

壮乡文化传承在英美文化混合式课程思政教育中的价值探析

李丹

广西大学 外国语学院, 广西 南宁 530004

DOI:10.61369/ETI.2025070055

摘 要 : 英美文化课程是大学英语专业的核心课程,在当今全球化的背景下,此课程既是培养大学生跨文化交际能力的载体,也是课程思政的重要路径。如今,英美文化课程思政建设在深度挖掘层面面临现实难题:在强化中外文化对比以凸显价值引领的基础上,如何有效融入学生所在地高校的在地文化(如广西壮乡文化),将地域文化中的精神养分转化为价值认同和责任担当,成为亟待解决的关键问题。本文基于混合式教学理念,探索壮乡文化传承与英美文化课程思政教育的融合路径,通过分析壮乡文化精神内核与课程思政目标的契合点,提出线上线下协同的教学策略,其目的在于为跨文化课程的思政建设提供本土化视角与实践参考,进而培养兼具全球视野与家国情怀的复合型人才。

关 键 词 : 壮乡文化; 英美文化混合式课程; 课程思政; 价值融合

A Study on the Value of Zhuang Ethnic Culture Inheritance in the Ideological and Political Education of the Blended Course of Anglo-American Cultures

Li Dan

Guangxi University, Nanning, Guangxi 530004

Abstract : The Anglo-American Culture course serves as a core component of the English major curriculum in universities. In the context of globalization, this course not only cultivates students' intercultural communication skills but also functions as a crucial pathway for ideological and political education. Currently, the ideological-political construction of the Anglo-American Culture course faces practical challenges in depth exploration: while strengthening cultural comparisons between China and foreign countries to highlight value orientation, how to effectively integrate the local culture of the university's region (such as the Zhuang ethnic culture in Guangxi) and transform the spiritual essence of regional culture into value recognition and a sense of responsibility remains a key issue to be addressed. Based on the blended teaching approach, this study explores the integration of Zhuang ethnic culture inheritance with ideological-political education in the Anglo-American Culture course. By analyzing the alignment between the core values of Zhuang ethnic culture and the objectives of ideological-political education, it proposes online-offline collaborative teaching strategies. The aim is to provide a localized perspective and practical reference for the ideological-political development of intercultural courses, thereby cultivating well-rounded talents with both a global vision and patriotic sentiment.

Keywords : Zhuang ethnic culture; blended course of Anglo-American Cultures; ideological and political education; value integration

引言

外语教育不能简单地理解为一种客观知识的学习活动,外语知识并非只是描述性和技术性的,更易建构性和固化性的,有如水能载舟亦能覆舟。而正是这些带有西方思想的外语知识参与了中国的社会实践,建构着中国的社会秩序,影响着中国的社会发展^[1]。在全球化与高等教育国际化深入发展的背景下,英美文化课程作为培养学生跨文化能力的重要载体,其价值引领功能亟待加强。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》明确指出,要结合专业知识教育引导学生深刻理解社会主义核心价值观,自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化^[2]。在此背景下,本研究聚焦广西地区特有的壮乡文化资源,探讨其在英美文化混合式课程思政中的独特价值。这一探索既是对习近平总书记“讲好中国故事,传播好中国声音”课程思政建设的积极响应,也是广西院校推动跨文化教育本土化创新的关键尝试。

项目/基金信息: 2021年度广西高等教育本科教学改革工程项目“文化自信视阈下英美文化混合式课程思政教学方法改革与实践”(项目编号2021JGB105)

