

经典诵读促进美育浸润的评价机制研究

许婷, 陈娟

武汉信息传播职业技术学院, 湖北 武汉 430223

DOI: 10.61369/ETR.2025270039

摘 要 : 高等教育在传授学生专业知识与技能的同时, 还应注重对学生综合素质的培养。经典诵读是高校落实立德树人根本任务, 开展传统文化教育与美育的有效载体。因此, 教师应正视经典诵读促进美育浸润的积极作用, 并根据实际学情制定系统科学的评价机制。本文将浅析经典诵读在美育中的价值意蕴, 以及经典诵读评价机制设计原则, 并对经典诵读促进美育浸润评价机制的构建路径进行探讨。

关 键 词 : 经典诵读; 美育浸润; 评价机制

Research on the Evaluation Mechanism of Classic Recitation Promoting Aesthetic Education Infiltration

Xu Ting, Chen Juan

Wuhan Vocational College of Information and Communication Technology, Wuhan, Hubei, 430223

Abstract : Higher education should not only impart professional knowledge and skills to students but also focus on cultivating their overall quality. Classic recitation is an effective carrier for universities to implement the fundamental task of fostering virtue and educating people, as well as carry out traditional culture education and aesthetic education. Therefore, teachers should face up to the positive role of classic recitation in promoting aesthetic education infiltration and develop a systematic and scientific evaluation mechanism based on actual learning conditions. This article will briefly analyze the advantages of classic recitation in aesthetic education, as well as the design principles of the classic recitation evaluation mechanism, and discuss the construction path of the classic recitation-promoted aesthetic education infiltration evaluation mechanism.

Keywords : classic recitation; aesthetic education infiltration; evaluation mechanism

在新时代教育背景下, 美育得到了前所未有的重视, 《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中指出, 要“以浸润作为美育工作的目标和路径, 将美育融入教育教学活动各环节, 潜移默化地彰显育人实效”。我国经典作品浩如烟海、灿若星河, 是先贤们的智慧结晶, 蕴含着丰富的审美资源与人文精神, 通过诵读经典, 感受语言文字的韵律美、意境美、情感美和哲理美, 提升学生的审美能力与人文素养, 实现美育浸润的目标^[1]。而构建一套科学合理的经典诵读促进美育浸润的评价机制, 不仅有助于精准衡量经典诵读在美育方面的成效, 还能的教学改进提供有力依据, 进一步深化美育教育改革。

一、经典诵读在美育中的价值意蕴

经典作品承载着中华民族的精神追求和价值观念, 同时也是中华民族审美理念和情感的集中体现。经典作品内容广泛, 涵盖经史子集、诗词歌赋、散文小说等各个领域, 为美育提供了取之不尽的素材。

(一) 深刻的美育思想

中华优秀传统文化中孕育了诸多深刻的美育思想, 从礼乐修身、家国天下的精神追求, 到尽善尽美、美善统一的美育目标;

从内外兼修、形神兼备的美育准则, 到和而不同、美美与共的修养品格, 以及天人合一、道法自然的美育哲学, 这些思想在不同历史时期都发挥着重要的美育功能^[2]。它们根植于中华优秀传统文化典籍, 为新时代美育浸润工作提供了坚实的思想指引和文化条件。在经典诵读中, 学生能够潜移默化地接受这些美育思想的熏陶, 塑造正确的审美观念和高尚的道德情操^[3]。

(二) 深厚的美育精神

中华优秀传统文化典籍中积累了大量的美育精神, 如讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心理念, 自强不

课题名称: 一导二驱三融入——以经典诵读促进高职院校美育浸润的路径研究

课题编号: HBZJ2024349 课题来源: 湖北省中华职业教育社

息、敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德，以及明德弘道、厚德载物、文以载道、以文化人等人文精神，共同构筑了中华民族的价值观、社会观、道德观和美育观，展示了中华文明的精神底色和标识^[4]。通过诵读经典，学生能够汲取这些美育精神的养分，提升自身的精神境界和审美素养。

二、经典诵读促进美育浸润评价机制的设计原则

（一）科学性原则

评价机制的构建要以科学的理论为指导，遵循教育教学规律和学生的认知发展规律，确保评价指标体系的合理性和评价方法的科学性。评价指标的选取要具有代表性和针对性，能够准确反映经典诵读促进美育浸润的效果；评价方法要采用定量与定性相结合的方式，确保评价结果的客观、公正、准确^[5]。

（二）系统性原则

经典诵读促进美育浸润是一个系统工程，涉及到诵读内容的选择、诵读方式的设计、教师的指导、学生的参与等多个方面。因此，评价机制的构建要具有系统性，要从整体上考虑各个因素之间的相互关系和影响，建立全面、系统的评价指标体系，对经典诵读促进美育浸润的全过程进行评价^[6]。

