

浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用

胡庭诚

江苏省汾湖高新技术产业开发区实验初级中学，江苏 苏州 215200

DOI:10.61369/ECE.2025020039

摘 要： 乡土文化是我国民族文化中的一项重要组成部分，其在初中历史教学中具有十分重要的应用价值，能够有效拓宽教学覆盖面，让学生可以更加深入地了解历史发展规律，从而形成浓厚的爱国主义情怀。基于此，笔者将在本文中详细分析乡土历史文化资源在初中历史教学中的应用路径，希望能为读者提供一些参考与帮助。

关 键 词： 乡土历史文化资源；初中历史；教学改革

Brief Discussion on the Application of Local Historical and Cultural Resources in Junior High School History Teaching

Hu Tingcheng

Experimental Junior High School of Fenhu High-tech Industrial Development Zone, Jiangsu Province, Suzhou, Jiangsu 215200

Abstract： Local culture is an important component of China's national culture, and it holds significant application value in junior high school history teaching. It can effectively expand the coverage of teaching, enable students to gain a deeper understanding of historical development laws, and foster a strong sense of patriotism. Based on this, this paper elaborates on the application paths of local historical and cultural resources in junior high school history teaching, aiming to provide references and insights for readers.

Keywords： local historical and cultural resources; junior high school history; teaching reform

引言

新课标指出，历史教育的核心不仅仅在于丰富学生的历史知识储备，更在于培养他们的历史意识、文化认同以及社会责任感。历史教育作为传承文明、启迪智慧的重要载体，其教学效果的提升离不开对多元教育资源的挖掘与整合。在初中历史教学领域，乡土历史文化资源以其独特的地域性、生动性和亲近性，成为丰富课堂教学、增强学生历史认同感的重要素材。

一、乡土历史文化资源在初中历史教学中的应用价值

（一）深化历史认知

借助乡土历史文化资源，能够将教材中原本抽象的历史概念转化为学生更容易理解与感受的具象化内容，并基于本地特色构建起完整的历史认知。例如教师在讲解“古代手工业发展”时，本地留存的明清瓷窑遗址与匠人传承的制陶工艺，可让学生直观看到教材中“釉色技法”“窑炉构造”等文字描述的实物形态，触摸陶片残件上的纹饰便能理解“手工业商品化”在地方经济中的具体呈现。而地方志中记载的本地商帮贸易路线图，与现存的古商道石碑、驿站遗址相互印证，能帮助学生地图上标注时，真正理解“区域经济交流”并非孤立的知识点，而是曾发生在脚下土地的真实流动。那些散落在乡村的祠堂匾额、族谱序言，更是解读“宗法制度”“儒家伦理”的活态文本，学生通过辨识匾额题字的年代、梳理族谱中的世系脉络，可将教材中抽象的“社会结构”转化为对家族兴衰史的具体分析^[1]。

（二）激发学习兴趣

乡土历史文化资源以“在地性”打破初中生对历史的“遥远感”，将教科书上的铅字转化为可感知的生活场景，让历史学习从“知识灌输”变为“情感共鸣”。当学生发现学校附近的骑楼老街廊柱雕花，竟与教材中“近代中西建筑融合”的描述吻合时，会突然意识到历史并非泛黄书页里的往事，而是流淌在脚下街巷的活态记忆。组织学生走访本地百年药铺，观察老药柜上“修合无人见，存心有天知”的牌匾，听掌柜讲述抗战时期偷偷为游击队送药材的故事，“近代民族资本主义发展”的知识点便化作有温度的亲历叙事，比任何文字讲解都更能点燃探究热情^[2]。让学生采访祖辈收藏的粮票布票，听他们讲述计划经济时期凭票购物的生活细节，“社会主义建设初期的经济体制”就从抽象概念变成了家庭相册里的鲜活记忆。带领学生在本地博物馆对比明清时期的农耕工具与现代农业机械，观察犁铧形制变化中隐含的技术演进，“生产力发展”的历史规律便在实物对照中变得可触可感^[3]。

