

高校美术教育融入“课程思政”创新路径探究

邹大力

桂林电子科技大学, 广西 桂林 536000

DOI: 10.61369/ETR.2025280008

摘 要 : 近年来, 高等教育改革开展得如火如荼, 课程思政已然成为其中的关键组成部分, 目标是引导学生更好的学习成长, 使其树立正确的三观, 提高他们的社会责任感和担当意识。基于此, 高校美术教育应注重课程思政理念的融入, 并借助美术教育, 帮助学生树立正确三观, 此外, 还应注重对学生审美观与价值观的塑造, 以培养学生的想象力、创新意识和创造能力。文本将此作为重要议题, 在探究研究背景和意义的基础上, 分析了其理论基础和现状, 在此基础上, 提出了创新路径, 如革新教学理念, 优化教学内容等, 并结合实践案例进行验证, 以期在促进课程思政融入时, 提高美术教育质量, 为实现育人目标奠定基石。

关 键 词 : 高校美术教育; 课程思政; 创新路径

Research on Innovative Paths for Integrating “Curriculum Ideology and Politics” into Art Education in Colleges and Universities

Zou Dali

Guilin University Of Electronic Technology, Guilin, Guangxi 536000

Abstract : In recent years, the reform of higher education has been in full swing, and "curriculum ideology and politics" has become a key component. Its goal is to guide students to achieve better academic and personal growth, help them establish correct outlooks on the world, life, and values, and enhance their sense of social responsibility and commitment. Based on this, art education in colleges and universities should focus on integrating the concept of "curriculum ideology and politics". Through art education, it can help students foster correct three outlooks, and meanwhile, attach importance to shaping their aesthetic and values, so as to cultivate their imagination, innovative awareness, and creative ability. Taking this as an important topic, this paper explores the research background and significance, analyzes its theoretical basis and current situation, and on this basis, proposes innovative paths such as reforming teaching concepts and optimizing teaching content. It also verifies these paths with practical cases, aiming to improve the quality of art education while promoting the integration of "curriculum ideology and politics", and lay a solid foundation for achieving the goal of educating people.

Keywords : college art education; curriculum ideology and politics; innovative paths

引言

美术教育作为一门独特的课程, 具有较强的艺术性, 有利于净化学生心灵, 陶冶其情操, 此外, 对于培养学生的审美意识, 提高其内在品质, 促进其全面发展也具有重要意义^[1]。新的教育改革时代对高校的教育工作提出了新要求, 即美术教育相关作者应转移自己的注意力, 重视课程思政融入工作, 并通过融入高校美术课堂, 以此来培养学生的美术和政治素养。在新时代背景下, 把思政内容融入美术课程, 借助社会实践, 进行跨学科融合, 可以让高校美术教育更好地满足社会对于多元化人才的需求, 即培养出来的艺术人才不仅技艺高超, 且具有较强的社会责任感和担当意识, 同时具备创新意识。

一、高校美术教育融入课程思政的理论基础

(一) 课程思政的内涵与目标

对课程思政进行分析, 发现其不是新课程, 而是革新传统的

教育理念、方法, 目标是挖掘思政元素, 并将其有效融入于课程中。内涵为对各类课程进行分析, 挖掘其中的思政元素, 从而在进行知识传授的同时, 进行价值引领, 并促进二者的统一^[2]。目标为注重对学生理想信念、道德品质、社会责任感的培养, 从而

在促进其全面发展的同时，助力其健康成长。

（二）高校美术教育的特点与育人功能

高校美术学科作为一门艺术课程，具有审美性、创造性等特点^[3]。教师基于美术学科特点，引导学生对美术作品进行赏析和创作实践，有利于培养学生的审美素养，丰富其看世界的视角，便于其全面、客观地理解世界^[4]。此外，高校开展美术教育，可以在培养学生专业技能的同时滋养其心灵，提高他们的文化素养，丰富其情感表达方式，在满足其个性化学习需求的同时，有利于健全学生人格^[5]。

（三）二者融合的理论依据与可行性

高校美术教育和课程思政的融合契合全面发展之教育观，注重知识和技能传授的同时，强调对学生品德道德培育。基于学科关联视角，美术作品包含丰富的思政元素，如历史文化、价值观等内容，让融合具备了素材。如中国的传统绘画中包含爱国情怀和民族精神。而西方的经典作品则反映了当时的社会变革和人文思潮。除此之外，美术教育具备的开放性、灵活性等特征，便于其融入课程思政，借助对教学方法的创新，为二者融合创造了有利条件。

