

基于情境法提升初中历史课堂教学效率的对策分析

董霖靖

南京市上元中学，江苏 南京 211100

DOI: 10.61369/ETR.2025300037

摘 要： 随着《义务教育历史课程标准（2022年版）》推出，初中历史教学向以生为本、因材施教的方向逐步改革，而情境法成为教师关注的焦点教学方法，其不仅可以将学生兴趣、生活与经验融入历史课程，而且可以依托情境强化学生的情感体验，进而达到提升课堂教学效率的目的。本文即以此为背景，通过阐述初中历史课堂教学问题，提出基于情境法提升初中历史课堂教学效率的有效路径。

关 键 词： 初中；历史；情境法；课堂教学；效率；对策

Countermeasure Analysis on Improving Junior High School History Classroom Teaching Efficiency Based on the Situational Method

Dong Linjing

Nanjing Shangyuan Middle School, Nanjing, Jiangsu 211100

Abstract： With the release of Compulsory Education History Curriculum Standards (2022 Edition), junior high school history teaching has gradually reformed towards the direction of student-centered and teaching students in accordance with their aptitude. The situational method has become a focus teaching method concerned by teachers. It can not only integrate students' interests, life and experience into history courses, but also strengthen students' emotional experience relying on situations, so as to achieve the purpose of improving classroom teaching efficiency. Against this background, this paper expounds the problems in junior high school history classroom teaching and puts forward effective paths to improve junior high school history classroom teaching efficiency based on the situational method.

Keywords： junior high school; history; situational method; classroom teaching; efficiency; countermeasures

引言

情境教学法是基于建构主义理论生成的一种教学方法，其主要借助真实或虚拟情境引导学生完成知识建构的过程，对学生的知识理论掌握与实践技能发展均有良好作用^[1]。初中阶段历史课程的内容相对枯燥单调，因此与情境法形成了良好的适配关系，在激发学生情感体验，提高学生认知参与，帮助学生发现并解决问题的环节中具有积极作用。

一、境遇脉络：初中历史课堂教学问题阐释

（一）课程枯燥乏味

传统初中历史课堂教学有着枯燥乏味的问题，其主要原因可能来自三个方面。其一在于部分教师对学生兴趣建设的重视度不足，在课程预习、课前导入等环节中，未能选择能引起学生兴趣与关注的内容进行活动或交互设计，使得学生对课程内容缺乏探索和了解的好奇。其二在于初中阶段历史课程内容总体有着内容繁杂、理论性强的问题，大量课程围绕历史事件的起因、发展历程、历史逻辑等因素展开分析，容易让学生形成疲劳感与厌倦心态。其三在于教师未能创建生活化语境，既没有将学生生活与历

史课程进行交融贯通，也没有对照学生实际延展历史课程中的启发与经验，使得历史课程的教学成效难以表现在生活之中，也就无法引起学生的注意与关注。

（二）学生主体缺失

以生为本是现代教育教学改革的基本原则，不仅直接影响教师的课堂质量与效率，而且还会阻碍学生个性化思维、创造力的发展。现阶段初中历史课程中学生的主体地位缺失，主要原因体现在三个层面。一是部分历史教师的主观意识落后，比如部分教师对新课标的解读与研究不足，仍按照传统经验施教，全程以自身的教学指导为中心，导致学生缺乏自主思考、提问反馈、合作解答、独立探究的空间与平台。二是部分教师在方法选择与

运用上存在不足,比如部分教师未能及时更新教学策略,仍选择传统的讲授式、填鸭式方法,使得学生处于被动的学习状态。三是教师忽视课堂中与学生的交流互动,未能关注和重视学生自身的意见、看法与问题,导致教学呈现出单向化特征。

（三）评价方式单一

课堂评价不仅是师生之间的有效互动,也是教师落实激励与引导的教学手段。但目前在初中历史课堂中,教师采用的评价方式较为单一,主要通过简单的“对、好的、不错”等词语回复学生的回答或提问,该类互动不仅无法激发学生参与提问和回答的积极性,而且难以形成正反馈,对学生的主动参与与学习体验产生负面影响。其原因在于两个方面,一是教师缺乏对课堂评价的重视度,未意识到能够通过评价交互激励学生,或者利用评价提高学生的参与感与成就感。二是教师课堂交互方式设计存在问题,尤其在问题预设与学生选择时未能做好分层准备,导致很多问题学生无法现场直接回答,进一步限制了教师的正向评论与激励引导。

