

OBE 理念下室内专业设计课程教学改革的实践与创新研究

卢玥

陕西职业技术学院, 陕西 西安 710000

DOI: 10.61369/RTED.2025070045

摘 要 : 当前,在新时代背景下,各个领域在信息技术的冲击下开始全面改革,这使得社会对职业院校人才培养提出全新的要求。为了综合提升学生的应用能力与专业素养,高职院校应当转变教学观念,培养出能够更好地适应行业发展需求的高质量、高水平人才。基于 OBE 理念,以成果为导向,提出一系列教学改革策略,以期更好地培养学生的专业能力和应用能力,培养学生成长为具备创新意识、审美能力、满足行业发展需求的室内设计专业人才。

关 键 词 : 室内设计专业; CAD 室内工程制图; 教学改革; OBE 理念

Practical and Innovative Research on Teaching Reform of Indoor Professional Design Courses under the OBE Concept

Lu Yue

Shaanxi Vocational and Technical College, Xi'an, Shaanxi 710000

Abstract : In the context of the new era, various fields have started comprehensive reforms under the impact of information technology, which puts forward new requirements for talent training in vocational colleges. To comprehensively improve students' application ability and professional literacy, higher vocational colleges should change their teaching concepts and cultivate high-quality, high-level talents who can better meet the development needs of the industry. Based on the OBE (Outcome-Based Education) concept and oriented by outcomes, this paper proposes a series of teaching reform strategies, aiming to better cultivate students' professional and application abilities, and help them grow into interior design professionals with innovative awareness, aesthetic ability and the ability to meet industry development needs.

Keywords : interior design major; CAD interior engineering drawing; teaching reform; OBE concept

引言

随着社会和行业对室内设计专业人才的综合能力要求不断提升,高职院校室内设计专业课程教学改革成为当前的重点任务。室内设计专业涵盖材料选择、艺术审美、施工规划、图纸设计等多方面的内容,极其考验学生的知识掌握能力和应用能力。对此,如何让学生在课程教学过程中有效掌握专业知识和实践技能、适应行业的发展需求,是当前高职院校室内设计专业亟需解决的问题。基于 OBE 理念,教师可以最大程度发挥学生的主体性,创新教学方法,培养出更高质量的设计人才,以适应行业的用人需求。

一、室内专业设计课程教学存在的问题

(一) 理论教学与实践教学不平衡

作为室内设计专业的核心课程,CAD 室内工程制图涉及艺术设计、建筑结构、三维建模、图纸设计、绘图工具、软件操作等多方面的内容,不仅学生需要在学习的过程中掌握扎实的专业知识和相关的专业技能,而且还要为他们在未来的社会发展中做好铺垫,使他们能够在社会发展中更好地发挥自身的综合能

力。不过还有一部分学校受到各方面的限制不能给学生提供能够使他们进行实践的平台和机会,导致学生技术技能和应用能力难以有效提高,使得学生在日后的工作中难以运用所学知识解决工作中遇到的问题。同时,基于 OBE 理念,专业教师需要遵循逆向思维设计课程内容,以帮助学生明确发展目标。但部分教师在教学中以理论知识为基础整合课程内容,导致课程教学缺乏全面性^[1]。过于重视理论知识的讲解,会使得学生难以运用所学知识解决现实问题,其专业能力更是难以满足新时代下的行业需求,从

而对学生的综合发展产生影响。

（二）教学内容与行业需求脱节

部分高职院校缺乏与行业交流的平台，这对室内设计专业教学与行业发展趋势的结合产生了一定的影响，导致部分学生缺乏符合行业发展要求的艺术创新与实践能力，其设计作品难以满足行业发展的实际需求^[2]。近年来，随着经济快速发展，各个领域取得了较大的突破和扩展，在此背景下，社会对于人才培养的要求变得越来越严格。然而，部分高职室内设计专业存在教学内容与岗位需求不匹配等问题，使得学生难以适应社会的用人要求。具体来说，一方面，部分高职院校选用的教材与学生的实际生活相差较远，有些教学内容过于重视理论知识的讲解，使得学生难以将知识应用到实际项目中。另一方面，部分《CAD室内工程制图》未能及时跟上行业动态和技术的更新，导致学生所掌握的知识、技能与行业实际需求脱节，难以满足他们的个性化需求^[3]。比如，部分室内设计专业教学内容仍然按照室内固有格局和功能划分教学模块，或者按照室内规划、室内装修、室内陈设、整体布局等划分模块，没有与行业要求相结合，从而导致就业质量整体偏低，学生岗位适应能力差，难以满足行业的整体要求。