二、高校美术教育融入课程思政的现状分析

（一）存在的问题

在认识方面，部分美术教师对课程思政重视程度不足，认为美术教育应以专业技能传授为主，思政教育是思政课程的任务，存在认知偏差。教学内容上，思政元素挖掘不够深入，多停留于表面，如仅在作品介绍时简单提及作者的爱国事迹，未充分挖掘作品深层蕴含的价值观念。课程资源方面，校内美术馆、艺术工作室等资源未得到充分整合利用，校外与文化机构合作也较为有限，课程资源匮乏。实践创作中，学生作品往往过于注重技法表现，与思政主题结合不够紧密，缺乏思想深度。

（二）问题产生的原因

从教师观念层面分析，部分教师受传统教学思维束缚，未能很好地意识到开展课程思政的重要性，缺乏主动融入的意识^[6]。教学体系方面，缺乏完善的课程思政教学大纲与教材体系，教师在教学过程中缺乏明确指导。评价机制上，当前美术课程评价仍以专业技能考核为主，对思政教育效果的评价指标模糊，难以有效衡量课程思政实施成效，无法对教学形成正向激励。

三、高校美术教育融入课程思政的创新路径

（一）革新教学理念

高校美术教师应积极转变理念，认识到美术课堂除了传授美术知识和技能，还应成为学生品德养成和价值塑造之一大阵地。为此，教师应树立立新的课程观，把思政教育有效融入于教学的全过程中。如在课程导入这一环节，教师可为学生讲述作品背后隐藏的故事，从而达到吸引学生注意力、调动其学习积极性的目的^[7]。

（二）优化教学内容

1. 深度挖掘思政元素

深度挖掘思政元素至关重要，关系到二者融合成效。如教师在教授达·芬奇的《蒙娜丽莎》这幅作品时，除了要向学生讲授绘画技巧、作品美学价值之外，还应深入挖掘其中的思政元素，如蕴含的人文精神，从而引导学生探究其思政内涵，如人性解放内涵。此外，在引导学生赏析中国传统山水画相关作品时，也可以进行深度挖掘，感悟画作意境，了解画家对于祖国山河的感情，对于美好生活的向往等情感元素，有利于培养学生的爱国之情，提高其文化自信。

2. 合理编排教学内容

将思政元素与美术知识按逻辑顺序有机编排。在基础绘画课程中，融入不同文化背景下绘画风格所体现的价值观念差异；在专业创作课程中，设置以社会热点问题为主题的创作任务，如“环保主题艺术创作”，引导学生将美术技能与社会责任感相结合，使教学内容既富有逻辑性，又能激发学生创作热情。

（三）教学方法创新

1. 案例教学法

选取成功的美术思政教学案例，如某高校以红色革命题材美术作品为案例，组织学生开展作品赏析与讨论活动。通过分析画家如何运用艺术手法展现革命精神，引导学生理解作品背后的思政意义，激发学生对红色文化的兴趣，深化思政教育效果。

2. 实践教学法

组织学生开展艺术创作实践活动，如实地写生时，引导学生关注身边的社会现象与人文景观，将对社会发展、美好生活的感悟融入作品创作中。举办校园文化艺术节，设置“思政主题艺术作品展览”板块，鼓励学生通过绘画、雕塑、设计等多种形式表达对思政主题的理解与感悟，在实践中强化思政认知。

3. 数字化教学手段

利用多媒体资源，制作精美的美术思政教学课件，将艺术作品与相关历史资料、思政解读以图文并茂、音视频结合的形式呈现给学生，增强教学趣味性与吸引力。借助在线教学平台开展混合式教学，如在平台上发布思政主题艺术作品赏析视频，组织学生线上讨论，线下进行创作实践与交流，拓展教学空间与时间维度^[8]。

（四）教师素养提升

1. 培训与学习

高校美术教育融入“课程思政”的创新离不开一支强大的师资队伍，为此，应重视教师的培训和学习工作。如定期组织教师参加专家讲座、培训活动，通过对思政教育相关理念的解读和方法的传授，提高教师的教育水平。此外，还可以组织思政教师参加研讨会，通过和同行的交流探讨，更新他们的教育理念，丰富其教育视野。与此同时，为教师开展专项课题研究创造条件，让他们在学习理论知识的同时，也能将实践结合起来，并通过二者的结合，提升其思政素养。

