

# 高中日语“高效课堂”教学模式创新

魏璐佳

杭州仁和实验学校, 浙江 杭州 310000

DOI: 10.61369/RTED.2025080032

**摘 要 :** 在全球化进程加速的今天, 日语作为重要的外语语种之一, 在高中教育阶段受到越来越多的关注。高中日语教学不仅有助于培养学生的语言能力, 还能拓宽学生的国际视野, 增强跨文化交际能力。然而, 传统的高中日语教学模式存在诸多弊端, 导致课堂教学效率低下, 学生学习效果不佳。因此, 构建高效课堂成为高中日语教学的必然选择。本文针对当前高中日语教学存在的问题, 提出了一系列的策略, 旨在提高课堂效率和学生学习效果, 促进学生全面发展。

**关 键 词 :** 高中日语教学; 高效课堂; 实践教学

## Innovation of "Efficient Classroom" Teaching Mode for Japanese in High School

Wei Lujia

Hangzhou Renhe Experimental School, Hangzhou, Zhejiang 310000

**Abstract :** In today's era of accelerating globalization, Japanese, as one of the important foreign languages, has attracted more and more attention in high school education. High school Japanese teaching not only helps to cultivate students' language ability, but also broadens their international horizons and enhances their cross-cultural communication skills. However, the traditional high school Japanese teaching mode has many drawbacks, which lead to low classroom teaching efficiency and poor learning effects of students. Therefore, building a high-efficiency classroom has become an inevitable choice for high school Japanese teaching. In view of the existing problems in current high school Japanese teaching, this paper puts forward a series of strategies, aiming to improve classroom efficiency and students' learning effects and promote the all-round development of students.

**Keywords :** high school Japanese teaching; high-efficiency classroom; practical teaching

### 一、高中日语教学现状分析

#### (一) 教学目标不明确

许多教师在开展教学活动时, 未能清晰、全面地设定教学目标。一方面, 部分教师过度聚焦于日语基础知识的传授, 将大量精力放在单词、语法的讲解上, 把教学目标简单等同于让学生记住这些语言知识。然而, 这种单一的知识导向型教学目标, 使得学生虽然掌握了一定的词汇和语法规则, 但却忽视了实际的语言交流, 无法灵活运用所学知识进行有效的沟通。另一方面, 日语不仅仅是一门语言, 更是日本文化的载体, 学习日语的过程也是了解日本文化、培养跨文化交际能力的过程。但由于教学目标中缺乏对这一方面的明确规划, 教师在教学过程中很少引导学生去深入了解日本文化, 导致学生在与日本人交流时, 因文化差异而产生误解。

#### (二) 教学内容单一

第一, 教学内容单一是现在很多日语课堂中存在的问题, 主要体现在过度依赖教材, 缺乏对教学内容的拓展与更新。教材往往是教学的主要依据, 但部分教师将教材视为唯一的教学内容来源, 照本宣科地按照教材顺序进行讲解, 忽视了日语作为一门语

言的实用性和时代性。教材内容更新速度相对较慢, 难以跟上社会发展和语言变化的步伐。学生长期接触这类陈旧的教学内容, 在面对真实的日语交流场景时, 会感到力不从心, 无法准确理解和运用当下的语言表达。第二, 教学内容局限于语言知识本身, 缺乏与其他学科的融合以及跨文化知识的渗透。在教学过程中, 教师很少将日语与其他学科知识相结合, 学生难以将日语学习与其他领域的知识相互印证、相互促进。

#### (三) 教学方式陈旧

教师在高中日语教学方式方法上缺乏创新。多数教师仍沿用传统的讲授式教学法, 以教师为中心开展单向知识灌输。课堂上, 教师主导着整个教学过程, 从单词讲解、语法剖析到课文翻译, 几乎包揽了所有环节, 学生大多时候只能被动地听和记, 缺乏主动参与的机会。这种教学方式使得课堂氛围沉闷, 学生积极性不高, 思维受到严重束缚。而且, 传统教学方式缺乏对学生个体差异的关注, 无论学生的学习能力和基础如何, 都采用统一的教学进度和方法, 使得基础薄弱的学生跟不上节奏, 逐渐失去学习信心; 而基础较好的学生则觉得内容缺乏挑战性, 学习动力不足。此外, 教学过程中互动环节极少, 师生之间、学生之间的交流合作不够, 学生难以在互动中锻炼口语表达和团队协作能力,

