

中文逍遥大模型在文学创作中的应用研究

姜波

中文在线集团股份有限公司, 北京 100000

DOI: 10.61369/TACS.2025030032

摘要： 本文深入探讨中文逍遥大模型在文学创作领域的应用。阐述其基于海量数据训练所形成的独特架构与技术原理，分析其在小说、诗歌、散文等不同文学体裁创作中的具体应用表现，如一键生成万字小说、依据图片创作故事等。探讨该模型为文学创作带来的效率提升、灵感激发等积极影响，同时剖析其在情感表达、创作风格独特性等方面存在的局限，以及面临的版权归属、伦理道德等问题。旨在全面呈现中文逍遥大模型在文学创作中的应用现状，为其进一步发展及文学创作的创新提供理论参考。

关键词： 中文逍遥大模型；文学创作；应用分析；技术优势；挑战与局限

Research on the Application of the Chinese Xiaoyao Large Model in Literary Creation

Jiang Bo

Chinese Online Group Co., Ltd., Beijing 100000

Abstract： This article delves into the application of the Chinese Xiaoyao Large Model in the field of literary creation. It elucidates the unique architecture and technical principles formed through training on massive data, analyzes its specific application performances in different literary genres such as novels, poems, and essays, including generating ten-thousand-word novels with one click and creating stories based on images. It explores the positive impacts brought by this model to literary creation, such as efficiency improvement and inspiration stimulation. Meanwhile, it dissects the limitations in emotional expression and uniqueness of creative style, as well as the issues faced, such as copyright ownership and ethical morality. The aim is to comprehensively present the current application status of the Chinese Xiaoyao Large Model in literary creation, providing theoretical references for its further development and innovation in literary creation.

Keywords： Chinese Xiaoyao big model; literature; application analysis; technological advantages; challenges and limitations

引言

在数字技术飞速发展的当下，人工智能（AI）已深度融入诸多领域，文学创作领域亦不例外。AI 技术的演进催生了各类创作辅助工具与模型，中文逍遥大模型便是其中极具代表性的存在。它的诞生为文学创作带来了全新的思路与方法，极大地改变了传统创作格局。

从背景来看，随着互联网普及，文学作品的传播与需求呈井喷式增长，创作者面临着更高的创作效率与质量要求。中文逍遥大模型基于海量文学数据训练而成，能够快速生成文本内容，为创作者提供了强大的助力。对于创作者而言，该模型可以在创作思路受阻时提供灵感，缩短创作周期，丰富创作形式^[1]。从文学产业角度，它有助于推动文学作品的多元化产出，满足市场多样化需求，促进文学产业的数字化转型与发展。深入研究中文逍遥大模型在文学创作中的应用，既能为创作者更好地利用该工具提供指导，也能为文学理论界探索 AI 时代文学创作的新规律提供参考，还能为文学产业制定合理的发展策略提供依据，具有重要的理论与实践意义。

一、中文逍遥大模型的技术原理与特点

（一）模型的架构与训练数据

中文逍遥大模型基于先进的 Transformer 架构构建，这种架构以其强大的并行计算能力和对长序列数据的处理优势，在自然语言处理领域广泛应用。通过多头注意力机制，模型能够同时关注输入文本的不同部分，捕捉词汇之间复杂的语义关系，从而

更精准地理解和生成文本。在训练过程中，模型采用了海量的高质量数据，数据来源极为丰富。其中涵盖了百万级正版中文网络文学图书，这些网文作品风格多样、题材广泛，包含了奇幻、言情、武侠、现实等多种类型，为模型学习不同风格的叙事方式、人物塑造手法及情节构建模式提供了充足素材^[2]。

同时，大量的经典文学作品也是训练数据的重要组成部分。从古代诗词到现代小说，从国内名著到国外经典文学译本，模型

通过学习经典作品，汲取了深厚的文学底蕴，掌握了规范的语言表达、精妙的修辞手法以及深刻的主题挖掘技巧^[9]。此外，新闻资讯、学术文献等各类文本数据也被纳入训练范畴，使模型能够了解时事热点、学术前沿等多方面信息，从而在创作时可以融入更丰富的现实元素和知识内容。通过对如此庞大且多元的数据进行深度训练，中文逍遥大模型具备了强大的语言理解与生成能力，为其在文学创作领域的出色表现奠定了坚实基础。