（三）培养多维能力

乡土历史文化资源的融入能构建起跨学科的能力培养场域，让学生在探究本土历史的过程中实现史料实证、综合思维与实践表达等素养的协同发展。当学生面对本地祠堂中不同年代的碑刻时，需运用历史学科的史料实证方法，比对碑文记载与县志内容以辨明史实，分析碑文字体风格演变中隐含的时代特征，这一过程直接锻炼了对实物史料的解读与考证能力；而在研究“本地河流航运兴衰史”时，既要结合地理学科知识分析河道变迁对商运路线的影响，又要联系经济史中漕运政策的变化，还要考察沿岸聚落方言词汇里保留的航运术语，这种多维度分析模式能有效培养跨学科的综合思维能力^[4]。在开展“乡土老字号口述史”实践活动中，学生需设计访谈提纲、整理录音资料、将口述内容与工商档案相互印证，最后以纪录片或调研报告形式呈现成果，整个过程涵盖了信息收集、逻辑梳理、团队协作与多媒体表达等多元能力的锻炼；而在策划“家乡非遗技艺中的历史密码”校园展览时，学生不仅要研究传统陶艺、竹编工艺的技术源流，还要分析其与本地自然资源、民俗信仰的关联，通过布展设计将历史脉络可视化呈现，这既深化了对“经济基础与文化现象”关系的理解，又提升了项目统筹与创意表达能力^[5]。更具价值的是，当学生对比本地不同版本的民间传说与官方史记记载时，能直观理解历史叙述的多样性，在辨析“传说中的历史真实”过程中，培养批判性思维与历史解释能力，这种从本土案例出发的能力培养路径，让抽象的核心素养目标转化为可操作的实践活动，使学生在解决真实问题的过程中实现多维能力的全面发展^[6]。

（四）优化教学模式

乡土历史文化资源的引入能打破传统课堂的时空局限，让历史教学从单向讲授变为多维互动。教师可将课堂迁移至本地博物馆，组织学生围绕“文物中的家乡记忆”开展现场教学，比如在陈列的清代地契前，引导学生通过契约上的田亩数字、交易印章分析当时土地制度，再结合现存的乡村地籍碑刻，让法律史知识在实物与遗址的对照中变得立体可感；也可带领学生实地丈量古驿道的石板路，根据路基磨损程度推测古代商队规模，用地理测绘工具绘制驿道走向图，使“古代交通发展”的教学融入实地考察与数据采集。在开发校本课程时，以“家乡历史地图的百年变迁”为专题，让学生对比民国时期的手绘地图、1980年代的卫星影像图与现代电子地图，分析聚落分布、河道改道与产业布局的关联，这种将历史地理知识与现代技术结合的教学模式，既落实了教材中的时空观念培养，又激发了学生使用GIS技术等新工具探究历史的兴趣^[7]。

二、乡土历史文化资源在初中历史教学中的应用策略

（一）系统化挖掘乡土资源

在初中历史教学中，系统化挖掘乡土历史文化资源，可从建立资源数据库、构建分类体系、动态更新机制三方面着手。首先，学校需要组建起由历史教师、地方史志专家、文物工作者构成的调研团队，采用田野调查、文献查阅、访谈口述等方式，全

面搜集当地遗址遗迹、碑刻铭文、族谱家训、传统技艺、民俗活动等资源，详细记录其年代、分布、文化内涵及历史价值，为资源应用奠定基础^[8]。其次，依据资源属性构建分类体系，将乡土历史文化资源分为物质文化类，如古建筑、古器物；非物质文化遗产类，如民间传说、传统节日；人物事迹类，如历史名人、革命先烈；事件历程类，如地方重大历史事件、社会变迁等，便于教师根据教学内容精准选取适配资源。最后，建立动态更新机制，结合地方发展规划与考古新发现，定期补充新兴文化地标、当代发展成就等资源，同时利用数字化技术对资源进行影像录制、三维建模，形成可交互的电子资源库，确保资源的时效性与可视化，让乡土历史文化资源以系统、有序的形态融入初中历史教学，为课堂教学提供丰富且立体的素材支撑^[9]。

（二）教材内容本土化转化

在教材内容的本土化转化方面，历史教师应当在把握初中历史课程标准与教材框架的基础上，建立教材知识点与乡土历史文化资源的对应联结机制。为此，教师首先要深入结构教材中的单元主题，例如在“统一多民族国家的巩固”单元中，教师可以关联本地土司遗址或民族交往史料，在“近代化的探索”单元中，教师可以对接家乡近代实业家创办的工厂旧址，通过绘制“教材-乡土”双向映射表，明确每章节可融入的本土元素^[10]。

除此之外，教师还要不断创新转化方式，将乡土资源转化为教材延伸案例，如在讲解“明清经济发展”时，引入本地古商道的货物运输税票、商号账簿等实物史料；将本土非遗技艺如传统陶瓷烧制流程，转化为“手工业发展”章节的实践探究素材；把地方革命纪念馆的烈士手稿，转化为“新民主主义革命”单元的情境阅读材料^[11]。同时，注重转化的层次性，基础层面以图文注释形式在教材对应段落插入乡土图片与简注，如在“科举制度”旁标注本地明清状元府的建筑格局；拓展层面设计“乡土历史微专题”，如围绕家乡水利工程编写从秦汉灌溉渠到当代水库的发展简史，作为教材正文的辅助阅读模块；深度层面开发跨学科实践活动，如结合“古代建筑”知识点开展本地古桥测绘，将地理方位、建筑结构等转化为历史学科的实证研究内容。通过这种多维转化，使教材内容与乡土资源形成有机互补，既保持历史学科的系统性，又增强教学内容的在地化亲和力^[12]。