二、策略解构：基于情境法提升初中历史课堂教学效率的路径

（一）创设多媒体情境，增强直观感知

随着信息化教育2.0行动计划的全面推进,多媒体设备与数智化课堂成为教学改革的重要趋势,教师可借助多媒体技术,整合图片、纪录片、动态地图等数字化资源,还原历史原貌,辅助学生更好地完成学习^[2]。

例如,在讲解《甲午中日战争》时,单纯通过文字描述学生很难理解清军失败的过程,因此在具体原因分析中容易出现缺漏,也无法从历史史实中得到深层启发。对此,教师可以通过创设多媒体情境,帮助学生从多视角了解战争进程,并由此建立历史眼光,具备史料分析的能力。首先,教师可以利用相关纪录片或影视剧,为学生播放战争遗址影像、战舰模型3D演示及黄海海战动态地图等情境要素,直观呈现日军进攻路线与清军防御布局^[3]。其次,教师则要以多媒体情境为载体,组织学生建立讨论小组。一方面结合课程内容与多媒体视频,细化分析清军战败的诸多因素;另一方面要在组内进行讨论总结,将同类型因素进行合并归类,并提取出最根本的原因。最后,教师则要组织学生开展分享活动,要求学生代表上台讲述自己观看情境的感受与体会,并基于视听情境总结小组得出的战败原因结论,以此与其他小组进行分享交互。教师则要在学生分享结束后对学生的观点与成果进行点评,既要表明学生的闪光点,通过鼓励的方式提高学生积极性,又要说明学生成果中的缺陷与不足,让学生掌握历史事件分析的方法和技巧^[4]。总之,通过创设多媒体情境,可以帮助学生理解战争进程与失败原因,弥补文字描述的局限性,提升信息接收效率。

（二）开展角色扮演情境，深化知识理解

在历史课程中,角色扮演能让学生代入历史人物视角,主动探究历史事件逻辑,并根据自身体验,跨越历史时间体会古人的

思想、观点与感受,对学生理解历史知识、解答历史原因有着重要意义。例如在《辛亥革命》教学中,教师需要引导学生理解革命人士、军阀以及大清官员等不同派别之间的冲突矛盾,同时也要让学生从不同视角理解不同派别人物的观点与思想,由此才能让学生真正理解辛亥革命的历史意义。对此,教师则可以创设角色扮演情境,组织学生分别扮演孙中山、袁世凯、清朝官员等角色^[5]。首先,教师可以为学生展示一些史料文字记录,要求学生建立小组并分别创作几个不同的课本剧片段,以此展现孙中山、袁世凯、清朝官员等角色的个人理想与历史夙愿。其次,在课本剧演出结束后,教师则要组织学生进行分享与辩论活动,一方面要求学生从自身扮演的角色主体展开,说明自己在该视角下对封建帝国衰落的看法以及对辛亥革命的评价。另一方面则要求学生围绕“革命派与守旧势力的矛盾冲突”展开辩论,既要提出不同派别人物之间的矛盾特征,又要具体从他们的思想中挖掘冲突,以此解读辛亥革命发生的历史背景,感知其历史意义与价值。总之,通过角色扮演与模拟历史对话,学生不仅掌握了辛亥革命的背景与意义,更能体会历史人物的决策动机,有利于培养批判性思维与历史解释能力^[6]。

（三）创建生活化情境，建立历史联结

新课程改革强调生活化教学,既要课程活动向生活化转变,用学生生活中的行为习惯、思想观念等解读课程知识;又要将生活认知与经验融入课程之中,以此帮助学生解决课程问题,促进学生的核心素养与应用能力发展。在初中历史教学中,教师往往让学生产生“历史高高在上”的错觉,因而无法形成共鸣,更无法与学生生活建立联动^[7]。对此,教师需要通过创建生活化情境,将历史与现实存在紧密联系,并通过挖掘生活中的历史元素,为学生搭建知识桥梁。

