

基于美育教育远程网络直播课程的地方 高校实践教师团队建设研究

夏邦泓, 顾硕

重庆人文科技学院, 重庆 401524

DOI:10.61369/ECE.2025050042

摘要 : 随着教育改革的深入推进, 地方高校承担着培养德智体美劳全面发展人才的使命, 这也为教学提出更高的要求。在大数据时代背景下, 构建一支适应远程网络直播教学的专业化教师团队, 成为当前突破地域限制, 提高美育教育质量的重要举措。为此, 地方高校应注重教师团队建设, 并注重对教师音乐专业素养以及教学能力的培训, 进而培养出新时代具有较强艺术素养的人才。基于此, 本文对美育教育远程网络直播课程的地方高校实践教师团队建设展开分析和研究, 以供参考。

关键词 : 美育教育; 远程网络; 直播课程; 地方高校; 教师团队

Research on the Construction of Practical Teacher Teams in Local Colleges and Universities Based on Distance Online Live Courses of Aesthetic Education

Xia Banghong, Gu Shuo

Chongqing College of Humanities, Science and Technology, Chongqing 401524

Abstract : With the in-depth advancement of educational reform, local colleges and universities shoulder the mission of cultivating talents with all-round development of morality, intelligence, physical fitness, aesthetics and labor, which also puts forward higher requirements for teaching. In the context of the big data era, building a professional teacher team adapted to distance online live teaching has become an important measure to break through geographical restrictions and improve the quality of aesthetic education. Therefore, local colleges and universities should attach importance to the construction of teacher teams, and pay attention to the training of teachers' professional music literacy and teaching ability, so as to cultivate talents with strong artistic literacy in the new era. Based on this, this paper analyzes and studies the construction of practical teacher teams in local colleges and universities for distance online live courses of aesthetic education, for reference.

Keywords : aesthetic education; distance network; live courses; local colleges and universities; teacher team

引言

教师专业发展是影响教学质量和学校长远发展的关键性因素, 教师培训则是提高教师专业能力的重要手段。在强调素质能力发展的背景下, 高校应注重“双师型”教师团队建设, 提高教师的专业知识技能, 形成良好的职业素养。尤其是在艺术类课程教学中, 需要教师具有较强的艺术审美力和艺术素养, 这就需要学校加强对教师的培训, 加强教师团队建设。

一、美育教育远程网络直播课程教学的情况

(一) 教学特征

1. 信息交互性强

美育教育的远程网络课程在信息传播的过程中, 涉及到三个主要的信息源, 分别是教师、学生和教学内容, 三者的信息双向

流动传播, 能够将其贯穿于教学的全过程。网络直播课程具有较强的交互性, 学生和教师能够双向传递信息, 学生可以主动对教师提问, 教师也可以在线上回答学生, 进而形成了完善的沟通交流机制^[1]。不仅如此, 学生还可以在线上网络学习的过程中发送实时弹幕, 进而提高课堂教学的互动性, 形成良好的课堂学习氛围。

项目信息: 本文系2021年度重庆市教育委员会高等教育教学改革研究一般项目: “基于重庆乡村中小学美育教育帮扶的高校艺术网络直播课程设计与教学改革研究”(项目编号: 213396)的研究成果之一。

2. 获得良好学习体验

网络直播课程与传统的课堂教学形式有所差异，学生可以在线上进行学习，可以利用文字、表情包发表自己的观点和想法，不用直接面对教师和其他的同学，他们的情绪波动和注意力也并不会被察觉。因此，他们会保持一个轻松的学习心态，愿意积极地参与到小组讨论活动中，敢于表达个人的观点和看法，并且呈现出丰富的情感。

3. 线上实现互动学习

在信息时代背景下，网络直播课程日渐成熟，并且能够运用不同的技术手段对参与者进行提问，这不用担心干扰课堂直播，不会轻易打扰课堂的节奏。^[2]这种线上学习模式，学生可以积极参与到艺术学习活动中，提出自己的问题和想法。

（二）教学现状

美育教育远程网络直播课程教学的现状问题如下：一是教育质量难以保证，网络教育存在一定的监管难度，直播课堂的教学质量参差不齐。二是对学生自律性要求较高，部分学生可能因缺乏面对面的互动和监管而出现学习效果不佳的情况。^[3]三是技术条件存在限制，仍有部分地区网络覆盖不全或设备不足，影响学生享受直播课程。四是师生情感连接相对减弱，直播课堂中师生之间的情感交流不如面对面教学直接和深入。

