

“大概念、大情境、大任务”三视域下的大单元 教学设计——以中职《中国特色社会主义》 第四单元为例

罗莎莎

广州市城市建设职业学校, 广东 广州 510000

DOI: 10.61369/VDE.2025080037

摘 要 : 随着教学改革的深入推进,人们对教育教学的任务逐渐加深,新教学理念层出不穷,为中职学校教学改革提供新的发展思路。思政教育是中等职业教育不可或缺的重要内容,《中国特色社会主义》学科是中职思政教育的重要组成部分,在培养学生中华民族共同体意识、提升责任意识、养成社会责任感等方面发挥着重要作用。“新结构教学评框架”的提出与应用为中等职业思政教学改革提出新的方向与思路,同时也称为教学实践的有力指引。大单元教学法是近年来逐渐兴起并广泛应用的新教学观念,其中蕴藏着大概念、大情境、大任务这三重视域,本文将从这三方面入手,深入探索大单元教学法在中职思政教学中的有效应用,以期提升教学质量,培养学生良好的思政核心素养,培养全面发展的优质技术型人才。

关 键 词 : 大概念; 大情境; 大任务; 新结构教学评框架; 大单元教学设计; 中等职业教育; 思政学科

The Design of Large Units Based on the Three Perspectives of “Grand Concepts”, “Grand Contexts” and “Grand Tasks” - Taking the Fourth Unit of “Socialism with Chinese Characteristics” in Vocational School as an Example

Luo Shasha

Guangzhou urban construction vocational school, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : With the continuous advancement of teaching reforms, people's understanding of the tasks of education and teaching has deepened. New teaching concepts are emerging one after another, providing new development ideas for the teaching reform in secondary vocational schools. Ideological and political education is an indispensable important part of secondary vocational education. The subject of "Socialism with Chinese Characteristics" is an important component of ideological and political education in secondary vocational schools, playing a significant role in cultivating students' sense of the Chinese nation community, enhancing their sense of responsibility, and fostering their sense of social responsibility. The large-unit teaching method is a new teaching concept that has gradually emerged and been widely applied in recent years. It contains three aspects: large concepts, large contexts, and large tasks. This article will start from these three aspects to deeply explore the effective application of the large-unit teaching method in ideological and political education in secondary vocational schools, with the aim of improving teaching quality, cultivating students' good ideological and political core literacy, and cultivating high-quality technical talents with all-round development.

Keywords : large concept; large context; large task; New structural teaching evaluation framework; large-unit teaching design; secondary vocational education; ideological and political subject

引言

本文将以中职学科《中国特色社会主义》第四单元为例进行详细阐述,以大概念、大情境、大任务三方面为指引,进行详细阐述,应用新结构教学评框架,使用新结构教学设计模板以“坚定文化自信,担当新时代文化使命”为主题进行大单元教学设计,旨在提升教学成效,促进学生核心素养发展。同时笔者还将结合所在中职学校实际情况,如所处地区、学生学情、政策要求等进行进一步详细叙述,从而提升教学设计的实用性,全面提升教学成效^[1]。

课题信息: 本文是广州市教育科学规划课题——“新课标背景下中职思想政治课·教-学-评”一体化设计研究——以《中国特色社会主义》课程为例”研究成果,课题编号:202316014。

一、大概念为统领，知识内容结构化

在进行大单元教学设计的过程中，首先应从大概念入手，提炼具有整体性、总领性和具有迁移意义的大概念，搭建整体体系，更好地确定教学目标，实现优化教学设计^[2]。

（一）依据课程标准

《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》（以下简称《课标》）为大单元教学设计提出要求，其中针对《中国特色社会主义》模块第四单元中国特色社会主义文化建设的具体要求为：其一，学生应掌握基础知识，如中华文化的地位、意义、时代价值等。其二则应培养正确看待传统文化的意识，深刻认识到社会主义核心价值观在自身发展与人格塑造的价值，并在日常生活中自觉践行。其三，养成包容的态度，正确认识世界的多样性，加强文化交流与学习，兼容并蓄、博采众长，为文化创新提供动力。此外，在进行教学设计的过程中，还可以借鉴《课标》对本单元学业质量水平描述。如水平一为，正确认识中国特色社会主义文化自信的重要性，培养良好的文化认同感等；水平二则为理解并应用社会主义核心价值观解决实际问题、坚定中国特色社会主义文化自信等。此外，可参照张云平老师提出的“教学评三元整合”理念，将课标要求转化为可观测的评价指标。在实际教学过程中，教师可以设计课前调查问卷，并应用于课中情景建设与课后教学评价中，呈现出完整的教学链条，提升教学质量。

