

“五育并举”视域下探究艺术类中职学校 资助育人实践路径

罗宇婷

广西艺术学校，广西南宁 530022

DOI: 10.61369/TACS.2025040007

摘要：在“五育并举”视域下，作为我国艺术类人才培养的主要基地，中职学校资助育人工作格外重要。对此，本文首先就五育并举与资助育人之间的协同性进行简要分析，之后，提出行之有效的资助育人实践策略，期望为提升艺术类中职学生素养和能力提供参考。

关键词：五育并举；艺术类；中职学校；资助育人

Exploring Practice Paths of Aid and Education in Art Secondary Vocational Schools from the Perspective of “Five Educations Integration”

Luo Yuting

Guangxi Art School, Nanning, Guangxi 530022

Abstract : From the perspective of "Five Educations Integration", secondary vocational schools, as the main bases for cultivating artistic talents in China, bear extraordinary importance in the work of aid and education. In this regard, this paper first conducts a brief analysis on the synergy between "Five Educations Integration" and aid and education. Subsequently, it puts forward effective practical strategies for aid and education, aiming to provide references for improving the literacy and abilities of students in art secondary vocational schools.

Keywords : "Five Educations Integration"; art; secondary vocational schools; aid and education

引言

随着教育改革的逐渐深入，企业以及社会亟须大量高品质艺术类人才。作为我国艺术类人才培养的重要基地，中职学校应紧跟时代发展趋势，加强人才培养，以此满足企业以及社会发展的需要。然而，与其他专业不同，艺术类学生往往面临较高的学费和生活费用，这给大部分家庭的经济带来了较大的负担。对此，在“五育并举”视域下，中职学校应积极探索和创新资助育人路径，以此缓解学生经济压力，促进他们德智体美劳全面发展，成为符合企业以及社会发展需要的高质量人才。

一、五育并举与资助育人的协同性分析

五育并举与资助育人之间存在着紧密的联系。五育并举强调德、智、体、美、劳全面发展，主要目的是培养学生综合素质，使学生成为符合社会未来发展需要的高质量人才。而资助育人则通过经济扶持和教育资源倾斜的方式，帮助经济困难学生顺利完成学业，使他们为社会主义事业贡献力量。资助育人为五育并举提供了物质保障，使学生能够健康、乐观地进行学习和生活。而五育并举为资助育人提供了准确的方向和目标，使资助育人工作更具实效性。因此，五育并举与资助育人之间存在紧密的联系，彼此之间相辅相成^[1]。

二、“五育并举”视域下探究艺术类中职学校资助育人实践策略

(一) 构建多元资助体系，提升育人实效

1. 完善奖学金制度

中职学校可以与企业、社会机构、政府等多方开展合作，统筹资源，设立多种类型的奖学金。例如，学习类奖学金、竞赛类奖学金、道德品质类奖学金。其中，学习类奖学金主要根据学生的学习成绩进行评定，比如说某学生的专业成绩排本专业的前20%，就可以获得该奖学金。竞赛类奖学金主要根据学生参与的各种竞赛活动成绩进行判定，比如说学生参与全国大学生创新创业

课题信息：本文系广西教育科学“十四五”规划2024年度学生资助专项课题《五育并举特色助力下，艺术类中职学校发展型资助育人模式实践研究——以广西艺术学校为例》（编号：2021ZY1713，项目主持人，罗宇婷）的阶段研究成果。

业竞赛活动，并取得较好的成绩，也可以获得相应奖学金。道德品质类奖学金则注重学生的思想道德表现，如救助落水儿童、积极参与公益活动的学生都有资格参与该类奖学金的评选。通过完善奖学金制度，能够有效激发学生学习动力，强化其竞争意识，塑造优秀品格^[2]。

2. 提供充足勤工俭学岗位

中职学校还应根据实际情况，与多部门沟通协调，开发校内勤工俭学岗位，为学生提供帮助。例如，学校可以与后勤部门沟通，开发食堂助学工作岗位。学生按照要求完成餐厅的工作，不仅能够获得一定的资金报酬和就餐优惠，同时还能够培养其实践能力，使学生养成吃苦耐劳的品格。此外，中职学校还可以与企业、社会等开展深入合作，积极开发校外勤工俭学岗位，为学生积累实践经验，减轻其经济压力^[3]。例如，学校可以与校外培训机构深入合作，为学生提供助教老师工作。学生按照企业规定，完成工作内容，不仅能够获取丰厚的报酬，减轻家庭负担，同时还能培养其沟通交流能力和适应能力，为其未来职业发展奠定基础。

