

指向核心素养的小学语文教学大概念提取与转化

苏海晴

广州大学 教育学院, 广东 广州 510000

DOI:10.61369/ASDS.2025060009

摘 要：大概念教学是当前小学语文教学中培育学生核心素养的关键路径。提取大概念需从教材内容与学生学情两方面入手：在教材层面，通过分析单元主题与语文要素、挖掘课文叙事情节的价值、结合想象习作改造概念等路径提炼；在学情层面，需依据学生的年龄特点与认知水平、学习习惯与方法、学习经验与兴趣最终确定大概念。实现大概念在教学中的落地转化，需将其与三维目标、核心素养相嫁接，并以大概念为主导统整跨学科内容，从而推动学生核心素养的有效发展。

关 键 词：核心素养；小学语文；大概念教学

Extraction and Transformation of Big Concepts of Primary School Chinese Teaching Pointing to Core Literacy

Su Haiqing

School of Education, Guangzhou University, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract：Big Concept teaching serves as a pivotal approach to cultivating students' core competencies in primary school Chinese education. To extract big concepts, educators should consider both textbook content and student learning contexts: At the textbook level, this involves analyzing unit themes and language elements, exploring narrative values in texts, and transforming concepts through imaginative writing exercises. Regarding student context, it requires determining big concepts based on age-specific characteristics, cognitive levels, learning habits, methods, experiences, and interests. For effective implementation, integrating big concepts with three-dimensional objectives and core competencies is essential. By using big concepts as a guiding framework to consolidate interdisciplinary content, we can effectively promote the development of students' core competencies.

Keywords：core literacy; primary school Chinese; big concept teaching

引言

在当前教育改革聚焦核心素养培育的背景下^[1]，大概念教学凭借其对知识的深层联结与迁移价值^[2]，成为小学语文教学中落实素养目标的关键路径。大概念能够统摄零散的语文知识与技能，引导学生在语言实践中构建结构化认知^[3]，实现从“知识习得”向“素养生成”的跨越。然而，在实际教学中，一线教师常面临诸多挑战：如何从单元课文中精准提炼具有迁移性的大概念，如何将抽象的大概念转化为具体可操作的教学活动^[4]，以及如何确保大概念教学真正服务于学生语言能力、思维品质、文化自信等核心素养的发展^[5]。因此，探索科学的大概念提取路径与转化策略，对于破解教学实践中的困境、提升小学语文教学质量具有重要的现实意义。本文基于统编版小学语文教材，结合教学实例，系统阐述指向核心素养的大概念提取方法与转化路径，为教师开展大概念教学提供实践参考。

一、大概念的提取路径

科学提取大概念是实施大概念教学的基础。一方面，要从教材中提取大概念，以契合课程标准所设定的课程目标；另一方面，提取大概念需兼顾学生的年龄特征与认知水准，保障其能切实助力学生的素养提升。

（一）从教材内容中提取大概念

1. 分析教材单元主题、语文要素

首先，教师需深入研读单元导语，明确单元的核心目标和语文技能要求。通过解读单元导语着重厘清该单元课文的内容主题、核心价值以及明确读写训练目标。在此基础上，教师可以开展课文间横向比较，梳理课文间知识教学与价值教育的衔接关

系。以统编版小学语文三年级下册第五单元为例^[6]，从单元导语中提取“想象”这一核心主题词，明确“感受想象的神奇”与“发挥想象创作故事”两个主题任务，带入单元课文，将《宇宙的另一边》《我变成了一棵树》等课文用相似的主题任务连接起来。通过对比课文内容，可清晰看出教材按“感知想象→分析方法→模仿创作”的设计思路，构建从输入到输出的完整学习链条。《宇宙的另一边》通过科学幻想展现想象的创新性，《我变成了一棵树》通过生活化想象传递情感，二者共同指向“想象是突破常规的思维实践”的价值内核，形成“感知—创作”的育人链条。

其次，挖掘课文语文要素与单元主题意义相协调。在明确单元主题的基础上，深入挖掘每篇课文背后独特的思想情感与教育意义，进行“表层内容—深层寓意—哲学内核”递进式追问。从而将单元主题演绎与课文内涵归纳相结合，在各篇课文具体知识与技能的训练中不断回溯单元主题蕴含的教育价值，丰富主题价值的应用情境，推动学生深化对主题价值的体悟。如解读三年级下册第二单元课文《陶罐和铁罐》，深入课程具体描写，先从“陶罐与铁罐的对话、态度及结局”等表层内容入手，通过语言描写的朗读对比梳理情节，结合单元“感受对比写法”的要求，归纳出“看待事物应关注内在价值”的深层寓意，最后通过小组讨论升华至“尊重个体差异、辩证看待优缺点”的哲学层面，将课文“对比手法”的语文要素与单元“故事含道理”的主题深度融合，确证了课文内涵与单元主题的协调关系。