二、地方高校实践教师团队建设的必要性

（一）国家政策的驱动

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确提出“全面提升学生审美和人文素养”的战略目标。地方高校作为区域教育资源的重要载体，它肩负着政策导向转化为基层美育实践的重要责任。教育部门以美育浸润行动计划要求高校以专业力量为薄弱地区的学校提供帮助，这就需要高校具有较强的专业精神和实践能力，投入到相关的工作之中。^[4]与此同时，乡村战略对地方高校教学工作提出更高的要求，要求教师团队具备挖掘本土美育资源的能力，在落实政策的前提下激活地方文化的生命力。

（二）技术的赋能

人工智能与大数据技术的深度融合，能够突破传统教学的局限。而教师团队的专业能力也有助于为教学工作提供支持。一方面，AI驱动下的智能交互系统需要教师具备较强的技术应用能力和艺术审美能力，既能够运用AI技术为学生提供沉浸式的学习环境，又能在数据追踪的过程中了解学生的审美特征，进而实现精准化教学。^[5]另一方面，利用大数据资源共享平台，为远程教学工作的开展提供支持。

（三）学生的需求

在大数据时代背景下，学生的美育需求呈现出多元化的特点。乡村地区学生由于师资不足，可能缺乏完整的美育教育体系，而城镇学生则面临审美能力与创新思维脱节的问题，这都需要地方高校实践教师团队为他们提供精准化的供给。为此，地方高校应强化对教师的培训工作，提高教师的教学设计能力，从而结合学生的实际需求设计教学内容，促进学生的学习和发展。

三、基于美育教育远程网络直播课程的地方高校实践教师团队建设的策略

（一）完善准入机制，关注综合素质

就现阶段美育课程教学现状而言，地方高校美育教师队伍仍需要以聘用专业艺术院校或综合大学艺术类专业的硕士、博士研究生为主。这类人才接受过系统的艺术专业训练与美学理论培养，对于提升地方高校美育课程的专业性与学术深度具有重要价值。然而，研究型艺术教育背景容易使教师更侧重艺术理论研究、美学原理阐释等知识性传授，而相对忽视对学生艺术实践能力的培养。^[6]例如在绘画、音乐、设计等实操性课程中，可能更关注艺术史论、创作理念的讲解，却缺乏对学生具体创作技法、音乐演奏、演唱等方面的针对性指导，导致美育课程出现“重理论轻实践”“重知识轻应用”的倾向，难以充分满足新时代对学生审美素养与实践创新能力协同发展的育人需求。

（二）强化师资建设，树立人本理念

以人为本指的是发扬民主管理的思想，让作为教学活动直接参与者的教师形成主人翁意识。从管理者的角度强化教育工作，加强团队建设，充分认识到课程教学团队建设应为成员提供更加多元化的知识，让其认识到课程教学团队成员需要具备互补性。^[7]在教师团队建设的过程中，应始终尊重教师的主体地位，发挥教师的主观能动性，鼓励教师积极参与到学校管理决策工作中，积极听取教师的意见和想法，真正让教师认识到自己的价值。不仅如此，地方高校应关注教师的成长和发展需求，为教师提供更加个性化的培训和发展机会，根据教师的不同发展阶段制定更加科学完善的培养计划，促进教师的自我发展，提高自身的艺术素养。除此之外，地方高校还应强化教师团队的文化建设，让教师形成团队合作意识，通过团队合作项目、集体备课的方式，进一步促进教师之间的合作，提高教师队伍的素质能力。

（三）加强组织培训，提高音乐素养

远程教育的方式是利用现代远程教育技术手段，它的特点在于没有时间和空间的限制，能够为学生提供更加自由的空间。远程教育同样也需要注重教师队伍的建设，强化组织培训，将全新的艺术教育理念、教育思维引入到培训工作中，让教师掌握全新的艺术发展趋势，掌握前沿性的艺术知识，从而更好地开展工作。高校可以积极邀请国内外的知名音乐专家、学者举办讲座，介绍音乐领域的前沿成果，进而丰富教师的视野。^[8]教师还应组织音乐工作坊，让他们在实践中学习各类音乐技能，邀请专业教师进行现场的指导。例如，开展声乐工作坊、器乐工作坊和音乐创作工作坊等，积极邀请专业的教师来到现场进行指导，真正实现美育进校园。地方高校可以利用网络平台开展教学，丰富在线学习资源，让教师随时能够学习知识，掌握专业的学术论文和案例。^[9]组织教师到其他高校和音乐机构学习和参观，学习先进的教育技术和理念，积极借鉴其他教师的教学经验。