（二）独特的创作能力与优势

中文逍遥大模型具备多项独特的创作能力，使其在文学创作领域脱颖而出。首先是其强大的万字创作能力，创作者只需输入简单的灵感构思，如一个故事梗概、几个关键词或者一张图片，模型便能在短短 3 - 5 分钟内自动生成一篇逻辑清晰、语句顺滑的万言小说。模型的多模态交互能力也十分突出。它不仅能够基于文本输入进行创作，还能实现图生小说、文生插图等功能。例如，输入一张站在外星球的女性航天员照片，模型能够快速解读图片元素，生成一个与之相关的励志向故事大纲，并进一步创作全篇故事。这种多模态交互打破了传统创作仅依赖文字输入的局限，为创作者提供了更多元化的创作起点，激发了更多创意灵感。而且，中文逍遥大模型在理解和生成中文内容方面具有显著优势。由于经过大量中文文学数据的训练，它深谙中文语言的特点与魅力，能够运用丰富的词汇、多样的句式进行创作，生成的内容更符合中文语境和读者的阅读习惯^[10]。在创作古代题材文学作品时，模型能够准确运用古典词汇、遵循古代语法规则，营造出浓厚的古典氛围；在现代文学创作中，又能灵活运用当下流行的语言表达方式，使作品更具时代感。

（三）与其他创作模型的比较分析

与国外一些知名的通用创作模型如 GPT 系列相比，中文逍遥大模型在针对中文文学创作方面具有明显的优势。在语言适应性上，GPT 系列模型虽然具有强大的语言处理能力，但由于其训练数据来源广泛，对于中文语言的独特韵味、文化内涵以及中文读者的阅读偏好把握不够精准。中文逍遥大模型则专注于中文文学领域，通过大量中文文学数据训练，在中文词汇的精妙运用、修辞手法的恰当选择以及对中国传统文化元素的融入等方面表现更为出色^[11]。在创作内容的针对性上，GPT 系列更侧重于通用性回答和一般性文本生成，而中文逍遥大模型针对小说、诗歌、散文等不同文学体裁进行了专门优化。在小说创作方面，它能够根据不同题材生成更具情节张力、人物形象鲜明的故事；在诗歌创作中，对韵律、意境的营造更贴合中文诗歌的审美标准。

相较于国内一些其他中文创作模型，中文逍遥大模型在创作的深度和广度上更胜一筹。部分国内模型可能在特定领域或简单文本生成上表现尚可，但在处理复杂的文学创作任务时存在不足。中文逍遥大模型凭借其海量数据训练和先进架构，能够应对更复杂的情节设计、更细腻的情感表达以及更宏大的世界观构建。在创作一部涉及历史、文化、奇幻等多元素融合的长篇小说时，中文逍遥大模型可以更流畅地将各种元素融合在一起，生成连贯且富有想象力的故事内容，而一些其他模型可能会出现情节断裂、元素不协调等问题。

二、中文逍遥大模型在不同文学体裁创作中的应用

（一）小说创作中的应用实例与效果

在小说创作领域，中文逍遥大模型展现出了强大的辅助创作能力，为创作者带来了诸多便利，创作效果显著。以网络小说创作为例，许多网络小说作者面临着高强度的更新压力，需要快速创作大量章节内容。一位玄幻小说作者在创作过程中，使用中文逍遥大模型来辅助生成打斗场景。他向模型输入主角的功法特点、对手的实力设定以及战斗发生的场景等信息，模型迅速生成了一段精彩的打斗描写，从功法施展的特效描绘到人物动作的细腻刻画，再到战斗节奏的把控，都十分到位。作者在此基础上进行适当修改和个性化调整，使其更符合小说整体风格和角色特点，大大缩短了创作时间，且生成的内容丰富了小说的情节，增强了故事的吸引力。

在创作小说大纲方面，中文逍遥大模型同样表现出色。一位新人作者想要创作一部都市言情小说，但对于故事的整体架构和情节走向感到迷茫。他将小说的主题、主要人物性格特点等信息输入模型，模型很快生成了一份详细的大纲，包括故事的开篇引入、男女主角相遇的情节设计、中间的矛盾冲突点以及结局的大致方向等^[12]。大纲逻辑清晰，情节设置合理且富有悬念，为作者后续的创作提供了清晰的思路和框架，帮助新人作者顺利开启创作之旅。而且，中文逍遥大模型还能够根据已有章节内容进行续写。当作者写到某个关键情节节点，不确定后续如何发展时，模型可以根据前文的风格、人物关系和情节脉络，生成多个合理的续写情节选项，供作者参考选择，有效解决了作者“卡文”的问题，保持了小说创作的连贯性。

（二）散文创作中的辅助功能与影响

在散文创作中，中文逍遥大模型能够发挥多方面的辅助功能，对散文创作产生积极影响。在素材收集与整理阶段，创作者若确定了散文的主题，如“故乡的记忆”，向模型输入相关主题词，模型可以快速检索其庞大的知识储备，提供大量与故乡相关的素材，包括故乡的特色建筑、传统习俗、儿时的趣事等，丰富了创作者的素材库，为散文创作提供了更多的写作角度和内容支撑。