2. 团队建设

团队建设至关重要，直接关系到教师素养的高低。为此，应

着力构建一支教师团队，该团队以跨学科为主要特点，以此来促进不同学科教师的合作。在此过程中，教师合作应贯彻于教学全过程，如教学研讨、评价等等，各展所长，共同为人才培养贡献力量。

（五）评价体系重构

1. 建立多元评价指标

从知识技能、思政素养、创新能力等多方面评价学生。例如，在知识技能方面考核学生对美术专业知识的掌握；在思政素养方面，通过学生的作品主题、创作理念以及课堂讨论中的表现进行评价；在创新能力方面，关注学生在作品创作中对思政元素的创新表达。

2. 过程性评价

从学生的学习过程出发进行评价。通过课堂表现记录、作业完成情况、小组项目参与度等方面，全面了解学生的学习进展，发现问题及时给予指导，促进学生不断改进和提高。

四、高校美术教育融入课程思政的实践案例分析

（一）案例一：美术学院课程思政实践

X 高校美术学院在课程设置上，将思政教育贯穿于专业基础课、专业课与实践课中。例如，在素描基础课程中，通过讲解不同历史时期素描作品所反映的社会风貌与艺术家精神，融入思政元素。在教学活动方面，定期举办“艺术与思政”主题工作坊，邀请校内外专家与师生共同参与，促进交流与创作。通过一系列举措，学生在专业技能提升的同时，思想道德素质显著提高，毕

业生在就业中展现出良好的职业素养与社會责任感。

（二）案例二：美术课程思政教学实践

课程思政教学实践中，教师可以“乡村振兴主题设计”为项目任务，引导学生深入乡村调研，了解乡村文化、经济发展需求。在设计过程中，学生将环保理念、文化传承、乡村发展等思政元素融入作品中。通过课程学习，学生不仅掌握了设计技能，更深刻理解了艺术服务社会的价值^[9]。课程结束后，学生的优秀设计作品被应用于当地乡村建设，取得了良好的社会反响。

（三）案例启示与经验总结

两个案例表明，成功的课程思政实践需要从顶层设计入手，构建完善的育人体系。要注重教学内容与方法创新，紧密结合实际项目，激发学生参与热情。同时，加强校内外资源整合，形成育人合力。其他高校和课程可借鉴这些经验，根据自身特点，探索适合的课程思政实施路径，推动美术教育与课程思政深度融合^[10]。

五、结论

本研究深入探讨了高校美术教育融入课程思政的重要意义、理论基础、现状问题及创新路径，并通过实践案例分析验证了创新路径的有效性。高校美术教育与课程思政融合对培养德艺双馨人才至关重要，当前虽取得一定成绩，但仍存在诸多问题。通过转变教学理念、优化教学内容、创新教学方法、提升教师素养以及重构评价体系等创新路径，能够有效推动两者深度融合，提升美术教育育人成效。

参考文献

- [1] 张红梅, 朱华. 高校美术教育中融入思政教育的路径探究 [J]. 中国成人教育, 2020 (13): 88-91.
- [2] 贺万里. 艺术课程思政的逻辑起点与实践路径 [J]. 艺术百家, 2020, 36 (4): 223-224.
- [3] 张慧坤, 刘宏波. 基于“课程思政”理念的美术鉴赏课程教学改革探索 [J]. 教育教学论坛, 2021 (12): 153-156.
- [4] 宋艳霞. 课程思政视域下地方高校美术学专业创新创业教育体系构建研究 [J]. 美术教育研究, 2025, (12): 115-117.
- [5] 郭跃. 高校美术创作课程思政教学的实施路径 [J]. 三角洲, 2025, (13): 224-226.
- [6] 王琮中. 课程思政创新融入高校美术通识教育的策略研究 [J]. 时代报告 (奔流), 2025, (03): 63-65.
- [7] 杨杰. 高校美术教育与课程思政融合的实践价值与创新路径 [J]. 上海服饰, 2025, (03): 99-101.
- [8] 朱俊. 以美育人, 思政铸魂——地方高校“美术鉴赏”课程思政建设实践路径研究 [J]. 大众文艺, 2025, (05): 108-110.
- [9] 徐硕. 课程思政视域下高校美育与思政融合的路径探析——以美术鉴赏课程为例 [J]. 美术教育研究, 2025, (04): 105-107.
- [10] 杜春庆, 姜冬梅. 高校美术专业课程思政建设与教学模式改革研究 [J]. 时代报告 (奔流), 2025, (02): 78-80.