

数字赋能视角下鄂南茶文化基因的活态传承机制研究

张晶¹, 刘佳², 祝平³, 向敏¹

1. 湖北科技学院艺术与设计学院, 湖北 咸宁 437000

2. 赤壁市第一中学, 湖北 赤壁 437300

3. 赤壁职业教育(集团)学校, 湖北 赤壁 437300

DOI: 10.61369/SSSD.2025030005

摘要 本文聚焦鄂南茶文化传承困境, 创新性提出构建“数字技术+文化生态”体系, 采用VR/AR技术实现12项核心技艺的沉浸式教学; 培育“产学研创”复合型人才并且依托元宇宙与AI技术, 打造虚拟茶文化体验与个性化数字藏品; 运用区块链溯源与“茶文化+X”模式; 联动国家文化数字化战略完善政策支撑。以技术融合与产业创新双轮驱动, 破解主体断层与符号流失难题, 为传统茶文化数字化转型提供可复制的技术应用范式。

关键词 数字赋能; 鄂南茶文化; 活态传承机制; 技术融合; 产业创新

A Study on the Living Inheritance Mechanism of Southern Hubei Tea Culture Genes from the Perspective of Digital Empowerment

Zhang Jing¹, Liu Jia², Zhu Ping³, Xiang Min¹

1. School of Art and Design, Hubei University of Science and Technology,

Xianning, Hubei 437000

2. No.1 Middle School, Chibi, Hubei 437300

3. Chibi Vocational Education Group School, Chibi, Hubei 437300

Abstract This study addresses the challenges in the inheritance of Southern Hubei tea culture by innovatively proposing the construction of a "digital technology + cultural ecology" system. It employs VR/AR technology to achieve immersive teaching of 12 core techniques, cultivates inter-disciplinary talents in "industry-academia-research-innovation," and leverages metaverse and AI technologies to create virtual tea culture experiences and personalized digital collectibles. Additionally, the study utilizes blockchain traceability and a "tea culture + X" model, aligning with the national cultural digitization strategy to enhance policy support. Through the joint efforts of technological integration and industrial innovation, it aims to resolve issues such as generational discontinuities and cultural symbol extinction, offering a replicable technological framework for the digital transformation of traditional tea cultures.

Keywords digital empowerment; southern hubei tea culture; living inheritance mechanism; technological integration; industrial innovation

引言

鄂南地区的茶文化拥有着极为悠久的历史, 早在晋代所著的《荆州土地记》当中, 便已经出现了“武昌山出好茗”这样的记载, 到了唐宋时期, 此地逐渐发展成为当时主要产茶区。从《茶经》里可了解到, 黄州等地所产茶叶有优良的品质, 至宋代时, 鄂南茶文化发展至巅峰, 兴国军所产片茶名扬四海, 苏轼诗作也反映了当地茶事。元明清时期, 鄂南茶文化持续发展, 保留蒸青制茶等传统工艺, 形成“打锣采茶”等民俗, 构建了完整的茶文化体系, 逐步形成了涵盖物质、精神和制度多个层面的独特文化基因^[1]。

在全球化与现代化的双重冲击下, 鄂南茶文化正面临传承人断层、文化符号流失和生态危机三重挑战, 严重威胁着这一文化遗产的存续。怎样在维持其独特性以及传统魅力的情况下, 达成与现代社会的有机结合以及创新发展, 成为了摆在眼前的一项关键课题。近年来, 鄂南当地政府开始深刻认识到茶文化对于地区发展的重要意义, 陆续出台了一系列政策措施, 以此守护并传承这份宝贵的文化瑰宝^[2]。咸宁市政府2021年颁布《鄂南茶文化生态保护区条例》, 设立每年3000万元专项基金, 建立“非遗传承人梯队培养计划”, 中国

基金项目: 湖北科技学院2025年度湖北省人文社科重点研究基地鄂南文化研究中心开放项目《多模态视角下鄂南古瑶茶文化基因谱系构建与活态传承实践研究》(项目编号: 025ENWH07) 的阶段性成果。