例如在《工业革命》教学中,单纯从课程内容来看,工业革命从蒸汽机展开介绍了现代工业的发展基础与过程,转变了传统以手工为主的工业体系。但仅从书面文字来看,学生并不能真正感受和体会到工业革命对历史进程乃至现代社会的影响,因此教师还需要结合学生现实生活创设情境,为学生解读工业革命的发展进程与重大意义^[8]。首先,教师可以引导学生观察生活中的科技产品,并讨论这些产品的技术优势与特征;同时利用多媒体为学生展示这些科技设备,如电脑、智能手机、无人机、高铁等。在此情境下,教师即可组织学生思考一个问题:50年前的人们,能够想象今天这些科技产品的形态与功能吗?由此引导学生对照思考50年前人们的交通方式、交际手段、娱乐途径等,并让学生由此认识到科技进步的迅速。其次,教师可以利用多媒体进一步展示工业革命时期的蒸汽机、火车等技术成果,并引导学生再次思考:工业革命前50年的人们能够想象火车这样的交通工具吗?甚至教师可以对照工业革命时期的欧洲工业系统与同时期中国清朝的手工业体系,帮助学生从对照思考的方式理解工业革命带来的变化。最后,教师可以根据两个对照情境的引导,组织学生探讨技术革新对社会的影响,以此深化学生对本课的理解。总之,这种情境创设能让学生意识到历史对现代生活的延续性,有利于增强知识迁移能力与学习兴趣。

（四）构建问题情境，驱动思维探究

在初中历史教学中，师生之间的深层交互相对较少，教师提问学生回答仍是最主要的交互方式。但在提问过程中，教师要优化提问的内容与方式，通过问题预设与分类选择等方式，让合适的学生回答对应的问题，以此达到个性化教学的目的与效果。而在情境教学法加持下，教师还能以问题为导向创设情境，引导学生主动思考，从而强化学生的思维能力与综合素养。

例如在《新文化运动》教学中，教师即可通过问题情境设计的方式驱动学生进行深度思考，从而让学生从更多视角分析新文化运动的历史意义与价值，达到问题驱动思维的效果。问题情境的创设应以学生的实际情况与个性需求为前提^[9]。比如教师应根据学生课前预习环节的表现与问题回答情况，了解学生在本课学习中遇到的关键问题，并基于该问题进行问题链设计。在本课中，学生对新文化运动的本质内涵存在理解问题，无法正确客观地认识新文化运动的历史背景与文化思潮特征。对此，教师可以设计三个假设问题创设情境，指引学生进行思考。第一，教师提出“假如你是新文化运动时期的一名普通学生，你会支持哪一种思想呢？请说明原因”。通过该问题，可以让学生们从不同的视角提出

自己对新文化运动的理解与观点，并整合学生的学习成果与分析结论。第二，教师提出“若你身处20世纪初，你会如何应对传统文化与西方思想的碰撞？”。通过该问题，教师则可以从文化碰撞角度帮助学生理解新文化运动的背景与本质，并启发学生思考新文化运动的目的。第三，教师提出“从现代社会视角下，你应该怎样看待中西方文化的差异？”。在该问题启发下，教师将历史问题转移到学生的实际生活之中，并让学生结合历史学习经验分析现状，并做出解答。通过这样的问题情境设计，可以促使学生结合时代背景分析历史事件，在解决问题的过程中，养成史料实证与历史解释素养，以此提升课堂思维深度^[10]。

三、结束语

综上所述，在新课程改革背景下，情境法是推动初中历史教学改革与课堂效率提升的重要手段。教师应通过多样化的情境创设策略，将历史知识转化为学生可感知、可参与、可探究的学习内容，从而有效激活课堂氛围，提升学生的学习效率与核心素养，让历史课堂真正成为知识建构与思维发展的阵地。

参考文献

- [1] 张夏. 基于情境法提升初中历史课堂教学效率 [J]. 试题与研究, 2024, (32): 79-81.
- [2] 周慧. 基于家国情怀素养的中考历史试题分析及教学策略研究 [D]. 内蒙古民族大学, 2023. DOI: 10.27228/d.cnki.gnmnu.2023.000252.
- [3] 李治青. 跨学科视域下初中历史作业设计研究 [D]. 华中师范大学, 2023. DOI: 10.27159/d.cnki.ghzsu.2023.001793.
- [4] 张言. 探析历史体验式情感培育新途径 [J]. 中学政史地 (教学指导), 2020, (10): 62-63.
- [5] 仁草. 初中历史故事教学法的有效应用 [J]. 教学管理与教育研究, 2019, (17): 62-63.
- [6] 缪洪明. 初中历史情境教学的几种方法 [J]. 教书育人, 2019, (26): 70.
- [7] 孙静. 问题情境法在初中历史教学中的应用 [J]. 中学历史教学参考, 2019, (06): 72-73.
- [8] 于莉辉. 情境法在初中历史课堂教学中的应用 [J]. 吉林教育, 2018, (26): 63.
- [9] 张骏. 初中历史教学中学生学习兴趣的有效培养策略分析 [J]. 名家名作, 2018, (05): 96-97.
- [10] 黄林. 初中历史教学中情境教学法的运用浅析 [J]. 考试周刊, 2018, (62): 141.