不利于语言综合素养的提升。<sup>[1]</sup>

## 二、构建高中日语“高效课堂”的有效途径

### （一）丰富教学方法，增加课堂趣味性

构建高中日语“高效课堂”，丰富教学方法、增加课堂趣味性是关键所在。教师可引入情境教学法，创设生动真实的日语交流场景，如模拟日本便利店购物、餐厅点餐等情境，让学生在角色扮演中运用所学日语知识，增强语言实践能力，使学习更具代入感<sup>[2]</sup>。采用任务驱动法，设计具有挑战性的任务，像制作日语手抄报介绍日本文化、编排日语短剧等，激发学生主动探索知识、解决问题的热情，培养团队协作与创新思维。运用游戏教学法，设计日语单词接龙、语法猜谜等游戏，将知识融入趣味活动中，营造轻松活跃的课堂氛围，提高学生学习的积极性。借助多媒体教学法，利用图片、音频、视频等丰富教学资源，展示日本风土人情、热门影视动漫片段，让学生直观感受日语魅力，加深对知识的理解和记忆。还可开展小组合作学习，组织学生围绕特定主题进行讨论、调研，促进学生间思想碰撞，拓宽学习视野，提升自主学习能力，让课堂充满活力与生机。

### （二）增加课堂互动和交流

增加课堂互动和交流是提高课堂效率的重要环节<sup>[3]</sup>。教师可通过提问互动的方式，设计具有启发性和层次性的问题，鼓励学生积极思考并主动回答，不仅能检验学生对知识的掌握程度，还能引导他们深入探究知识。小组讨论也是有效的互动形式，教师提出讨论话题，如日本文化中的礼仪差异、中日生活习惯对比等，让学生分组交流观点，促进学生间的思想碰撞，培养合作能力和批判性思维。另外，教师还可以利用线上教学平台开展互动，如设置在线问答、话题讨论区等，方便学生在课后继续交流学习心得和疑问，打破时间和空间的限制。教师应及时给予学生反馈和评价，肯定优点，指出不足，激励学生积极参与互动，形成良好的课堂互动氛围，提升课堂教学效果。

### （三）实施分层教学，满足个性化需求

实施分层教学，满足个性化需求，对于提升教学质量和学生的学习效果具有重要意义<sup>[4]</sup>。高中日语教学中，学生个体差异明显，体现在学习基础、能力和速度等多方面。若采用统一教学模式，易出现“吃不饱”或“吃不了”的情况，影响教学效果。教师可以实施分层教学，教师需先全面评估学生，通过入学测试、课堂观察等，依据日语水平、学习潜力等将学生分为基础层、提高层和拓展层。

对基础层学生，重点夯实基础，从五十音图、简单词汇教起，用生动方式助其记忆，及时鼓励增强信心。提高层学生在巩固基础时，增加语法深度和广度，通过阅读、对话练习提升语言运用能力，培养自主学习能力。拓展层学生基础好，可接触复杂日语表达，如商务、学术日语，组织文化活动培养跨文化交际能力，鼓励参加竞赛和交流。

在教学过程中，针对不同层次设计不同难度任务、作业和测试<sup>[5]</sup>。任务要具针对性和可操作性，作业分基础、提高、拓展三

类，测试试卷分层设计，准确反映学习情况。教师要关注各层次学生动态变化，定期评估，及时调整分层，鼓励学生向更高层次迈进，激发学习动力，让每个学生都能在高中日语学习中进步，提升综合素养。

### （四）渗透德育教育，促进学生全面发展

渗透德育教育是构建高中日语“高效课堂”的有效途径。日语教学不应局限于语言技能的传授，更要注重对学生品德和价值观念的塑造。在词汇和语法教学中，可以巧妙融入德育内容。比如，教授与家庭相关的词汇时，引导学生理解家庭的重要性，培养他们尊老爱幼、珍惜亲情的品质；讲解礼貌用语时，强调日本文化中的谦逊与尊重，教育学生在日常交往中注重文明礼仪，做到谦逊待人、尊重他人。可以通过日本文学作品的学习。像夏目漱石的《心》，教师可引导学生分析作品中人物的性格和命运，探讨人性的善恶、责任与担当，让学生从中汲取正能量，培养积极向上的人生态度。对比中日文化中的道德观念，使学生明白不同文化背景下道德准则的异同，拓宽他们的文化视野和思维深度。<sup>[6]</sup>

教师要多增加课堂互动环节，组织小组讨论日本社会热点问题，如环保、公益等，鼓励学生发表自己的观点，培养他们的社会责任感和公民意识。在交流中，引导学生尊重不同意见，学会倾听和理解他人，提高团队协作能力和沟通能力。