2. 在课文叙事情节中提炼大概念价值

小学语文课文以叙事文体为主，知识认知寓于事中，价值情感藏于情里。教师需要剖析课文叙事要素，挖掘具有价值一致性的概念。首先梳理情节结构，按起因、经过、结果拆解课文叙述的事件，标注关键事件节点，接着分析角色特征，通过角色的语言、行为及结局，判断其象征意义，最后定位矛盾冲突，提炼故事的核心对立点，这些要素为后续育人价值提炼提供文本依据。以统编版小学语文三年级下册第二单元为例^[7]，该单元编排了《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》《池子与河流》四则寓言故事。按照上述方法梳理出四则寓言故事的情节结构、角色象征及矛盾本质，分析可提炼出“寓言通过故事讲述道理，常常运用对比、夸张、讽刺的写法，读、讲、写寓言可以自省和劝诫他人”的大概念。在实际教学中可引导学生通过阅读、分析故事情节，体会寓言所蕴含的道理，并尝试运用寓言的写作手法进行创作，达到育人目的。

3. 运用想象习作改造大概念

想象习作是学生根据课文所学所想，结合自身经验开展的写作活动。利用想象习作可以将大概念对接学生经验，实现大概念的经验化改造，最终完成大概念的提取。首先，分析单元语文要素，生成单元习作训练的要点和节点。其次，在课文中找寻与想象思维相匹配的内容，绑定习作训练任务，引导学生结合自身经验，展开想象习作，赋予课文新内容、新思想。最后，梯度设计习作任务，引导学生参与大概念的提取与建构。以统编版小学语文三年级下册第五单元为例，教师先分析单元语文要素，明确“感受想象的神奇—发挥想象创作故事”的习作训练要点和节点。

继而在《宇宙的另一边》中找寻“石头有生命”等与想象思维匹配的内容，绑定“改写课文片段：假如宇宙另一边有个‘我’”的习作任务，引导学生结合自身经验展开想象，为课文增添“书本能对话”等新内容。最后梯度设计“用拟人手法写玩具对话—用夸张手法构思‘我变成云朵’的情节—独立创作《铅笔的太空奇遇》故事”的任务，让学生在仿写、改编、原创的阶梯式实践中，逐步参与“大胆想象是突破常规，通过拟人、夸张等手法创造新事物、表达情感的思维实践”这一大概念的提取与建构，实现从课文学习到经验转化的大概念生成过程。

（二）结合学情确定大概念

1. 分析学生年龄特点和认知水平

不同学段学生在思维、情感和认知方面存在显著差异，经过经验改造的大概念需进一步契合学生的发展特点。低学段学生以形象思维为主，依赖具体事物感知世界，大概念应是具象化、情境化的“感知型大概念”，表述上多用比喻、拟人等手法，贴近生活情境。如将“观察”表述为“眼睛是发现宝藏的小钥匙，仔细看看能找到事物的秘密”，核心功能是建立基础认知图式，培养观察、表达等基本习惯。中学段学生初步具备逻辑思维，能发现知识间简单联系，大概念可以是结构化、关联化的“联结型大概念”，表述突出概念间逻辑关系，如大概念“寓言是用有趣的故事讲明白做人的道理，对比和夸张能让道理更清楚”。核心功能是构建知识网络，培养归纳、类比等思维能力。高学段学生抽象思维与批判性思维萌芽，追求知识本质，大概念应为抽象化、迁移化的“思辨型大概念”，表述聚焦学科本质规律。如大概念“小说通过人物、情节、环境的融合反映社会现实，人物选择隐含时代烙印”。核心功能是深化学科本质理解，培养辩证思维与知识迁移能力。在注意学段差异的同时，也要做好学段衔接，伴随进阶任务提升大概念的抽象程度，使大概念成为连接学生认知与学科本质的桥梁。

2. 依据学生学习习惯与方法

学生的学习习惯和方法会影响其对大概念的理解和掌握，在教学活动中，教师要采取一定的手段洞悉学生的学习习惯和方法。一是设置结构化预习，运用思维导图等工具将学习内容结构化，增强学生学习过程条理化水平，便于教师有效识别学生习惯。以小学语文统编版三年级下册第二单元为例，教师在布置预习《陶罐和铁罐》时，引导学生分对象记录课文情节发展，从而获取学生对“谦逊与傲慢的不同结局”的感知，为学生理解“对比手法揭示道理”的大概念做铺垫。二是以疑问驱动深度探究，把握学生提出问题与分析解决问题的习惯方法。通过预设“假如—如果”等提问清单，引导学生自主提问将抽象概念转化为具体问题，通过学生问题质量评估其思维习惯与方法。如在学习《我变成了一棵树》时，将“树干如何表达心情”“果实说话内容”等内容设置提问清单引导学生提问，评估学生能否做到“突破常规想象”，是否掌握“拟人”的想象和修辞方法，从而判断将“拟人手法赋予物体生命”作为大概念。