（三）教学模式固化

部分高职院校室内设计专业教学模式较单一，教师教学创新不足。传统模式中，部分教师忽视学生主体地位，学生被动接受知识，主动探究与应用能力薄弱。社会经济发展推动室内设计行业变革，行业对从业者的专业能力、设计审美及创新能力均有要求，但传统教学模式难以有效培养学生的艺术审美与创新意识^[4]。且部分教师教学案例未及时更新，影响学生适应产业发展及专业实践能力提升。

二、OBE理念下的室内专业设计课程教学改革策略

（一）设计人才培养目标，实现全面发展

基于OBE理念，教师需从多维度构建室内设计专业课程，保证教学内容贴合社会及行业需求，培养综合型人才。可结合成果导向思维设计实践课程，如行业案例分析、模拟项目等，提升学生市场适应性、艺术素养与团队协作能力。同时围绕行业用人要求，从专业知识、技术技能、艺术审美、职业素养等方面细化教学目标，促进学生全面发展。具体而言，专业知识上需夯实设计原理与软件基础，技术技能上强化制图与效果呈现能力，艺术审美上深耕色彩与陈列逻辑，职业素养上通过项目实践培养沟通协作力。如此细化落地，方能让教学目标与行业需求精准对接，助力学生成长为符合市场期待的设计人才。

首先，从专业知识方面来看，教师应强化专业基础课程，掌握室内设计专业所有课程的基础知识和技能，包括商业室内设计、软件操作、安全规范课程、材料应用等；其次，从技术技能方面来看，教师应强化学生的室内设计能力，结合行业发展的要求，让学生掌握新媒体设计、运营、市场营销等方面的能力。同时，教师应加强量房、绘制施工图、效果图制作、后期处理等能力的教学，全方位、多角度地提升学生的技术技能；最后，从艺术审美和职业素

养方面来看，教师应重点传授造型设计、色彩学、家具陈列与选择等内容；此外，教师可以通过具体的比赛和项目，培养学生人际交往能力、团队协作能力、解决问题能力等，使学生具备强烈的社会责任感和良好的职业道德，为社会发展贡献力量^[5]。

（二）实施项目式教学，提高实践能力

在职业教育教学过程中，OBE理念逐渐成为提升学生综合能力和专业技能的重要教育理念。而项目式教学模式正好符合高职院校培养学生和发展教育的实践要求。室内空间设计、整体布局、CAD制图、图纸设计、建筑分析、艺术审美是室内设计专业的主要教学内容。教师可以以此为基准，设计多样化的项目教学任务^[6]。首先，教师可以通过课程平台为学生发布课程总任务以及课堂阶段性任务，学生接收到既定项目任务后，以小组的方式共同完成该室内设计项目。在此过程中，学生需要全面规划项目的完成层次和规划，其中包括项目确定、材料选择、审美走向、制图时间、客户沟通等，促使学生用所学知识和技能解决遇到的所有问题，以此提高学生的实践能力。其次，采用项目式教学是室内设计专业常用的教学方法，需要强调的是课程所选案例，必须与行业发展动态相一致，以及需要引入经典的案例作为项目教学的补充，完善以工作任务为中心的理论与实践的一体化教学^[7]。在教学过程中，教师可以将项目与教学内容相结合，设计具有针对性的项目任务，并充分发挥学生的主动性，引导他们用所学知识自主探究项目结果。最后，教师可以以实际项目过程的执行为基点，结合企业岗位用人需求，以实际设计项目为导向，模拟真实的工作情景，让学生成为真正的“设计者”，通过引入实际项目、组织设计竞赛、开展设计研讨等方式，激发学生的创新思维，培养其解决实际问题的能力。同时，鼓励学生在设计过程中进行多次尝试与修正，不断提升自己的设计水平，继而提升职业素养。