（二）以德育为引领，培养学生优秀品格

在资助育人实践中，艺术类中职学校应以德育为引领，着重培养学生思想观念以及价值认知，形成优秀品格，从而为其未来发展奠基。

1. 定期开展爱国教育

中职院校可以定期开展爱国特色教育，强化学生认知，使他们深刻感受到革命先辈的爱国精神和革命情怀，从而强化学生社会责任感和使命感。例如，可以组织学生参观学校附近的烈士陵园、红色纪念基地等，并组织学生参与献花、清扫陵园等活动，通过这样的方式，培养学生爱国情感。此外，还可以结合艺术类学校特点，开展艺术创作活动，如摄影展、绘画展、书法展等，使学生更加深入地理解革命精神^[4]。

2. 做好榜样宣传

在“五育并举”视域下，为了提升资助育人效果，中职学校还应做好榜样宣传工作，通过多种渠道和方式，向学生宣传先进人物和感人事迹，以此为学生树立榜样，促使其树立正确的思想观念和价值认知^[5]。例如，中职学校可以利用校园广播、官网、校报等方式，向学生们积极宣传感动中国人物，为学生树立学习榜样，营造积极向上、奋勇争先的校园氛围。

3. 实施感恩教育和诚信教育

中职学校在实施资助教育过程中，还应注意渗透感恩教育和诚信教育，培养学生感恩意识和诚信品质，从而为其未来实现全面发展奠基。例如，学校可以开展以感恩、诚信为主题的专题讲座，分享诚信品质和感恩意识的重要性^[6]。同时还可以结合艺术类学校特点，开展以感恩、诚信为主题的艺术创新活动，如摄影比赛、绘画展等，以此帮助学生树立正确的思想观念和价值认知。

（三）注重智育发展，培养学生创新能力

当前，创新能力已经成为企业选聘人才的重要标准之一。对此，在“五育并举”视域下，艺术类中职学校在实施资助教育过程中，有必要着重培养学生创新能力，从而为其职业发展奠定

基础。

1. 开设创新创业类课程

艺术类中职学校应根据院校特点以及产业发展需求，开设一些创新创业类课程，以此培养学生创新创业能力。例如，学校可以设置产品网络视觉营销、产品展示设计与策划、品牌形象设计与管理、设计策划与文案等课程，在培养学生艺术素养的同时，培养学生创新创业能力，为其未来实现全面发展奠基。

2. 加强师资队伍建设

教师不仅是课堂教学的重要组织者和参与者，同时也是开展资助育人活动的核心力量。对此，学校应加强师资队伍建设，不断提升教师素养和能力，为提升资助育人效果、促进学生德智体美劳全面发展提供保障。可以定期开展专项培训和学术交流活动，以此革新教师认知，提升其教学水平。还可以做好人才引入工作，聘用一批既具备丰富实践经验又拥有强大实践能力的教师来校任教。或者邀请知名企业家、行业代表等来校兼任教师，通过这样的方式，有效培养学生创新创业能力，实现职业教育与产业发展的无缝衔接^[7]。

3. 开展创新实践活动

中职学校积极鼓励学生参与各种竞赛活动，以此培养学生创新创业能力。同时还应与企业开展深入合作，双方共同开展创新实践项目，以此培养学生创新能力和实践能力。

（四）加强体育教育，提升学生身体素质

健康的身体是开展任何活动的重要基础。对此，在“五育并举”视域下，中职学校应加强体育教育，不断提升学生身体素质，从而为其实现德智体美劳全面发展奠基^[8]。

1. 开设民族体育课程

为了有效激发学生学习兴趣，提升其身体素质，中职学校应紧跟时代发展趋势，根据区域特点，积极开设民族体育课程，如八段锦、太极拳、武术、舞狮舞龙等，这样做不仅能够提升学生心肺功能，提升其肢体协调性，强健体魄，同时还能够强化学生民族文化自信心和自豪感。

2. 完善体育设施

中职学校应加大资源投入，不断完善体育场馆，购买先进的体育器材和设备，为体育教学活动的开展提供良好的条件。同时还应制定完善的管理制度，定期对体育器材、设备等进行维护，确保学生安全运动。

