

创新创业教育背景下高校艺术设计专业实践教学体系改革研究

李猛

东北电力大学, 吉林 吉林 132012

DOI:10.61369/ECE.2025020015

摘要 : 创新创业教育与高校艺术设计专业实践教学的有机融合, 对学生创新能力、专业实践能力以及未来的就业都具有重要的促进意义。基于此, 本文分析了创新创业教育与高校艺术设计专业实践教学相融合的意义, 阐述了创新创业教育背景下该专业实践教学体系的改革优化, 旨在进一步提高该专业的实践教学效果, 从而更好地为国家和社会输送具有较高创新实践能力的艺术设计专业人才。

关键词 : 创新创业教育; 艺术设计专业; 实践教学

Research on the Reform of Practical Teaching System for Art and Design Majors in Colleges under the Background of Innovation and Entrepreneurship Education

Li Meng

Northeast Electric Power University, Jilin, Jilin 132012

Abstract : The organic integration of innovation and entrepreneurship education with practical teaching for art and design majors in colleges and universities plays a significant promoting role in enhancing students' innovative abilities, professional practical skills, and future employability. Based on this, this paper analyzes the significance of integrating innovation and entrepreneurship education with practical teaching for art and design majors, and expounds the reform and optimization of the practical teaching system for this major under the background of innovation and entrepreneurship education. The aim is to further improve the practical teaching effect of this major, so as to better deliver art and design professionals with high innovative and practical capabilities to the country and society.

Keywords : innovation and entrepreneurship education; art and design major; practical teaching

引言

如今, “大众创业 万众创新”理念得到了广泛普及, 越来越多高校也因此开始将创新创业教育作为各专业教学改革的一大主要方向^[1]。而创新创业教育对学生的专业知识储备、实践能力、创新思维等要求较高, 其教学活动的开展也具有明显的实践性, 与高校艺术设计专业实践教学的目标一致。因此, 作为一名新时代高校艺术设计专业教师, 有必要及时调整自身的教学思路, 积极将实践教学与创新创业教育融合起来, 从而达到提高实践教学效果和人才培养质量的目的。

一、创新创业教育与高校艺术设计专业实践教学融合的意义

高校艺术设计专业教学更侧重对专业技术技能人才的培养, 主要通过设置不同的课程内容、教学目标等来实现, 这是学生发展的基础和重要载体^[2]。而创新创业教育则更侧重对学生素质素养的教育与引导, 旨在提升学生的创新精神、创业意识等, 从而达到提高学生就业竞争力的目的^[3]。由此可见, 创新创业教育与高校艺术设计专业教学时相辅相成、不可分割开来的^[4]。

而具体到实践教学方面, 二者的融合具有重要意义。一方

面, 创新创业教育是高校艺术设计专业实践教学改革的主要内容^[5]。二者的融合, 可以实现对实践教学资源的有机互补、良性互动, 有利于取得创新创业教育和高校艺术设计专业实践教学“双赢”的局面^[6]。另一方面, 实践教学是促进学生学以致用、将理论知识内化为自身专业经验的重要举措, 也是高校艺术设计专业融入创新创业教育的有效路径^[7]。在实践教学中, 教师通过向学生布置创新实践项目任务, 可以给他们带来不一样的专业实践活动体验, 有利于大大提高对学生创新创业能力、专业实践能力、问题解决能力等的培养效果。

二、创新创业教育背景下高校艺术设计专业实践教学体系的构建

（一）努力为学生打造创客空间

在创新创业教育背景下，高校艺术设计专业教师应当努力为学生打造一个自由、开放的创客空间，为学生问题解决能力、独立思考能力、知识转化能力等的提高提供一个良好的学习环境，从而更好地促进学生创意转化为实际成果^[9]。