（三）可操作性原则

评价机制的构建要具有可操作性，评价指标和评价方法要简洁明了、易于理解和掌握，便于在实际教学中应用。评价指标的数量要适中，避免过于繁琐和复杂；评价方法要具有实用性和可重复性，能够在不同的教学环境和教学条件下进行操作。

三、经典诵读促进美育浸润评价机制的构建路径

《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中指出“深化美育评价改革，发挥评价的牵引和导向作用，探索多元化教育评价方式，开展增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价，重在关注学生个体成长，尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点，全面考查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。”以此为导向，可构建课、践、赛、服、技“四维一辅”评价机制，精准衡量经典诵读促进美育浸润的成效^[7]。

（一）课——课堂教学

1. 诵读技巧的掌握。在经典诵读的课堂教学中，学生对诵读技巧的掌握程度是重要的评价内容。包括正确的发音、清晰的吐字、恰当的语调、合理的节奏以及准确的停顿等方面。例如，在诵读李白的《将进酒》时，学生需要通过抑扬顿挫的语调、明快有力的节奏，展现出诗歌豪放洒脱的风格。教师可通过课堂上的即时反馈、定期的诵读小测试等方式，评价学生诵读技巧的提升情况。同时，可以引入“中华经典资源”库中音视频等资源，让学生对比自己与专业朗诵者的表现，创建“经典诵读成长档案”，明确差距，促进提高^[8]。

2. 文化理解的深度。经典作品蕴含着丰富的文化内涵，学生

对其理解的深度直接反映了美育浸润的效果。教师在教学过程中，可以通过提问、讨论、撰写赏析短文等方式，考察学生对作品中文化背景、历史典故、思想情感等方面的理解^[9]。以诵读荆楚文化经典《楚辞》为例，学生需要了解楚地的风俗习惯、神话传说等文化背景，才能更好地理解作品中蕴含的浪漫主义情怀和独特的艺术风格。对于能够深入挖掘作品文化内涵，并能在诵读中恰当体现的学生，应给予高度评价。

3. 审美感知培养。审美感知是美育的基础，课内教学应注重培养学生对经典作品中语言美、意境美、情感美的感知能力。教师可以引导学生通过品味诗词中的字词、描绘的画面、传达的情感，提升审美感知。如在诵读王维的山水田园诗时，让学生感受诗中描绘的宁静优美的自然景色，体会诗人对自然的热爱之情，从而培养学生对自然美的感知。评价时，可以观察学生在课堂上对作品美的描述、分析是否准确、细腻，是否能够从多个角度感知作品的美^[10]。

（二）践——课外实践

课外诵读实践的参与度和持续性，体现了学生对经典诵读的兴趣和热爱程度。组织学生开展“诵读打卡”活动，鼓励学生利用“为你诵读”、“优谷朗读”等诵读APP软件，录制自己诵读经典的视频，在线上教学平台上进行打卡分享。通过观察学生的诵读打卡视频，教师能够准确了解学生在诵读经典过程中的共性问题或个性问题，评价学生在一学期或一学年内参与课外诵读活动的次数、坚持打卡的天数等，对于长期坚持参与课外诵读实践的学生给予表彰和奖励。例如，设立“诵读之星”奖项，激励学生养成持续诵读经典的良好习惯^[11]。

鼓励学生参加世界读书日、推普周、二十四节气诗词诵读、一二九红色经典等诵读实践，获得审美感知，感知中华经典中的品格之美、节气中的民俗之美、红色经典中的信仰之美等，坚定文化自信。此外，高职院校也可以举办“经典诵读创意配音”等文化活动，为学生提供展示自我的舞台，让学生选取与文学经典相关的影视片段为其配音，用声音诠释文学经典，陶冶情操，获得审美体验^[12]。

（三）赛——诵读比赛

诵读比赛是展示学生经典诵读成果的重要平台，组织学生参加教育部国家语委中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛，通过诵读经典文本将语言艺术与美育深度融合。学生在诵读传统经典、红色经典和当代经典作品中，通过声音、表情、肢体语言等多种手段，将经典作品的情感和意境生动地展现出来^[13]。为了提升经典诵读的吸引力和感染力，鼓励学生在比赛中创新表现形式。学生对诵读作品主题的把握、情感的诠释、表现手法的运用等，可与音乐、舞蹈、戏剧等艺术形式相结合，创造出独特的舞台审美效果。

以笔者所在学校武汉信息传播职业技术学院为例，学生参加经典诵读实践或比赛，作为美育类素质拓展学分，根据学生素质成绩单认定办法，由学工处统一认定。我校已连续四年组织学生参加“诵读中国”经典诵读大赛湖北省决赛，从2022年的优秀奖，到2023年和2024年的三等奖，再到2025年的一等奖，获奖等级的提升，不仅激发了学生对中华经典的热爱之情，更激励学