（三）融合岗位用人需求，培养应用型人才

OBE作为一种新型的教育理念，更注重教学成果的质量和水平，并对室内设计专业教学过程提出了更为严格的要求，具体体现在，高职院校室内设计专业需要根据目前的时代发展特点和行业需求调整教学目标，并根据教学目标制定人才培养规划^[8]。目前，技术的不断更替使得室内设计行业不断变化，导致室内设计人才需求呈现不稳定、变化快的特点。在此基础下，高职院校应当结合岗位用人需求，及时调整课程目标，细化人才培养目标及教学内容。通过对行业需求的分析，高职院校需要更新专业定位，从而科学、严谨、精细地培养室内设计专业人才。高职院校可以开展校企合作，邀请行业人士进校指导，与校内教师共同推进室内设计专业应用型人才的培养^[9]。比如，可以构建一支由校内教师和校内专业人士组成的团队。在培养人才过程中，行业人士可以为专业课程教学提供丰富的岗位经验、行业动态、技术技能以及最新的案例，以此强化学生的学习体验，促使他们在良好的学习环境下，可以提升自己的专业能力、审美能力、技术操作能力和创新能力，以更好地适应行业岗位用人需求。

（四）优化教学评价体系，提高教学质量

不同于其他教学理念，OBE理念更加强调教学成果和目标导向，并注重课程教学和教学评价的多样化实践。对此，高职应

基于 OBE 理念构建科学合理的评价体系，以学生为中心，使学生掌握发展所需的专业知识与实践能力。具体来说，一方面，建立多元评价体系。在传统的室内设计专业教学过程中，单一的评价方式难以系统反映学生的学习情况和综合能力。教师应建立多元化、科学化、严谨化的教学评价体系。通过实施多元的评价方式，教师可以从整体上深入了解学生基础知识的掌握和实践技能的提升，为有效性的教学改进提供有力保障^[10]。另一方面，及时反馈学习信息与成果是实现评价多元化的重要环节。教学评价不仅是对学生课堂学习表现和学习质量的判断和评估，更是更好地完善教学过程和教学方式的基础；对此，教师应当对学生的学习

情况进行评价，及时发现问题和不足，为教学效果和质量的提高提供理论支持。

三、结语

综上所述，在新时代背景下，高职院校室内设计专业迎来了全新的挑战。基于此，专业教师应当基于 OBE 教学理念，不断创新教学模式，通过设计人才培养目标、实施项目式教学、融合岗位用人需求、优化教学评价体系等方式，培养学生的综合能力，促使他们更好地适应行业发展需求。

参考文献

- [1] 张春玉, 陈勇, 左敬岩 .OBE 理念下 " 钢结构课程设计 " 教学改革研究 [J]. 山西建筑, 2023, 49(2): 195-198.DOI:10.13719/j.cnki.1009-6825.2023.02.050.
- [2] 李国文, 沙云东, 王建明, 等 . 基于 OBE 理念实践内容融入专业理论课设想 [J]. 教育研究, 2022, 5(6): 123-125.DOI:10.12238/er.v5i6.4770.
- [3] 曹天彦, 高彦彬 .OBE 理念下设计实践课的教学改革研究 -- 以重庆人文科技学院视觉传达设计专业为例 [J]. 教育信息化论坛, 2023(9): 111-113.
- [4] 陈婷 .OBE 理念下的建筑室内专业设计课程教学改革 [J]. 黄山学院学报, 2023, 25(6): 137-140.
- [5] 韩璐, 王正梅 .OBE 理念下室内设计初步课程教学改革探索 [J]. 大观, 2025, (05): 135-137.
- [6] 李军 . 项目贯穿式培养室内设计专业学生职业能力的探索研究 [J]. 新美域, 2025, (04): 181-183.
- [7] 张祺 . 基于数字经济和 OBE 理念的室内设计专业建设研究 [J]. 上海包装, 2025, (01): 269-271.DOI:10.19446/j.cnki.1005-9423.2025.01.084.
- [8] 宋扬蔡青, 周旭婷 . 人工智能背景下 OBE 理念在高职室内设计专业教学中的应用 [J]. 大观, 2024, (08): 129-131.
- [9] 文丹 . 高职室内设计专业应用型人才教学改革研究 [J]. 学周刊, 2024, (10): 13-16.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2024.10.004.
- [10] 陈婷 .OBE 理念下的建筑室内专业设计课程教学改革 [J]. 黄山学院学报, 2023, 25(06): 137-140.