作者简介: 李丹(1976-),女,湖南桂阳人,广西大学外国语学院副教授,主要研究方向为:应用语言学,英语教学。

一、英美文化课程思政建设现状与挑战

英美文化课程的思政内涵，本质上是通过文化对比培养学生的批判性思维与价值判断力，引导其在理解西方文化的同时坚守本土文化立场，建立文化自信。但当前教学实践中，英美文化课程思政建设面临四个关键问题：教学内容存在“西方中心”倾向，教材过度聚焦英美文化而弱化中华文化精髓阐释，导致知识传授与价值引领脱节；教学模式仍以教师单向灌输为主，缺乏互动探究的设计，学生难以形成深度文化反思；评价体系过度侧重知识记忆，忽视对文化立场与价值判断的考核，使学习停留于认知表层；本土文化疏离，在少数民族地区尤为突出。这种文化认同困惑，源于西方文化输入与本土文化体验的割裂，亟需通过融入在地文化来强化文化主体意识，强化本土文化观。

二、壮乡文化的精神内核及其思政育人元素

壮乡文化在长期历史积淀中形成的独特精神特质，与社会主义核心价值观相呼应，为课程思政提供了丰富价值源泉。地方文化蕴含鲜活生动的实例，贴近学生生活，是思政课教学的绝佳素材，将其运用于教学能激发学生兴趣，引导他们发挥主观能动性、主动投入学习，从而更好地实现思政课教学目标^[3]。

1. 和谐共生的生态智慧。壮族的“那文化”（“那”在壮语中意为“稻田”）不仅是农业生产模式的体现，更蕴含着对土地的敬畏与资源的珍惜。壮族很早就意识到尊重自然、善待自然的重要性，通过确立人与自然的友善关系，谋求人与自然和谐发展^[4]。与英美文化中工业革命以来的人类中心主义倾向相对比，壮乡文化的生态智慧为学生提供了反思西方发展模式的参照，有助于培养其可持续发展意识。

2. 团结互助的社群伦理。壮族“寨老制”“议事会”展现集体智慧，歌圩等活动强化群体凝聚力，“一家有难，全寨相助”的习俗传承至今。这种集体主义精神呼应社会主义核心价值观中的“和谐”“友善”，为学生理解文化差异提供本土视角，避免陷入价值判断绝对化误区。

3. 坚韧不拔的民族品格。壮族历史上历经迁徙融合，花山岩画记录先民抗争勇气，近代反侵略、求解放斗争彰显爱国情怀。其与“自强不息”“爱国主义”等思政内核契合，为英美文化课程历史事件解读提供情感共鸣点。

4. 包容开放的文化胸怀。壮乡文化在与多民族交往中不断丰富，如“三月三”歌圩吸收汉族踏青习俗，铜鼓纹饰融合中原艺术元素。这种包容性呼应“人类命运共同体”理念，能引导学生以辩证眼光看待西方文化，形成理性文化态度。

这些精神内核构成了壮乡文化思政育人的核心要素，为英美文化课程的价值引领提供了本土化的内容支撑。对于广西院校而言，这种支撑因文化的地性而更具说服力与感染力。

三、壮乡文化融入英美文化混合式课程思政的教学路径

在推进壮乡文化与英美文化融合的教学实践中，需要着力实现三个关键维度的转变：一是内容向目的转变，从讲授西方语言文化转为树立中华文化自信、培养英语叙事能力；二是从教师中心转为学生中心，借翻转课堂促学生自主学习，建立文化自信与自觉；三是从前端设计转为全过程设计，形成学习循环链，达成文化自信素质养成^[5]。混合式教学恰好契合这一创新模式的需求，其凭借线上资源的广度覆盖与线下互动的深度探究，为壮乡文化与英美文化课程的融合提供灵活载体，构建起“认知—体验—反思—践行”的思政育人闭环。

1. 线上资源建设：构建文化对比的数字化平台，突破传统课件局限，打造壮乡文化与英美文化对比的立体化资源库。内容上设立主题式对比模块，如“节庆文化”模块并置壮族“三月三”与西方复活节，以短视频呈现其起源、仪式及文化象征：“生态观念”模块用图文展示壮族“敬山护山”传统与英美环保运动历程，揭示人与自然关系的共性。还有“文化解码”互动环节，如上传铜鼓纹饰与西方徽章图片，让学生投票选象征意义后由系统揭示文化逻辑；线上平台可链接壮乡文化数字化资源，如广西民族博物馆虚拟展厅、壮族民歌数据库等，以多模态的形式提供立体化的学习资源。