（二）明确教学目标

进行大单元教学设计应明确教学目标，为接下来的教学活动提供依据，在大概念的指引下，可以结合实际情况进一步细化教学目标^[3-4]。本单元以广州市“英雄花开英雄城”传承红色文化系列活动为切入点，以“从一朵花读懂一座城的文化自信”为总议题，以“坚定文化自信，担当新时代文化使命”为大概念，设计单元目标为学生可以通过研学分享、情境体验、合作探究等方式，理解中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要性，认识到中国特色社会主义文化是文化发展的必然选择。随后采用合作探究的手段，使学生正确认识和对待传统文化，理解文化创新的动力和途径。最后加强合作探究和社会实践活动，使学生明确青年的社会责任和新时代文化使命。教学活动应始终以核心价值观为引领，鼓励学生积极参与中国特色社会主义文化建设，成为文化的传承者^[5]。

（三）凝练课时概念

在教学准备过程中，教师应基于大概念，从教材中整合出符合单元主题的知识线索，如第十课“文化自信与文明交流互鉴”中关于繁荣发展中国特色社会主义文化、促进文化交流文明互鉴；以及第十一课“以社会主义核心价值观引领文化建设”中关于社会主义核心价值观等方面的内容，帮助学生从实现从认识中国特色社会主义文化的基础内容，逐渐延伸到对文化自信特点、依据、历史背景、具体实践路径等，从而明晰自身所承载的文化使命。

在概念体系细化过程中，可融入张云平老师“结构化评价支架”理论，将单元概念拆解为不同课时的概念，具体来说可以拆解为第一课时掌握基本知识，第二课时为提升文化创新能力，第三课时为践行社会主义核心价值观。也可以从知识、能力、情

境、水平四个维度进行细化，并融入到学生日常生活当中，使学生坚定中国特色社会主义文化，坚定文化自信。

二、大情境为中心，整体设计真实化

（一）贴近学生实际

中职思政教育应始终坚持学生在课堂教学中的主体地位，让思政教育融入到学生日常生活当中，实现全面成长，同时连接生活实际，既能丰富课堂教学，也体现出生活逻辑与学科逻辑相一致、学习与生活相关联的特点，实现多方位渗透，提升学习成效。教师可以将学生日常生活应用到大情境建设当中，创设出符合学生实际需求，符合认知水平的情境，同时让学生将生活经验应用到学习当中，实现有效降低学习难度，激发学生参与积极性^[6]。在实际教学设计当中，教师深入挖掘本地红色历史资源，以当地红色文化活动“英雄花开英雄城”为主题，选择与中职学生日常生活紧密相关的教学材料，让学生从自己的生活经验、认知水平等入手，同时，教师将创设具有挑战性、代表性的活动来设计情境任务，深化学生对本土红色文化的感受，增强学生对中国特色社会主义文化的认识。同时也能将抽象的理论知识变得具象、通俗，深入浅出地帮助学生进行深度理解^[7]。