（四）健全制度体系，保障团队运行

建立健全地方高校远程教育课程教学制度体系尤为关键。制度体系应明确要求团队带头人的选拔标准和具体工作的要求以及

监督机制，还应包括团队成员考核评价等内容。^[10] 团队应制定和完善队内的规范，协调内部激励，进而保障团队工作的高效化。这就需要始终按照公平公正的原则进行，充分信任自己的成员，保障机制的畅通性，在尊重个人绩效的基础上，注重团队的绩效，强化个人对团队绩效的考评，构建更加完善的考评机制，强化教学团队建设。

（五）注重校企合作，提升教育能力

高校与企业应共同组建课程开发团队，根据企业的实际需求和高校的教育目标，开发出针对性的美育教育课程。其中，高校可以与企业开发艺术类的课程，包括民间音乐教育、现代音乐教育等课程，从而融入企业先进的成果，进一步提高教育的质量和成效。高校和企业应共享各自的教学资源，包括教材、课件、视频资料、实践项目等。企业应将自身的优秀作品以及项目案例提供给高校，不断丰富教学的素材。不仅如此，高校可以将教师的科研成果、教学经验分享给企业，进而保障双方的共同发展。

高校还应强化与企业之间的合作，构建师资培训模式。邀请音乐企业知名的音乐制作人来到学校举办音乐讲座，分享音乐创

作技巧和方法，进一步提升教师的音乐素养和水平。高校还应安排教师来到企业参与挂职锻炼，深入到企业实际开发的项目中，了解企业的运作模式，进而将企业先进的理念带回到学校，实现教学工作的创新。

四、结束语

综上所述，在美育教育深化发展的背景下，利用远程网络直播课程推进地方高校教师团队建设，以互联网技术打破地域限制与学科界限，通过课程共建、资源共享、师资共育，不仅革新了传统美育教学模式，拓展了跨学科教学与实践的可能性，更通过企业导师的行业经验与高校教师的教学互补，形成“双师型”教师队伍。实践证明，该模式显著提升了教师团队的专业素养与教学创新能力，有效增强了美育课程的实践性与吸引力。研究也为不同地区高校破解美育资源不均、师资短缺等难题提供了有效方案，具备广泛应用价值，值得在更大范围内推广实践，助力构建更优质、更均衡的美育教育生态。

参考文献

- [1] 程敬乔. 基于美育视角的高职院校合唱艺术教学实践与创新 [J]. 戏剧之家, 2024(27).
- [2] 谢剑雄. 特色教师团队建设与综合育人相融合的校本探索 [J]. 人民教育, 2024(22).
- [3] 丰竞. 基于育德美育教学理念的高校音乐通识教育路径探究 [J]. 艺术科技, 2024, 37(1):247-249.DOI:10.3969/j.issn.1004-9436.2024.01.080.
- [4] 段志高. 新时代高职院校第二课堂开展美育教育的路径研究 [J]. 成才之路, 2024(20):25-28.
- [5] 高军, 周彦兵. 高职院校特色美育育人新架构探究 [J]. 深圳信息职业技术学院学报, 2023, 21(1):14-19.DOI:10.3969/j.issn.1672-6332.2023.01.004.
- [6] 翁雪, 康荣. 地方文化元素融入高校美育课程的路径研究 [J]. 匠心, 2025(2).
- [7] 梁艳华. 新时代高校大学生美育的价值、困境及实现路径 [J]. 教育探索, 2024(6):41-45.
- [8] 罗枫. 高校美育课程实践探索与教学创新 教学方法及理论 [M]. 中国水利水电出版社, 2023.
- [9] 康爱琪, 吕力. 普高校艺术教育背景下专业艺术院系教学驱动的实践探索 [C]// 全国高校艺术教育科研论文报告会. 教育部艺术教育委员会, 2015.
- [10] 白肖杰. 高等教育中网络直播课程教学形式的应用研究——以北京城市学院为例 [J]. 现代职业教育, 2017(31):2.DOI:10.3969/j.issn.2096-0603.2017.31.034.