2. 线下课堂重构：打造文化体验的沉浸式场景。线下课堂的核心在于将线上获得的知识转化为情感体验与价值认同，需通过多样化的教学活动实现文化的“在场感”。如组织学生比较五色糯米饭和汉堡背后的饮食文化差异，或者讨论“三月三”对歌节与万圣节的不同庆祝方式，让学生直观感受中西饮食和庆典文化的差异。在家庭观念方面，通过对比壮族人民几代同堂与西方鼓励孩子成年后独立的居住方式，引导学生思考不同文化背景下的价值观差异。情境模拟可增强体验感，比如让学生演绎跨文化情景剧：壮族主人热情劝菜与西方客人礼貌拒绝产生的误会，或是未经允许拍照引发的文化冲突，让学生在角色扮演中学会换位思考。这些互动体验不仅能激发学生的学习兴趣，更能培养他们的跨文化理解能力，让文化学习从枯燥的知识记忆转变为鲜活的实践体验。在深度探究层面，采用问题导向式研讨。例如，壮族的“寨老议事”传统与英国议会制度在决策逻辑上有何差异？这种差异对当代社会治理有何启示？引导学生对不同制度对比分析，同时培养学生的辩证思维。

3. 线上线下协同：以“润物无声”的方式落实课程思政。学生作为大学英语课程思政的对象，是课程思政的参与主体，从学生的角度探讨如何以他们易于接受的方式落实课程思政，对于成功推进课程思政建设，获得良好教书育人效果至关重要^[6]。对于广西院校而言，选取贴近学生生活的文化主题开展线上线下协同活动，更易实现价值内化。例如，线上阶段聚焦“壮族节日与英美国家节日的文化内涵”主题，教师推送微课《三月三与复活节的文化溯源》，配套提供壮族歌圩视频、英美复活节彩蛋制作教程等学习资源，学生在线完成《节日文化对比表》（含起源、核

心习俗、价值取向等维度)并上传至学习平台。线下环节则围绕“节日文化解码”展开:学生以小组为单位,用课前收集的图片、短视频(如家庭过三月三的场景、英美节日影视片段)进行5分钟展示,重点对比“三月三歌圩的社群凝聚功能”与“圣诞节的家庭团聚意义”。随后,学生返回线上平台撰写《从节日习俗看文化价值观》反思日志,结合线下讨论修正原有认知。最后,以“班级文化角设计”为实践任务,各小组融合壮族绣球元素与英美德日符号(如将复活节彩蛋图案与壮锦纹样结合),制作简单的文化展示墙并在班级内解说设计思路。

混合式教学模式借助线上线下深度融合的教学模式实现了课前“线上自学”“学情诊断”,课中“探究学习”“成果展示”“思政融入”,课后“拓展训练”“深化巩固”等逐级提升,较好地实现了教学目标^[7]。

四、壮乡文化融入英美文化课程思政的价值成效

壮乡文化的融入为英美文化课程思政带来了多维度的价值提升,这种提升并非偶然,而是源于文化贴近性与教学模式革新的共同作用,不仅丰富了教学内容与形式,更在学生的文化认知、跨文化思维、价值观念、实践能力等层面产生了积极影响。

1.建立本土文化自信。在文化自信培育方面,通过系统学习壮乡文化的历史脉络与精神内涵,学生逐渐摆脱了对西方文化的盲目崇拜。有学生在反思日志中写道:“以前总觉得西方节日更有仪式感,了解三月三的歌圩后,才发现我们的节庆同样充满浪漫与智慧,这种发现让我对家乡文化有了新的骄傲。”壮族山歌蕴含的为人、处事、说话、行为等多层面教育内容,体现壮乡人民对个人修养的重视,特别是从说话、做事等方面的规约要求,为壮乡青年起到很好的示范效应^[8]。这种认知转变并非源于对本土文化的刻意拔高,而是通过平等的文化对比自然生成的情感认同,为学生构建了稳固的文化身份认同。