教师自身的言行举止是对学生进行德育教育的重要示范。以严谨的教学态度、高尚的师德风范感染学生<sup>[7]</sup>，让他们在潜移默化中受到熏陶。通过渗透德育教育，不仅能提升学生的日语素养，更能促进他们全面发展，成为有道德、有文化、有担当的新时代青年。

### （五）利用现代科技手段，提高教学效率

提高教学效率，促进高效课堂，利用现代科技手段是顺应时代发展潮流的必然选择。现代科技为日语教学带来了丰富多样的资源和便捷高效的方式，极大地拓展了教学的边界。

多媒体教学设备的广泛应用可以提升教学效率。教师可以借助投影仪、电子白板等设备，展示生动的图片、精彩的视频和有趣的动画，将抽象的日语知识形象化、具体化<sup>[8]</sup>。比如在讲解日本文化时，播放一段日本传统节日的庆祝视频，让学生直观地感受日本文化的魅力，增强他们对日语学习的兴趣。

另一方面，教师可以利用现在兴起的在线教学平台，通过在线平台布置作业、批改作业，及时了解学生的学习情况。学生也能在平台上进行自主学习，观看教学视频、参与在线讨论、进行模拟测试等。这一平台可以实现教学资源的共享，教师可以上传优质的教学课件、学习资料等，供学生随时下载学习，打破了时间和空间的限制。

智能教学软件也为个性化教学提供了平台。这些软件可以根据学生的学习进度、学习能力等因素，为学生制定个性化的学习计划，提供针对性地学习建议。例如，词汇学习软件可以根据学生的记忆情况，自动调整单词的复习频率，帮助学生更高效地记忆单词。口语评测软件可以对学生的日语发音进行实时评测，给出准确的反馈和纠正建议，提高学生的口语水平<sup>[9]</sup>。

### （六）培养文化意识，促进跨文化交际能力

语言是文化的载体，日语学习不应局限于词汇、语法等语言知识，而要深入探寻日本文化。更要有意识地培养文化意识，促进文化交流能力。在课堂教学中，教师需将日本文化巧妙融入各环节，像讲解“和服”“茶道”等词汇时，深入阐释其背后的文化内涵，让学生领略日本文化魅力；教授敬语体系时，结合日本等级制度和尊重他人的传统，引导学生思考语言现象与文化的关系。为培养学生文化意识，可以定期开展文化专题教学，介绍日本历史、地理、传统节日、饮食文化等，对比中日文化异同以拓宽学生视野。为促进跨文化交流能力，鼓励学生参与跨文化交流活动，如与日本学生线上交流、参加日语角等，在实际运用中提高交际能力，培养尊重差异、包容开放的文化心态，是达成高效

课堂教学目标的最有效途径，为学生未来发展筑牢根基<sup>[10]</sup>。

### 三、结语

在高中日语“高效课堂”教学模式的尝试与实践过程中，我们不断探索、积极创新，收获了诸多宝贵的经验与成果。通过多样化教学方法的运用、个性化教学策略的实施、文化意识的深度培养以及现代科技手段的有效融合，课堂焕发出了新的活力，日语综合素养显著提高。未来，我们仍需持续优化教学模式，不断适应学生发展的需求和教育改革的要求，为学生的成长成才和日语教育事业的发展贡献更大的力量。

### 参考文献

- [1] 朱艳. 核心素养背景下高中日语教学的优化之路[J]. 教育, 2024, (30): 62-63+66.
- [2] 宋俊杰. 高中日语教学中任务型教学法的应用与效果评估探析[J]. 华夏教师, 2024, (27): 111-113.
- [3] 朱艳. 高中日语教学中如何培养学生的自主学习能力[J]. 读写算, 2024, (18): 140-142.
- [4] 邓榕. 跨文化视角下高效日语课程思政教学策略研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40(03): 136-138.
- [5] 李陈瑞. 多元教学法在高中日语教学课堂中的运用分析[J]. 知识库, 2024, 40(01): 41-44.
- [6] 林晓飞. 浅析高中日语高效教学的策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021, (10): 19-20.
- [7] 蔡莉娜. 浅析如何在异文化视域下提升日语教学的效率[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2021, (10): 121-122.
- [8] 陈晓凤. 普通高中日语高效课堂模式的构建[J]. 试题与研究, 2019, (33): 136.
- [9] 倪玉熙. 日语高效课堂教学探究[J]. 现代职业教育, 2016, (23): 21.
- [10] 牛运冬. 构建高中日语高效课堂的有效策略[J]. 考试周刊, 2016, (34): 88.