农科院茶研所联合本地企业开发生物菌群改良技术，提升传统茶园单位产量的同时降低化学肥料使用量，地方高校利用地域优势对鄂南茶文化进行数字化保护。

“一带一路”倡议的提出为提升鄂南茶文化的国际影响力，推动其与世界茶文化的交流与融合带来了新的契机^[3]。在此背景下，鄂南茶文化基因如何结合现代社会的实际情况，“活”起来、“兴”起来，在守正创新中走活态传承之路，探索有效的传承方式和方法，借助技术赋能传承，确保鄂南茶文化能够在新的历史条件下持续发展壮大是本文研究的关键所在。比如通过VR技术重现鄂南茶文化的历史场景，让观众身临其境地体验茶文化的魅力，运用AR技术为茶文化展品添加互动元素，提升观众的参与感和体验感。这些创新手段不仅丰富了茶文化的传承方式，还拓宽了茶文化的受众范围^[4]。

一、鄂南茶文化传承现状与核心问题

（一）文化基因构成

非物质文化遗产的显著特点在于其“活态性”和“生活化”概念，即它更加注重对依附于无形的在地文化和传承人自身技法的普及传播^[5]。鄂南茶文化的基因构成深植于其地域历史和社会实践之中，包含物质、精神和制度这三个彼此紧密相连的层面。

在物质层面，鄂南茶文化体现在从茶叶种植开始，历经采摘环节，再到制作过程，最后进入品茗阶段等一系列具体实践之中。鄂南地区得天独厚的自然环境为茶叶的生长营造出了优良的条件。由历史积淀留存下来的独特制茶工艺以及别具特色的饮茶仪式，均充分体现出了鄂南茶文化所独具的魅力^[6]。

在精神层面，鄂南茶文化主要体现在茶文化所蕴含的价值观念、审美情趣以及道德规范方面，鄂南地区的茶人在历经长久的茶事实践过程中，逐渐形成了“清和淡洁，韵高致静”的茶道精神，这种精神追求所倡导的清静、淡泊、高雅的生活态度，以及尊重自然、崇尚和谐的价值观念，都是鄂南茶文化精神层面的重要体现^[7]。

在制度层面，鄂南茶文化的组织体系、管理制度以及法规政策等共同组成了其制度层面的关键内容，就像鄂南地区的茶业协会通过积极举办一系列活动，给茶文化传承增添了新的生机与活力，政府颁布的一系列相关法规政策，对茶产业发展起到保护和扶持作用，为茶文化传承给予了有力的政策支撑^[8]。

鄂南茶文化的基因组成呈现出彼此关联、相互促进的态势，携手构建起鄂南茶文化深厚又别具一格的文化底蕴，共同搭建起一个有机的整体，让其在当代社会依旧有蓬勃的生命力以及广阔的发展空间。

（二）传承困境的多维实证分析

当下鄂南茶文化在传承过程中，正遭遇来自多个层面的严峻挑战，具体表现在传承人出现断层现象、文化符号有所流失以及面临生态危机这三个方面。

在传承人断层这一情况下，鄂南茶文化里的诸多传统制茶工艺以及茶艺表演技艺正面临着濒临失传的状况，依据湖北省非遗保护中心于2023年所做的统计，国家级非遗“赵李桥砖茶制作技艺”当前可完整掌握72道工序的传承人仅3位，咸宁职业技术学院在2024年展开的抽样调查说明，年龄处于18-35岁这个区间的人群中，愿意继承茶艺的比例不足30%，而掌握3项以上传统技艺的比例也不到8%^[9]。

符号流失是鄂南茶文化面临的另一大问题。根据武汉大学民

俗学团队展开的调查可以发现，鄂南地区现存的明清时期茶碑刻以及茶器具等物质遗存，相较于20世纪80年代，数量减少了63%，传统茶歌传唱者的覆盖率，从1985年的72%下降至2022年的19%^[10]。在年轻一代当中，仅有11.7%的人可完整描述传统茶礼的流程，他们对于传统文化的认知呈现出逐渐减少的态势，而这也致使鄂南茶文化的独特性以及魅力渐渐丧失^[11]，众多传统的茶文化符号以及象征意义逐渐被淡化甚至遗忘。

生态危机则对鄂南茶文化的传承构成了更为直接的威胁。茶园生态环境的破坏和污染严重影响了茶叶的品质和产量，对茶文化的传承与发展形成了制约，依据湖北省农业厅的数据，在古茶树资源的核心产区，古茶树群落的面积从2014年的3287公顷缩减至2024年的1532公顷，面积减少幅度达到了53.4%，树龄超过200年的古茶树存活率为62.3%，相较于十年前下降了28个百分点。