2.跨文化思维客观化。壮乡文化的融入帮助学生形成了“双向对比”的思维模式。以往学生在分析文化现象时,常习惯性地进行中外对比,而现在能自觉运用壮乡文化的视角进行反向审

视。例如,中西方婚恋中对物质条件的看重程度有何差异?壮族“三月三”歌圩对唱中宣传崇尚自由的婚恋观,启示人们反思以“房、车、存款”衡量幸福感的不健康观念。节庆作为“生活化”教育方式,“德寓于节”,让人们在参与中陶冶情操、培养性情,比课堂教学或道德说教更易被接受^[9]。

3.价值观念塑造提升。壮乡文化中的思政元素潜移默化地影响着学生的行为选择。通过学习壮族“互助共荣”的社群伦理,学生在小组合作中更注重团队协作;了解到壮族先民艰苦奋斗的历史后,部分学生主动参与了乡村振兴的社会实践,将文化认知转化为服务社会的行动。这种从认知到践行的转化,体现了课程思政“润物无声”的育人效果。

4.教学模式创新。混合式教学与文化内容的结合,为跨文化课程提供了可复制的改革经验。线上资源的模块化设计提高了教学效率,线下活动的体验式设计增强了课堂吸引力,两者的协同实现了“减负增效”的教学目标。教师也在这一过程中提升了课程思政的设计能力,逐步形成了“文化资源挖掘——教学活动设计——价值目标达成”的专业发展路径。

五、结语

新文科建设的时代使命是“提升国家形象”,“会讲、讲懂、讲好中国故事,扩大中国文化的影响力、感召力、塑造力,进而提升国家软实力”^[10]。壮乡文化传承为英美文化混合式课程思政教育提供了独特的本土视角与丰富的价值资源。其和谐共生的生态智慧、团结互助的社群伦理、坚韧不拔的民族精神、包容开放的文化胸怀,与课程思政的育人目标高度契合,能够有效弥补当前跨文化教育中本土文化失语、价值引领不足的缺陷。

对于广西院校而言,通过线上立体化资源库建设与线下沉浸式体验活动的协同,壮乡文化与英美文化课程实现了深度融合。这种融合是新时代跨文化教育本土化创新的有益探索,既是培养兼具全球视野与家国情怀的复合型人才的有效途径,更是践行“立德树人”使命、传承地方文化的必然选择。

参考文献

- [1] 杨枫.外语教育国家意识的文化政治学阐释[J].当代外语教学,2020(06):1-2.
- [2] 教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[Z].2020.
- [3] 付绯凤.统一性和多样性相统一视域下地方文化融入思政课教学的价值——以侨乡文化为例[J].中学政治教学参考,2024(32):74-77.
- [4] 陈昊,马君红.壮族优秀传统文化融入广西高校思政课创新研究[J].大学,2022(24):193-196.
- [5] 温颖茜.大学英语教学中讲好中国故事的理论逻辑与教学实践[J].社会科学家,2022(8):148-154.
- [6] 蒙岚.混合式教学模式下大学英语课程思政路径[J].社会科学家,2020(12):136-141.
- [7] 范敏.基于课程思政改革的“英语国家社会与文化”课程混合式教学探索与实践[J].黑龙江教育(理论与实践),2025(5):53-56.
- [8] 唐俊.中华优秀传统文化融入民族高校“大思政课”建设的德育价值探究——以壮族地区山歌传统文化为例[J].文山学院学报,2023,36(06):101-106.
- [9] 罗汉光.壮族优秀传统文化的育人价值及其实现路径研究[D].桂林:广西师范大学,2018.
- [10] 吴岩.积势蓄势谋势 识变应变求变——全面推进新文科建设[J].新文科教育研究,2021,(1):5-11.