要兼顾好传统与在线学习任务，以多样化形式布置类型不同的作业。以钉钉这一平台为例，课前，教师可以登录钉钉布置课前预习作业，如，观看在线学习视频、阅读相关背景历史等，学生通过在线形式完成课前任务，能够更好地理解古诗所处时代背景，主动感受诗人内心的情感波动。如，在讲授写景抒情诗前，教师可以要求学生利用手机拍摄自己认为美的自然景色，并将照片上传到钉钉平台中的作业板块，教师在课堂中利用多媒体展示学生所拍摄的作品，大家分享交流。另外，对于课后作业，教师可以通过钉钉平台布置情境化课后作业，可以是根据图片内容默写古诗词，也可以是诗配画，将古诗搭配上适合画面，完成后拍照上传到钉钉平台上，比如“假如你看到春天绽放的花朵和小鸟清脆的叫声，你想到孟浩然《春晓》中的哪两句诗”“假如你去旅游山区，欣赏到雄壮的山峦飞奔而下的飞瀑，你会想到李白的《望庐山瀑布》中那两句诗

呢”通过布置上述课后作业，不仅能加深学生对古诗的记忆，也能发展他们的联想思维^[8-10]。此外，教师也可以提供一些优秀的学习平台，例如《国家中小学网络云平台》是由国家教育部发布的，针对中小学学生学习平台。该平台提供优质的学习资源，服务于学生学习，供学生自主选择。平台中包含着课程教学资源、经典书籍、优秀影视作品等等，学生们可以根据自己的兴趣和需要自主学习，以此持续提升他们的学习成效性。

四、结束语

总而言之，在当前教育形势下，教师依托互联网开展小学语文古诗情境教学中，不仅可以丰富教学内容，还能激发学生的学习兴趣，提升他们的学习效果。对此，教师可以从合理筛选优质互联网资源、运用互联网创设生活情境、运用互联网创设音乐情境、科学合理布置网络作业等策略。这样，小学语文古诗情境教学将会迎来更多的创新与实践，为学生的成长与学习带来更多的可能性。

参考文献

- [1] 吴蒙.融合古诗情境培养诗词素养——关于小学语文古诗词情境教学的研究[J].小学生(下旬刊),2025,(04):22-24.
- [2] 潘菲.“互联网+”教育背景下小学语文古诗词情境教学探究[J].中国新通信,2025,27(01):173-175.
- [3] 杨梦婷.“互联网+教育”背景下小学语文古诗词情境教学的现状及策略研究[D].宁夏大学,2024.
- [4] 江智湘.核心素养视域下小学语文情境教学的探索与反思——以古诗情境教学为例[J].名师在线,2024,(23):67-69.
- [5] 李梦瑶.小学语文古诗情境教学形式化问题研究[D].山西大学,2024.
- [6] 张润博.核心素养视域下小学古诗教学情境创设研究[D].海南师范大学,2024.
- [7] 梁华.融情境于古诗教学——谈情境教学在小学语文古诗教学中的应用[J].中华活页文选(教师版),2024,(07):76-78.
- [8] 毕研芬,马秀佳.探究“互联网+教育”背景下的小学语文古诗情境教学[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2023,(06):33-35+39.
- [9] 周婷.基于生活经验的小学古诗情境教学策略研究[D].浙江师范大学,2023.
- [10] 王惠容.融情境教学法之力增古诗词教学之效——谈小学语文古诗词教学中运用情境教学法的方式[J].当代家庭教育,2022,(10):151-153.