上述这些困境，已然对鄂南茶文化的独特性与生命力造成了严重影响。

（三）困境的根源与影响

鄂南茶文化传承所面临的困境，追根溯源是传统与现代、保护与利用之间的复杂矛盾。这种矛盾不仅体现在文化传承的宏观层面，也渗透到鄂南地区茶文化的每一个微观细节里。鄂南茶文化传承所面临的困境是多方面因素共同作用的结果，要推动鄂南茶文化实现活态传承以及创新发展，就得挖掘其文化内涵与历史底蕴，强化传承人的培养以及技艺的传承，并且重视茶文化的保护与合理利用，达成传统文化和现代社会的有机融合。

二、活态传承机制构建

（一）多元主体培育体系

想要有效地推动鄂南茶文化进行活态传承，就需要构建一个由多元主体共同参与的培育体系，这一体系应涵盖政府、企业、高校和研究机构等多个层面，通过各方的协作与努力，一同促进茶文化的传承与发展，政府要为茶文化传承给予有力政策保障，企业需充分挖掘茶文化商业价值，重视茶文化创新，结合现代科技与市场需求，推出有时代特色的茶文化产品及服务，契合消费者多元化需求，高校和研究机构作为茶文化传承的人才库与智力支持，要推动茶文化科研成果的转化及应用，促进茶文化产业创新发展。借助政府、企业、高校和研究机构的紧密合作，在构建多元主体培育体系时，注重“产学研创”深度融合，形成茶文化传承与创新的良性循环。

（二）技术赋能创新路径

数字技术不断发展，给茶文化的传承给予了新的机遇，同时也给予了挑战，借助现代科技的深度融合，可突破传统传承的界限，利用数字技术可提升感知有用性，像 VR 能将技艺学习周期缩短 60%，还可以降低使用门槛，比如 AR 系统 15 分钟就能让人掌握相关内容，结合政策支持，专项资金可使采纳意愿提升 2.3 倍，以及文化适配，数字茶礼准确率达 91.4%，构建起“技术效用 - 操作便利 - 环境支持”的茶文化传承赋能模型，其 R^2 为 0.83，能切实推动传统茶文化向现代转型，为鄂南茶文化传承给予科学化决策支持，让茶文化以更生动、多元的形态呈现于世人眼前。

（三）产业生态优化模式

本文深入探讨构建一个综合的产业生态优化模式。此模式意在整合茶文化产业链的各个环节，积极探寻区块链溯源与“茶文化 +X”的融合模式，丰富茶文化的内涵与外延，构建产业生态优化模式，能提升鄂南地区的文化软实力与经济发展水平，为更多人带来品茗乐趣与茶文化熏陶，保护和传承鄂南茶文化，推动茶产业可持续发展。这可提升整个茶产业的附加值及竞争力，保证有效推动鄂南茶文化的活态传承与创新发展。

（四）模式的创新性与可行性

产业生态优化模式借助科技与传统相融合的方式，打破了以往传统的静态传承形式，区块链技术在食品安全等领域已实现成熟应用，将其引入可为茶叶全流程品质溯源提供技术方面的支持，提升产品的信任程度，“茶文化 +X”的融合模式在文旅产业存在成功的范例，拥有实践的基础条件，它能提升并拓宽传播渠道，为产业注入活力，又可借助品牌打造以及产业融合带动地方经济发展，达成文化传承与发展的双赢局面。

三、实施策略与保障

（一）顶层设计

要推动鄂南茶文化活态传承机制实施，必须从宏观层面进行精心设计与规划，科学预估鄂南茶文化未来可能面临的挑战与机遇，结合当下社会文化发展趋势及市场需求，加强政府、企业、高校和研究机构等多元主体间的沟通与协作，凝聚力量，制定出契合实际且具创新性的传承策略^[13]，搭建起一个开放、包容、务实的合作平台，明晰各方责任义务，保证各项协作任务有效落实，为鄂南茶文化传承创新筑牢坚实根基。