3. 融合学生学习经验与兴趣

学生的学习经验与兴趣是确定大概念的重要锚点，教师可以

通过考察学生的知识储备和心理倾向评估其经验与兴趣的类型特点。具体方法：一是经验迁移法，即梳理学生已有经验并与单元主题建立关联的方法。如当学生具备“童话形象再创造”的经验和能力时，可在“想象”单元中将“突破现实逻辑的角色重构”应用于《我变成了一棵树》中“树的情感体验”对比，提炼“跨物种视角的沉浸式创造是创意表达核心”的大概念。二是兴趣锚定法，指捕捉学生兴趣领域的方法。如学生对“宇宙奥秘”兴趣浓厚时，整合其科普阅读中积累的知识，在赏析《宇宙的另一边》时将“科学原理的逻辑性”与“幻想场景的创造性”融合，提炼“科学理性与艺术想象的双轨思维能构建新认知场景”的大概念，通过“宇宙超市”等驱动型任务，推动大概念从“普适性想象认知”升级为“兴趣赋能的专业化创造”。

二、大概念的转化

将大概念进行转化是大概念教学落到实处的关键所在^[9]。把大概念科学转化为教学目标与教学内容，既能为教学活动明确方向、提供素材，又能将抽象的概念转化为具体可操作的教学要素，让学生在理解知识的过程中学会实际运用，进而促进核心素养的发展。

（一）大概念嫁接三维目标与核心素养

素养取向的教学目标设计并不意味着对三维目标体系的抛弃，而是为三维目标注入更适于时代需要的培育内容。将大概念转化为教学目标时，可以三维目标体系为纲，核心素养内涵为本，锚定教学目标。具体而言，知识维度上，需将大概念拆解为可理解的具体知识点，明确核心概念的内涵、特征及逻辑关系，形成系统化的认知内容。技能维度上，围绕大概念设计可操作的能力训练路径，构建从学习模仿到独立运用的阶梯式技能体系，让学生

在实践中掌握概念应用方法。情感维度上，引导学生感知大概念的价值，将概念与生活经验、情感体验结合，激发学生对概念的积极态度与认同感。三者有机结合，推动大概念从抽象理念转化为可落实的表现性任务。以统编版小学语文三年级下册“想象”大概念为例，教师先在知识维度将其拆解为联想、夸张、拟人手法的定义、表现形式及作用，设定“准确识别课文中反常识联想、拟人化表达与夸张修辞，理解想象是突破常规赋予事物新属性”的目标，继而在技能维度设计“模仿经典句式—自主构思情节—独立完成创作”的进阶任务，如用夸张手法改写句子、以“假如我是自然元素”构思故事框架、完成《文具的奇妙冒险》创意片段，逐步掌握运用想象手法表达情感的技能。最后在情感维度通过“想象故事会”活动，鼓励学生分享创作思路并互评作品，引导其结合生活体验感知想象带来的思维乐趣，建立“勇于突破常规、大胆运用想象”的积极创作态度，实现知识习得、技能提升与情感内化的有机统一。

（二）大概念主导跨学科内容统整

基于大概念筛选教材中的相关内容。一方面，筛选出的内容从大概念的逻辑起点出发，深化和拓展大概念的内涵与外延，从而将本学科的知识与其他学科属相同或相近原理的知识关联起来。如语文教学中的古代诗词吟唱与音乐音韵音律学习相结合，两者有着相似的声韵原理，将音乐学习纳入语文教学既有助于学生理解古诗词韵律美的大概念，又帮助其开展对诗文内容的想象。另一方面，筛选出的内容从大概念的价值影响出发，关联与其价值观念相一致的内容，从而将本学科与思想价值相关互通的学科联系起来。在传统文化单元，教师可以引入美术学科中的传统绘画作品、手工艺品等，让学生从视觉艺术的角度感受传统文化的魅力。或者结合音乐学科中的传统音乐作品，通过听觉体验增强学生对传统文化的情感认同，丰富对传统文化的认知体验。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022：2.
- [2] 郭晓雯，代建军. 大概念统摄下小学语文大单元教学的实践路径[J]. 教学与管理，2023，(33)：100-104.
- [3] 李松林. 以大概念为核心的整合性教学[J]. 课程·教材·教法，2020，40(10)：56-61.DOI：10.19877/j.cnki.kcjcf.2020.10.009.
- [4] 梅培军. 语文学科大概念的价值澄清、实施困境及其纾解策略[J]. 课程·教材·教法，2024，44(02)：104-111.DOI：10.19877/j.cnki.kcjcf.2024.02.024.
- [5] 韦桂珍，胡嘉康. 大概念融入教学的实践困境与突破路径[J]. 现代教育科学，2025，(03)：1-8.DOI：10.13980/j.cnki.xdjyxx.2025.03.001.
- [6] 邱志凯. 大概念视域下小学语文习作单元整体教学设计策略——以统编教材三年级下册第五单元为例[J]. 语文教学通讯，2022，(27)：66-68.
- [7] 姜屹兰. 大概念统领下寓言单元教学的四次进阶——以小学语文统编教材三年级下册第二单元为例[J]. 小学语文教师，2024，(03)：12-15.
- [8] 徐鹏. 基于语文学科大概念的教学转化[J]. 中学语文教学，2020，(03)：4-10.