（五）开展美育教育，培养学生审美能力

美育教育是艺术类中职学校教育教学的重要内容之一。对此，在“五育并举”视域下，中职学校应着重培养学生审美能力和鉴赏能力。具体来讲，可以：

1. 开设美育课程

中职学校可以根据院校特点，开设多种类型的美育课程，如美术鉴赏、影视鉴赏、中国传统美术理论及应用实践、中外服装史等课程，以此培养学生审美能力，满足不同学生的多元化需求。

2. 开展校园艺术活动

中职学校还应充分发挥学生社团的作用，积极开展各种类型

的校园艺术活动。例如，可以与书法社、摄影社、舞蹈社等学生社团合作，举办校园书法展、摄影比赛舞蹈表演等活动，这样做不仅能够丰富学生校园生活，同时还能培养其创新能力和审美能力。

(六) 开展劳动教育，塑造学生劳动观念

劳动教育不仅是中职学校教育教学的重要组成部分，同时也是培养学生实践能力、强化社会责任感和使命感的有效途径。对此，中职学校应积极开展劳动教育活动，塑造学生劳动观念，使他们认识到劳动者的光荣和伟大。

1. 开展劳动实践活动

中职院校可以定期组织和开展劳动实践活动。例如，定期开展校园大扫除活动，组织全校学生对校园进行卫生清扫，合理划分清扫范围。通过这样的方式，培养学生劳动技能，强化其劳动意识，促使他们养成良好的卫生习惯。此外，还可以结合艺术类学校特点，开展一些与艺术相关的劳动实践活动，如绘制劳动宣传画、设计校园文化景观等，不仅能够有效培养学生创新能力和实践能力，同时还能强化其归属感和荣誉感^[9]。

2. 建设劳动教育基地

中职学校可以与企业、社会机构、社区等开展深入合作，统筹多方资源，共同建设劳动教育基地，为学生劳动实践提供充足

的机会和平台。例如，可以与社区开展合作，安排学生在社区围墙、宣传栏、垃圾桶等绘画；还可以与地铁企业开展合作，安排学生对地铁宣传栏进行创设设计，宣传低碳出行。这样做不仅能够培养学生专业素养，同时还能够营造良好的社区环境，提升环保宣传效果，可谓一举多得。

3. 宣传和推广劳动教育

为了帮助学生充分认识到劳动教育的重要性，使其形成尊重劳动、尊重劳动者的意识，中职学校应积极开展宣传和推广工作。可以通过校园广播、宣传栏、官网等渠道，向学生们宣传劳动教育的重要性。还可以将一些劳动先进代表邀请校园，开展专题讲座，分享经验和心得，以此革新学生认知，帮助他们树立正确的劳动观念和认知^[10]。

三、结语

总之，在“五育并举”视域下，艺术类中职院校应积极开展资助育人工作，并将“五育并举”理念与资助育人紧密融合，通过多种方式和手段，提升资助育人实效，从而为学生未来全面发展奠基。

参考文献

- [1] 李浩，邓颖超，吴越，等.高校发展型资助工作“五育并举”的探究 [J].现代商贸工业,2024,(23):118-120.
- [2] 陆红霞，丁玉梅.“五育并举”视域下探究高职院校资助育人实践路径 [J].就业与保障,2024,(10):139-141.
- [3] 陈金石，王文婷.“五育并举”视域下的高职院校资助育人路径 [J].学园,2024,17(25):89-91.
- [4] 高欣月，李磊，孟延新.“五育并举”视域下高校关工委资助育人路径探究 [J].知识文库,2024,40(12):191-194.
- [5] 张裕，林潇晖，杨帆.以“三全育人”理念促进高校资助育人工作实现教育公平 [J].科教导刊,2024,(18):38-40.
- [6] 赵倩，王鑫.“五育”并举视阈下高校构建多元资助育人模式的实践研究 [J].才智,2024,(16):165-168.
- [7] 陆红霞.“五育”并举视域下家庭经济困难学生综合素养提升路径探究——以江阴职业技术学院为例 [J].太原城市职业技术学院学报,2024,(04):164-167.
- [8] 郑莉莉，徐毅.乡村振兴战略背景下中职学校“四助育人”资助模式探索 [J].职业,2023,(24):49-52.
- [9] 李超，董晓燕，周洁，等.中职学校资助育人路径的实践探索 [J].卫生职业教育,2023,41(19):8-10.
- [10] 黄志军，蒋崇献，彭其战.校企合作模式下中职学校资助育人模式探索 [J].新课程 (下),2016,(03):31.