（三）项目式学习任务设计

在初中历史教学中应用乡土历史文化资源时，从项目式学习任务设计角度，可先明确以“解码乡土历史基因”为核心项目主题，让学生通过挖掘本地资源建立历史认知。比如依据乡土资源特性，设计“文物里的乡土记忆”“老建筑的历史密码”“传统习俗的时代变迁”等子任务，每个子任务都融入史料收集、实地考察、访谈调研等环节。像“文物里的乡土记忆”任务，可让学生分组探访本地博物馆或文物保护单位，收集乡土文物的图片、文字介绍等资料，分析文物背后反映的当时社会生产生活状况；“老建筑的历史密码”任务，引导学生实地考察本地具有历史价值的老建筑，测量记录其结构特点，访谈当地老人了解建筑相关历史故事和传说^[13]。在任务设计中，要注重跨学科融合，如结合地理学科分析乡土建筑与自然环境的关系，结合语文写作乡土

历史故事。还需设置阶梯式任务目标，初级目标是让学生能收集整理乡土历史文化资料，中级目标是分析资料得出乡土历史发展的特点，高级目标是让学生提出对乡土历史文化保护和传承的建议。同时，设计多样化的成果展示形式，如制作乡土历史文化手抄报、举办乡土历史故事演讲比赛、拍摄乡土历史文化微纪录片等，通过成果展示激发学生的学习积极性和成就感，让学生在完成项目式学习任务过程中，深入了解乡土历史文化，提高历史学习能力和综合素养^[14]。

三、结束语

综上所述，乡土历史文化资源作为连接历史课堂与现实生活的纽带，在初中历史教学改革中展现出不可替代的教育价值。过

将地域性文化资源转化为动态教学载体，教师不仅能突破教材文本的时空局限，更能在真实的历史场域中培育学生的历史思维与文化自觉。这种教学创新既是对新课标“历史意识培育”要求的实践回应，也是实现历史教育立德树人目标的有效路径^[15]。未来，初中历史教师应当积极开拓历史文化资源在初中历史教学中的应用路径，既要善用地方志、口述史等传统资源，也要开发数字人文等新型载体，在保护与传承中实现历史教育的创新发展。

参考文献

- [1] 董萍. 初中历史教学中地方历史文化资源的运用[J]. 中学课程辅导, 2025, (04): 6-8.
- [2] 敏守真. 乡土文化资源在初中历史教学中的渗透[J]. 学周刊, 2025, (05): 41-43. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2025.05.014.
- [3] 沈鹏. 地方优秀传统文化资源应用于初中历史教学的实践研究——以陕西省汉阴县为例[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2025, (01): 85-87.
- [4] 谢杨. 区域历史文化资源在初中历史教学中的开发与利用[J]. 中学历史教学参考, 2024, (15): 35-37.
- [5] 李艳. 乡土文化资源与初中历史教学的融合路径探讨[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2024, (04): 158-160.
- [6] 张春梅. 用好乡土文化优化历史教学——乡土文化资源在初中历史教学中的应用[J]. 名师在线, 2024, (09): 53-55.
- [7] 李茂国. 初中历史教学中地方历史文化资源的运用[J]. 求知导刊, 2023, (22): 20-22. DOI: 10.14161/j.cnki.qzdk.2023.22.013.
- [8] 张志玉. 将红色文化资源融入初中历史课堂教学的方法[J]. 新课程教学(电子版), 2023, (13): 126-127.
- [9] 李彬. 乡土文化资源在初中历史教学中的应用[J]. 中学历史教学参考, 2023, (12): 51-53.
- [10] 常建兵. 初中历史教学中运用乡土文化资源的思考[J]. 学周刊, 2023, (12): 147-149. DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2023.12.049.
- [11] 聂锦涛, 张宁. 探究乡土文化资源与初中历史教学的融合[J]. 天津教育, 2022, (13): 43-44.
- [12] 黄芝婷. 谈初中历史教学中乡土历史文化资源的运用[J]. 新智慧, 2022, (07): 29-31.
- [13] 张晖. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用[J]. 新课程, 2022, (06): 76-77.
- [14] 张雷. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用[J]. 新课程, 2021, (02): 40.
- [15] 魏金珠. 浅谈乡土历史文化资源在初中历史教学中的运用策略[J]. 考试与评价, 2020, (08): 144.