（二）真实情境体验

在思政教育当中，情景创设应着重加强对学生精神领域的影响，让学生在真实模拟真实的情境中激发情感共鸣，丰盈精神世界，从而形成正确的价值观念，自觉升华道德情感，并落实到实际行动当中^[8]。在实际教学当中还要注重围绕教学设计的大概念，围绕教学重点，落实教学目标；同时教师还应从学生真实环境入手，为学生设置生活化、真实的情景，将学生生活经验融入到实际教学当中，降低学习难度，提升思政育人时效性。具体来说教师可以从“英雄花开英雄城”传承红色文化系列活动中汲取灵感，设计多样化的教学情境，如以当地代表植物“木棉”命名主题为“红棉之旅研学活动”，利用现实场景，让学生通过亲身实践感受当地红色文化，在互动与交流中厚植家国情怀，深入理解中国特色社会主义文化的深刻内涵，培养学生高度文化自信。教师还可以利用数字化技术，如虚拟现实技术打造多样化的教学情境，如为学生模拟立体化的红色场景，让学生宛如身临其境般感受社会主义核心价值观背后的历史底蕴，引导学生主动建构文化自信的底气^[9]。张云平老师强调“情感体验的评价可视化”，可情境建设的环节中还可以增加其他内容，如在情景体验环节后，设计以提升学生人文素养为主的评价工具，让学生从“震撼度、认同感、自觉性”等方面进行自评，提升教学的有效性。

（三）解决真实问题

大情境视域下，教师创设情境应秉持多维化、中心一致性、范围广阔性等原则，可以通过多个情境共同构建，围绕教学目标，贯穿教学评全过程，同时还要为学生提供不同层次的视角，让学生在不同情境中学会发现、分析、解决问题^[10]。具体来说，以广州市“英雄花开英雄城”传承红色文化系列活动为中心创设的教学情境，可以延伸为“红棉之旅”“红棉潮墟”“红棉舞台”

三个板块,设计多样化、多层次、多视角的活动任务,如分析英雄城的文化力量、从“红棉潮墟”看非遗文化如何在传承创新中“活”起来、从“红棉舞台”看新时代青年如何讲好中国故事等,在课堂与社会之间搭建起桥梁,从内心深处认同中国特色社会主义文化并在日常生活中践行。张云平老师还指出新结构测评范式有助于解决真实测评学生核心素养这一挑战性难题。在实际情景设置中可以参考结构化问题情境,根据学科内外应用、问题实际应用等方面入手,拆分为复杂、精细的层次,从而更精准的对学生在不同阶段与情境中的表现进行评价,提升情景设置的科学性、有效性为学生成长提供助力。

三、大任务为指引,教学活动项目化

新结构教学评从“一体”“四维”和“四径”开展,分别指向利用情境等手段,以单元为教学单位,从知识、能力、情境和水平四个维度入手,以习得、应用、拓展和适应性学习四方面为路径,深化思政教育的育人价值,实现优化资源配置。

(一) 提升核心素养

中职学校思政教学的特殊性在于具有一定的职业性,教师在大任务视域下进行大单元教学设计时,应注重体现其职业教育的特点^[11]。在制订任务的过程中,应结合多方情况进行综合分析,如课程标准要求、思政课教学“八个相统一”原则等,再结合学生学情、专业特点、发展方向等实际情况,从能力、知识、情境、水平四个维度,以大概概念、大情境、进阶任务、分层作业的形式,设计多样化的教学任务,并加上相匹配的教学评价机制,充分体现出职业教育的特点,实现学思践悟、知行统一,切实提升学生学科核心素养。

(二) 推动学习进阶

为了进一步发挥大任务在教学实践的指引功能,展示项目化教学的实际效应,教师可以采用阶段性手段,实现学习进阶,由浅入深、层层递进,实现逐步提升。在核心任务的引领下,教师可以将教学任务划分到不同课时当中,如在“红棉之旅”导学环节中,教师可以设置预习任务,通过任务完成情况对学生对中国特色社会主义文化的理解程度、知识掌握等方面形成基本了解^[12]。随后在具体教学当中,教师可以通过创设教学情境、不同教学手段,设置多样化的教学任务,如通过项目式教学,检验学生自主学习能力,考查学生是否将中国特色社会主义文化应用到解决实际问题当中,从能力、知识、情境、水平等不同层面进行考察。为了进一步激发学生完成任务的积极性,教师可以将学生专业与思政教学相结合,激励学生在实践中理解中国特色社会主义文化、提升职业认同感,强化自身职业精神和专业水平,为铸就社会主义文化新辉煌贡献力量^[13]。