在语言表达方面，模型可以帮助创作者优化语句。当创作者写出一段关于故乡景色描写的文字后，觉得语言较为平淡，模型可以根据语境和表达意图，对语句进行润色，使其更具文采。将“故乡的小河很清澈”修改为“故乡的小河宛如一条澄澈的丝带，在大地的怀抱中蜿蜒流淌，清澈见底的河水倒映着岸边的绿树青山，诉说着岁月的故事”，通过丰富的修饰和生动的表述，提升了散文的语言美感。而且，模型还能在散文的结构布局上提供建议。对于一篇思绪较为零散的散文初稿，模型可以分析内容，提出合理的结构调整方案，如按照时间顺序、空间顺序或者情感线索来重新组织段落，使散文的结构更加清晰，逻辑更加连贯，有助于更好地传达作者的思想情感，提升散文的整体质量^[13]。

三、中文逍遥大模型对文学创作的积极影响

（一）创作效率的显著提升

中文逍遥大模型在文学创作中最直观的积极影响便是创作效

率的大幅提升。对于网络小说创作者而言，以往可能需要花费数小时甚至数天来构思一个章节的情节、搭建故事框架以及撰写具体内容。有了中文逍遥大模型的辅助，创作者可以在短时间内完成这些工作。通过输入简单的故事灵感和关键信息，模型能够迅速生成章节大纲，甚至直接生成完整的段落内容^[8]。原本需要一天时间创作的章节，借助模型可能仅需几个小时就能完成，大大缩短了创作周期，使创作者能够更频繁地更新作品，满足读者对小说内容的急切需求，增强了作品在网络文学市场中的竞争力。

在剧本创作领域，效率提升同样明显。剧本创作需要考虑众多因素，如角色设定、场景布置、情节冲突等，创作过程复杂且耗时。编剧使用中文逍遥大模型，能够快速生成角色小传，包括角色的性格特点、成长背景、人物关系等关键信息^[9]。在设计场景时，模型可以根据剧情需求，提供详细的场景描写和氛围营造建议。对于情节冲突的构建，模型也能基于大量剧本数据的学习，给出合理的冲突设置方案。这使得编剧能够在更短的时间内完成剧本初稿，将更多时间用于对剧本的打磨和完善，提高了剧本创作的整体效率，也为影视项目的快速推进提供了可能。

（二）创作灵感的激发与拓展

中文逍遥大模型为创作者带来了源源不断的创作灵感，有效拓展了创作思路。当创作者陷入灵感枯竭的困境时，模型可以成为灵感的源泉。一位科幻小说作家在创作新作品时，对未来世界的设定感到困惑，不知道从何处入手。他向中文逍遥大模型输入“未来世界”“科技变革”等关键词，模型生成了一系列关于未来世界的新奇设定，如人类与人工智能融合共生的社会形态、基于量子技术的超时空旅行方式、在虚拟世界中构建的平行宇宙等^[10]。这些创意为作家打开了新的思路，启发他创作出了一个独特的未来科幻世界，使作品充满了想象力和创新性。

模型还能通过对不同领域知识的整合，为创作者提供跨领域的灵感。在创作一部历史题材小说时，作者想要增加一些独特的情节元素，使其区别于传统历史小说。模型通过对历史资料、神话传说以及现代科学知识的融合，为作者提供了将古代神秘力量与现代科学原理相结合的创意，如让古代的神秘阵法与现代的能量场理论相呼应，创造出一种全新的情节发展方向，丰富了小说的内容，使作品更具吸引力和独特性，帮助创作者突破了传统创作思维的局限，实现了创作灵感的拓展与创新。

参考文献

- [1] 段永杰, 刘英姿. 生成式人工智能应用于文学创作的风险与伦理规制研究 [J]. Writing / Xiezuo, 2024(5).DOI: 10.19867/j.cnki.writing.2024.05.004.
- [2] 刘鹏波. 人机结合, 是未来网络小说的创作趋势吗? [N]. 文艺报, 2024.06.03.
- [3] 王胜捷. 生成式人工智能文本与数据挖掘的合理边界与侵权规制 [C]//2024 年世界人工智能大会法治论坛. 中南财经政法大学, 2024.
- [4] 杨宁. 人工智能写作与文学创作主体性问题反思 [J]. 中国社会科学文摘, 2024(6):51-52.
- [5] 任陈龙. 当代人工智能文学作者的存在形式 [J]. 文教资料, 2024(17).
- [6] 郭凯翔. 艺术教育领域有关生成式 AI 工具增强学生创意表达的研究——以“实验影像创作”课程教学为例 [J]. 湖北画报(下半月), 2024(4):259-260.
- [7] 刘晓海. 挑战抑或机遇——初论人工智能发展与曲艺创作嬗变 [J]. 曲艺, 2024(11):18-22.
- [8][9] 刘勇君, 王敏. “文本—图像”生成式 AI 艺术创作事件中的审美认知 [J]. 2024(1):144-156.
- [9] 陈佳彬. 人工智能驱动下网络文学的机遇与挑战 [J]. 印刷与数字媒体技术研究, 2024(S01):38-43.
- [10] 盛梦雅. 人工智能生成内容的著作权问题及其保护对策探析 [J]. 法学(汉斯), 2024, 12(11):6543-6547.DOI: 10.12677/ojls.2024.1211928.