首先，学校可以立足于艺术设计专业学生的发展需求构建一套科学的选课体系，鼓励学生根据自己兴趣喜好以及未来的发展方向自主选择课程和项目选题，并要求他们根据自己的经验和知识积累进行创新创业实践活动，从而通过这种方式帮助学生实现理实一体化学习，使其更加深入地了解与自身专业有关的创新创业项目。其次，学校可以积极开展以艺术设计专业为核心的创新创业比赛活动，鼓励学生积极参赛并利用所学专业知识和技能解决实际问题。学生在参赛的过程中，不但要关注设计的艺术性，还需要通过各种方法和途径了解艺术设计行业市场需求、商业运营模式等。这样一来，他们就可以更加全面、深入地了解该行业及其创业的商机，有利于更好地提高自身的专业实践能力和创新创业能力。在举办创新创业比赛的过程中，学校需要明确比赛的主题和目标，科学设置项目策划、设计展示以及市场推广等环节，并邀请行业内的专业人士担任赛事评委，进而提高比赛的有效性和科学性^[9]。最后，学校可以根据实际情况引进一些新兴技术，比如人工智能、虚拟现实等技术手段，并鼓励教师积极将这些技术引入实践教学活动中，从而给学生带来沉浸式的学习体验，以达到提高实践教学效果的目的。

（二）注重跨学科的交叉融合

对高校艺术设计专业的学生来说，他们在开展创新创业活动时，通常会用到多个领域、不同学科的知识内容和相关技能。所以，在创新创业教育背景下，高校应当积极组建一支专业的跨学科设计团队，鼓励不同专业领域的学生积极参与其中，共同进行艺术创意设计，从而充分发挥出各专业的资源优势^[10]。在组建团队的过程中，学校首先需要做的就是明确跨学科设计团队进行艺术创意设计的需求、目标、主题以及可能会涉及的专业领域。只有这样，才能保证团队建设的科学性和合理性，才能确保团队成员所开展的创意设计实践活动不偏离最终目标。在这之后，学校就要根据创意设计实践项目活动的复杂程度、设计领域多样性等科学制定合适的团队结构及规模，以保证每个专业领域都有相应的专业人才参与。而为了提高团队工作效率和工作质量，学校方面还需要建立科学有效的团队沟通与协作机制，以保障不同专业领域学生能够实现高效合作。例如，学校可鼓励学生定期开展团队会议或者是让他们利用多媒体平台实时分享资源和信息，以便及时解决实践过程中遇到的问题。

此外，高校还可以尝试创建“跨学科融合研究中心”，通过对不同领域的专业力量进行有机整合，来进一步推动艺术设计领域的前沿研究，从而确保相关学术研究成果能够更好地为社会和产业发展提供服务^[11]。一方面，高校需要在校内积极构建专业交

叉平台，其目的主要是为了给各领域专家学者、业界研究人员和不同专业的学生等提供沟通与交流的平台与空间。另一方面，高校应当鼓励教师和学生积极参与跨学科融合研究项目实践活动，并专门建立相应的项目资助机制，用于支持相关研究活动的开展。在此过程中，高校可加强与当地知名企业的合作，邀请艺术设计行业领域的专家、企业优秀人才参与跨学科融合研究实践活动，借此来进一步提高专业领域学术研究与行业产业发展需求的衔接性和转化有效性，进而有效推动高校艺术设计专业实践教学革新与发展。

（三）持续深化校企之间的合作

对高校艺术设计专业学生而言，实践是提升其综合能力、综合素质的有效手段。而校企合作又是提高学生实践效果的重要途径之一。所以，在创新创业教育背景下，高校可以与艺术设计相关企业建立密切的合作关系，并共同组织学生开展产学研合作项目实践活动，以促进学生实现多元化发展。首先，高校要与企业建立有效的沟通渠道，比如定期开展以需求为核心的会议活动（线上、线下均可），借此来充分了解企业以及艺术设计行业的发展需求，并以此为依据对专业课程设置进行优化和调整^[12]。其次，高校需要与企业共同建立实践实训基地，为学生提供更多实践锻炼的机会和平台，从而进一步深化学生对专业知识和技能的认知与理解。最后，高校需要定期组织学生进行实践成果分享交流会，并邀请企业相关负责人、行业领域专家等来进行评价和点评，帮助学生更加充分地认识自己的不足和优势，进而为他们后续的针对性巩固学习提供保障。

除此之外，为促进校企双方之间实现深度合作，高校还需要建立健全的企业导师制度，鼓励行业专业人士积极参与艺术设计专业课程设置、人才培养目标制定等活动，从而为校企合作提供更加精准的方向。不过，在此过程中，高校需要明确企业导师的招募标准，比如行业领域的从业经验、专业技能、导师经验、指导能力等，同时还要设立健全的企业导师甄选机制和教育培训计划，如此才能提高企业导师对学生实践的指导水平，进而提高校企合作的效果^[13]。