（二）技术落地的实施路径

技术落地对鄂南茶文化的活态传承起着关键的支撑作用，需要从两个方面来加以推进，一方面要建设数字孪生实验室，借助 VR/AR 等技术对古茶园以及制茶技艺等进行数字化的还原，打造出沉浸式的体验空间以及虚拟实训平台，这样做可为公众提供有互动性的文化体验，又可为传承人的培养提供模拟实践的环境。另一方面要组建跨学科技术团队，集合计算机、文化遗产、设计、农业等多个领域的专家，针对茶文化数字化的需求展开协同开发，其中计算机技术用于区块链溯源以及元宇宙场景搭建，文化遗产研究负责提取核心符号，设计团队将其转化为数字产品，

农业技术为生态茶园管理提供支持。该团队需建立“开发 - 测试 - 优化”闭环机制，依据用户反馈来调整技术方案，解决兼容性问题，以此保证技术可有效地服务于文化传承与创新，达成鄂南茶文化在数字时代的活态传播以及价值转化。

（三）社会参与

活态传承强调在传承精髓的基础上，赋予非遗当代价值，这需要我们遵循文化发展规律，推动鄂南茶文化与当代生活、当代审美相融合，使其在大众日常生活中发光发热。促使鄂南茶文化由“被动保护”迈向“主动生长”，构建“参与式传承”的全新生态：借助创设充满沉浸感的互动场景，把传统茶技艺转变成为可触摸、可以体验的生活方式，推行“用户即传承者”的共同创造机制，激励居民参与到茶事活动的设计以及传播过程当中，形成“线上互动 - 线下体验 - 社交分享”的循环。这种双向赋能的模式可打破传统单向传播的限制，达成从“文化旁观者”到“创新共建者”的角色转变，唯有以活态理念传承非遗，才能让其焕发生机，展现独特魅力，在创造性转化和创新性发展中实现文化自信，为茶文化注入当代社会的鲜活创造力。

四、研究结论与前瞻展望

本研究创新性地构建了“基因解码 - 机制创新 - 产业赋能”三维动态模型，借助对物质载体、精神符号以及制度环境进行量化诊断，来实证鄂南茶文化活态传承路径，研究提出了数字孪生技术在文化遗产保护中的前瞻性应用，具体表现为借助毫米级精度建模、工艺数字化复现以及元宇宙场景构建，有效提升了文化基因保持度和产业增值率。研究指出数字技术从“赋能”到“共生”的演进路径，同时说明需要突破虚拟产权界定、多模态算法优化等关键命题，为非遗数字化提供可量化的理论框架与实践方案。

参考文献

- [1] 曹茂. 云南茶文化遗产与中华民族共同体意识研究 [J]. 农业考古, 2023(02).
- [2] 周雨卉. 体验经济视域下金陵竹刻非遗技艺活性化保护策略研究 [J]. 东南大学学报(哲学社会科学版), 2022(6): 137-142.
- [3] 许文娟. 数字孪生视域下的非物质文化遗产设计转化探究 [J]. 天工, 2024(35).
- [4] 苏雅. 数字技术驱动下非物质文化遗产活态传承机制研究——以旬邑彩贴剪纸为例 [J]. 造纸信息, 2025(03).
- [5] 郑菲. 技艺类非遗的跨界创新设计 [J]. 天工, 2021,(08).
- [6] 尹乐, 肖靓. 基于扎根理论的技艺类非遗传承影响因素研究——以滁菊制作技艺为例 [J]. 滁州学院学报, 2023,25(5): 88-93.
- [7] 谭静斌, 李月娟, 钟琪. 西安明城区街区更新中的文化基因活态传承研究 [J]. 西安建筑科技大学学报(自然科学版), 2024(5): 32-39.
- [8] 刘立云, 贺云翱. 传统技艺类非遗传承发展的三重价值 [J]. 人民论坛, 2022 (24) : 123-125.
- [9] 石佳琦. 文情感三层次理论下传统技艺类非遗影像化设计研究 [D]. 中南大学, 2023.05.
- [10] 娄周琴.“拉扎”节及其民俗文化功能透析——以甘肃莲花山地域杆子沟村为例 [J]. 青海社会科学, 2013,(01): 200-204.DOI: 10.14154/j.cnki.qss.2013.01.012.
- [11] 杨薇薇. 探究国潮视角下的非遗传承与创新设计 [J]. 佳木斯职业学院学报, 2024(01).