(三) 协同育人合力

教学评价是检验学生任务完成情况的重要手段,教师可以构建以学生为中心的教学评框架,制定“教学评一体化”的评价表,对学生进行全方位的评价,检验学生任务完成情况、知识掌握程度等^[14]。在“坚定文化自信,担当新时代文化使命”大概概念引领下,教师可以从大情境建设入手,加强生活化情境建设,

并将其与教学评价相结合,提升教评机制的核心价值引领意义。并且,教师还可以借鉴新结构教学评的思路,强调学生在学习中的主体地位,从不同维度进行全面考察,设计更具有科学性和针对性的评价指标,实现全方位评价,提升评价的有效性。思政育人强调全方位育人、全员育人、全过程育人,因此在教学实践的过程中,中职学校与思政教师可以借助多方力量,打造协同育人的良好局面,形成育人合力,提升育人成效。教师应充分调动多方主体活力,学校也应完善学校、家庭、社会三方协同育人的体系,积极激发班主任、专业教师、家长等多方面的评价力量,将评价贯穿于整个学习过程,强化过程性评价,探索增值性评价,为学生的成长提供动力。同时教师也不能忘记学生自评对促进自我成长的重要性,填写学习评价表,进行自我检测。

四、结束语

综上所述,在新的时代背景下,中职思政教学也面临新的机遇和挑战,中职教师应秉持与时俱进的教学理念,深入了解大单元教学的有效应用,探索大概概念、大情境、大任务三视域对教学设计的指导作用,结合实际情况制定出优质、实用的大单元教学方案,为学生提供新奇学习体验,降低学习难度,提升学习兴趣,培养良好思政核心素养,提升道德素养,实现全面发展,成为专业能力和道德品质并重的优质人才,成为中国特色社会主义事业的合格接班人与优秀建设者^[15]。

参考文献

- [1] 赵芳.成果导向下中职语文情境教学设计与实践探究——以《飞向太空的航程》为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2025,(03):103-106.
- [2] 游静.大概概念教学模式在中职服装设计教学中的应用[J].新智慧,2025,(02):7-9.
- [3] 李宗良,冯专.大观念统摄·大情境贯穿·大任务推进——大单元教学设计策略例析[J].中学政治教学参考,2024,(34):19-22.
- [4] 田华琳,黄文秀.中职英语大单元教学实践策略探究[J].海外英语,2024,(14):190-192.
- [5] 龚凤宇,张桥英,周露萍,等.认知负荷理论视角下的大情境教学设计[J].中学地理教学参考,2024,(21):23-27.
- [6] 周丽娟.基于大概概念视角下的初中数学单元整体教学设计——以“函数”为例[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(07):49-51.
- [7] 王宁.深度学习视角下中职《旅游心理学》大单元教学设计与应用[D].山东师范大学,2024.DOI:10.27280/d.cnki.gsdsu.2024.001125.
- [8] 高玉香.大单元教学视域下中职物理“四阶体验”教学模式的建构与实践[J].当代农机,2024,(05):38-39.
- [9] 李蓉.大单元理念下中职英语语法教学设计思路与实践——以高教版英语《基础模块2》unit7语法课为例[J].教育科学论坛,2024,(03):73-76.
- [10] 易超.大概概念思想指导下中职历史课堂教学设计实践——以春秋战国的历史巨变为例[C]//中国智慧工程研究会.2023教育创新理论与实践研讨会论文集(二).上海市建筑工程学校,2023:32-34.DOI:10.26914/c.cnkihy.2023.084445.
- [11] 付瑜,刘婷.核心素养导向下的中职单元学历案设计策略[J].教育科学论坛,2023,(21):53-56.
- [12] 李蓉,梁雪娇.基于情境教学法的中职英语大单元教学设计研究[J].教育科学论坛,2023,(09):51-54.
- [13] 关波.中职语文教学改革创新的原则和途径[J].卫生职业教育,2023,41(04):34-37.DOI:10.20037/j.issn.1671-1246.2023.04.10.
- [14] 刘丙胜.大概概念在课程教学设计中的运用[J].中学政治教学参考,2020,(10):38-39.
- [15] 乔素亚.问题解决能力导向的教学设计——以中职“概率与统计”单元教学为例[J].中国职业技术教育,2020,(02):61-65.