（四）进一步优化学校师资队伍

教师自身的教学能力、专业水平的高低将会直接影响学生的学习效果^[14]。所以，在创新创业教育背景下，高校还要进一步优化师资队伍，以便于更好地推动艺术设计专业实践教学改革与创新。

一方面，高校应当积极引进一些具有丰富创新创业经验的行业专家或优秀的艺术设计人员担任兼职教师，要求他们将与创新创业有关的知识 and 技能传授给学生，并对学生进行创新创业实践指导，从而切实提高创新创业实践教学的效果。不过，这就需要高校能够制定科学合理的人才引进机制，明确教师引进的标准、薪资待遇，同时还要建立相应的激励制度，如此才能够吸引更多优秀人才加入师资队伍。另一方面，高校要加强对教师的培训力度，积极开展多样化的教育培训活动，比如在线课程、研讨会、工作坊等，借此来持续丰富教师的创新创业经验、提高他们的实践指导能力，进而为艺术设计专业实践教学体系的改革奠定坚实

的基础。不仅如此,高校还要建立以创新创业为导向的实践教学评价体系,并将教师的创新创业成果、培训成果以及对学生的创新创业实践指导成果等作为职称评定、岗位晋升的重要依据,以进一步激励教师积极开展创新创业教育教学活动^[15]。

三、结束语

总而言之,在创新创业教育背景下,高校艺术设计专业实践教学的改革是一项极其复杂的大工程,任重而道远。在实践中,

高校可以通过努力为学生打造创客空间、注重跨学科的交叉融合、持续深化校企合作、进一步优化学校师资队伍等多项举措来构建基于创新创业教育下的艺术设计专业实践教学体系,为学生创新实践能力的提高提供坚实的保障,从而更好地助力学生学习与发展。

参考文献

-
- [1] 刘翘楚. 创新创业教育背景下高校艺术设计专业实践教学体系改革研究 [J]. 公关世界, 2024, (20): 67-69.
- [2] 张墨, 唐芳, 陆岚. 高校艺术设计专业实践教学改革探析 [J]. 大观, 2023, (11): 126-128.
- [3] 刘琦炜. 浅谈高校环境设计专业创新创业实践教学“两带一搬”培养模式研究 [J]. 天南, 2023, (04): 187-189.
- [4] 高阳, 高亮, 马舒. 新文科背景下艺术设计专业实践教学创新研究 [J]. 大众文艺, 2022, (13): 175-177.
- [5] 王涵. 科技竞赛引领艺术设计专业实践教学的创新研究 [J]. 工业设计, 2022, (05): 44-46.
- [6] 谭秋华. 创新创业教育视域下高职艺术设计类专业的实践教学改革探索 [J]. 浙江工商职业技术学院学报, 2021, 20 (04): 70-74.
- [7] 薛伟明. 翻转课堂与创新思维培养模式下的实践教学研究——以艺术设计专业实践教学为例 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021, (11): 90-92.
- [8] 王森. 应用型本科创新创业教育与设计专业实践教学交叉融合研究 [J]. 安阳工学院学报, 2021, 20 (05): 123-125.
- [9] 王剑丽. 艺术设计专业创新实践教学课程发展策略 [J]. 美术文献, 2021, (07): 88-89.
- [10] 刘沙城. 新文科背景下艺术设计专业实践教学创新研究 [J]. 绿色包装, 2021, (05): 56-59.
- [11] 李佳, 闫占军. 高职院校艺术设计专业实践教学改革创新研究 [J]. 美术文献, 2021, (01): 77-78.
- [12] 于杰. 艺术设计专业人才创新创业能力培养的实践教学体系 [J]. 参花 (下), 2020, (06): 103-104.
- [13] 黄家晶. 高职艺术设计专业开放式实践教学创新研究 [J]. 襄阳职业技术学院学报, 2020, 19 (03): 40-43.
- [14] 隋燕. 创新创业背景下艺术设计专业实践教学体系的构建和创新研究 [J]. 中国文艺家, 2020, (05): 212+214.
- [15] 肖峰, 廖师思, 陈梦蝶. 以创新创业为导向的艺术设计专业实践教学探微 [J]. 山西青年, 2020, (03): 51.