生在品德修养、文化素养等方面不断完善自我，塑造健全、健康的审美人格，促进身心全面发展^[14]。

（四）服——社会服务

经典诵读可与社会服务相结合，尤其在文化传承领域，以诵传文、以文育人、以服促承，感悟荆楚之美，传承荆楚文化。

鼓励学生将经典诵读活动延伸到社区，通过举办社区诵读讲座、亲子诵读活动等方式，传播经典文化，促进社区文化建设。评价时，可以考察学生在社区活动中的组织能力、诵读表现力以及活动的参与人数和反馈情况。

荆楚大地既有山水自然之美，又有历史人文底蕴，鼓励学生将经典诵读与湖北知音文化、黄鹤楼文化、三国文化、屈原文化等相结合，联动景区开展诵读展演或互动式诗词朗诵等，以诵读为媒，诵声所至，楚韵新声，提升文旅体验的文化深度，助力文化传承^[15]。

（五）技——智能评价

随着信息技术在教育领域应用的飞速发展，可借助语音识别软件，实时采集学生在经典诵读学习过程中的数据，包括诵读的时长、频率、准确性、流利度等方面的数据，教师直观地对学生在诵读技巧方面的掌握程度进行评价。

运用大数据、AI 等技术，为学生构建个性化的学习肖像和模型。通过能力提升曲线、雷达图等形式，将学生在美育方面的

各项能力，如审美感知、文化理解、艺术表现等，直观地呈现给教师和学生本人。学生可以根据学习肖像，了解自己的优势和劣势，制定个性化的学习计划。教师也可以根据学生的学习模型，调整教学策略，实现精准教学。

构建经典诵读促进美育浸润的评价机制，需要从课内教学、课外实践、诵读比赛、社会服务以及智能评价系统等多个维度进行综合考量。课堂教学是主导，课外实践和诵读比赛是两翼，社会服务是升华，信息技术是辅助，形成课、践、赛、服、技“四维一辅”评价机制，通过科学合理的评价机制，能够全面、准确地衡量经典诵读对学生美育素养提升的作用，为进一步优化经典诵读教学、推动美育教育深入发展提供有力保障。

四、结论

综上所述，教师与学生应认识到经典诵读能够促进美育浸润，并对评价机制进行不断完善，以推动经典诵读与美育的有机融合，实现以美化人、以美育人、以美培元，在润物无声中让学生在诵读经典的同时，收获情感价值与正向审美力的成长。这要求教师在今后的育人工作中，积极探索与实践经典诵读促进美育浸润的高质量评价机制，落实素质教育改革，培养出更多兼具良好文化底蕴与美学素养的高素质人才。

参考文献

- [1] 林曼萍. 优秀古诗文在高校美育体系建设中的创新性对接研究[J]. 文化创新比较研究, 2024, 8(36): 130-134.
- [2] 卢晨晨. 中职古诗文诵读教学中开展审美教育的策略研究[J]. 教师, 2024, (31): 21-23.
- [3] 白洁. 古诗词传唱在高校美育课程体系中的价值意蕴及实践路径[J]. 晋中学院学报, 2024, 41(05): 100-104.
- [4] 唐琳. 中职语文阅读教学中的美育实践路径分析[J]. 作家天地, 2024, (20): 68-70.
- [5] 张英. 美育观念下的古诗词教学方法探究[J]. 思维与智慧, 2024, (16): 58-59.
- [6] 陈福建, 顾盛栋. 培养学生才情, 贯通语文美育——基于贯通教学下的古诗文美育活动构建[J]. 智慧中国, 2023, (10): 48-49.
- [7] 赵珈艺, 代继霞. “美的教育”声声呼唤——让吟诵回归语文课堂刍议[J]. 贵州教育, 2023, (Z2): 20-32+19.
- [8] 李瑞双. 中职学校古诗文诵读教学中的审美教育策略[J]. 知识窗(教师版), 2023, (05): 48-50.
- [9] 李海宏. 论经典诵读在播音主持专业课程思政中的实践与创新[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(05): 141-143.
- [10] 潘宇杰. 中华优秀传统文化视角下高校美育体系改革探析[J]. 时代报告(奔流), 2023, (11): 86-88.
- [11] 郑晓勃. 经典诵读陶冶学生情操提升美育教育效果的研究[J]. 作家天地, 2022, (08): 163-165.
- [12] 孙婧懿, 王芊慧, 郭满楠. 推广美育: 用音乐韵律领略诗词之美[J]. 品位·经典, 2022, (01): 11-14+18.
- [13] 王博. 经典诵读的价值彰显与高校实施策略优化[J]. 传媒论坛, 2021, 4(22): 114-115+120.
- [14] 于良杰. 高校美育传承中华优秀传统文化: 逻辑、价值和路径[J]. 安徽职业技术学院学报, 2021, 20(01): 57-60.
- [15] 张华. 古诗文诵读对高职学生审美能力的影响[J]. 参花(下), 2021, (03): 42-43.