

信息技术赋能高中语文小说大单元教学研究

钱佳乐

浙江省上虞中学, 浙江 绍兴 312300

DOI: 10.61369/RTED.2025090022

摘 要 : 在新时代背景下, 信息技术和教育的有效融合逐渐成为教育行业的共识, 大单元教学注重整体性的学习, 把相关的知识要点或概念灵活融合起来, 助力学生构建更系统的知识框架。信息科技凭借其强劲的资源整合本领, 能够为高中语文教学提供更丰富的授课内容。将信息科技融入高中语文小说大单元教学时, 可切实提升教学成效。基于这一情况, 本文会通过剖析其作用与必要性, 对相关教学方法展开探究, 希望能为高中语文教学给出具有针对性的建议。

关 键 词 : 虚拟现实技术; 信息技术; 小说; 高中语文; 教学改革; 新课标

Research on Information Technology Empowering High School Chinese Novel Large-Unit Teaching

Qian Jiale

Shangyu Middle School of Zhejiang Province, Shaoxing, Zhejiang 312300

Abstract : In the context of the new era, the effective integration of information technology and education has gradually become a consensus in the education industry. Large-unit teaching focuses on holistic learning, flexibly integrating relevant knowledge points or concepts to help students build a more systematic knowledge framework. Information technology, with its strong resource integration ability, can provide richer teaching content for high school Chinese teaching. Integrating information technology into high school Chinese novel large-unit teaching can effectively improve teaching effectiveness. Based on this situation, this paper will explore relevant teaching methods by analyzing its role and necessity, hoping to put forward targeted suggestions for high school Chinese teaching.

Keywords : virtual reality technology; information technology; novels; high school Chinese; teaching reform; new curriculum standards

引言

随着信息技术的不断更新和广泛应用, 为教育行业带来了深刻变革。作为扩展学生知识视野、帮助他们建立知识体系和提升文学素养的重要形式, 高中语文小说大单元教学与信息技术的结合, 在一定程度上可以有效提高教学效果。信息技术突破了传统授课模式的束缚, 为小说教学开拓了更多教学途径, 像网络课程与数字书籍, 就为小说学习提供了更具多样性的方法; 与此同时, 信息科技能够创设更融洽的课堂教学氛围, 增进师生间的交流互动。教师可借助信息科技开展即时互动与个性化辅导, 从而提高学生的学习成效和综合素养。

一、信息技术赋能高中语文小说大单元教学的作用

(一) 丰富教学资源 and 教学形式

随着教育改革的不断深入, 高中语文课堂与信息技术的结合成为新的教学趋势, 高中语文小说大单元教学与信息技术的结合, 不仅可以丰富教学, 还可以创设多样化的教学活动。在教学资源层面, 借助网络平台与数字图书馆, 教师能够获取远超传统教材的素材, 包括不同版本的小说文本、作者创作手稿、相关历史背景影像、学术研究论著以及改编的影视片段等。这些资源打破了纸质教材的局限, 让学生得以从多维视角理解小说内涵, 比

如通过对比同一小说的不同影视改编版本, 分析叙事手法的差异, 增强小说的表现力和吸引力, 使教学内容更加丰富、生动和直观。比如, 电子书在一定程度上提高了阅读的便利性, 并提供标注和批注功能, 有效提升了阅读的互动性和自主性^[1]; 教师将音频资源带到小说教学中, 可以借机创设一种沉浸式阅读环境, 帮助学生深入、准确地理解小说的情感和节奏; 而视频和动画资源可以将小说中抽象的内容变得更加形象化, 学生可以更直观地领会小说内容。在教学形式上, 信息技术推动课堂形态从单一讲授向多元互动转变, 这种多样化的形式不仅激发了学生的学习兴趣, 也让小说教学更贴合数字时代学生的认知习惯。学生可以根

据自身特点实现个性化学习，从而更全面地理解小说内容^[2]。

（二）实现个性化教学

信息技术为高中语文小说大单元教学的个性化实施提供了技术支撑，打破了传统课堂“统一进度、统一内容”的同质化局限。借助智能教学平台，教师可通过数据分析精准捕捉学生的学习差异——包括对小说文本的理解深度、阅读速度、感兴趣的题材方向（如人物塑造、情节架构、语言风格等）以及存在的薄弱环节（如象征手法解读、时代背景关联等）。基于这些差异，系统能自动生成分层学习方案：为阅读基础较弱的学生推送带有注释解析的简化文本、情节梳理思维导图等辅助资源；为能力较强的学生提供拓展阅读材料，如同一主题的不同小说对比和深度探究任务（如分析小说中社会环境对人物命运的影响）。

（三）促进师生互动

信息技术为高中语文小说大单元教学构建了更具活力的师生互动生态。传统课堂中，小说教学的互动多集中于教师提问、学生应答的单向模式，难以兼顾不同学生的思维节奏，而信息技术搭建的互动平台则打破了这一局限性，教师可通过教学 APP 发布小说阅读思考题，学生可随时提交自己的见解，教师针对共性问题进行集中解析，对个性化观点进行单独回应，实现“一对一”的精准互动，还可以在课堂教学中就小说的内容和情感进行交流，还可以在平台上随时随地探讨小说的内涵^[3]。在信息化平台上，教师可以及时回应学生的疑问，并提供针对性地指导；学生可以利用通信工具或者交互社区向教师寻求帮助，分享他们的学习体会。在课堂教学中，利用弹幕互动、实时投票等功能，能让学生快速分享对小说人物命运的看法，教师可即时捕捉学生的思维动态，调整教学侧重点。

二、高中语文小说大单元教学融入信息技术的必要性

（一）有利于推动教学改革进程

在高中语文教学范畴内，小说类文本的阅读占据着十分重要的地位，它不仅能够增强学生的阅读本领，更能助力学生深刻领会文学作品的内在意蕴与外在形态，对于提升学生的语文素养而言，具有极其关键的现实作用。在新课标背景下，传统的语文教学模式具有一定的局限性，比如教学方法缺乏创新性、小说教学难以激发学生的学习兴趣、教学内容较为固化等。将信息技术融入高中语文小说大单元教学，为传统教学模式的革新提供了关键支撑，是顺应教育数字化转型的必然选择^[4]，具体而言，线上平台可整合跨版本教材、作家访谈、历史文献等多元资源，让小说教学突破教材篇幅限制，如在《乡土中国》相关小说单元中引入乡村变迁纪录片，丰富学生对文本背景的认知。

（二）有利于提升语文核心素养

新课程标准着重突出学生在学习中的主体角色，教师需在课堂教学中设计更多样化的教学活动，主动引导学生完成学习任务，进而提升其自主探究本领与合作学习能力。语文核心素养涵盖语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个维度，而信息技术通过丰富学习场景与互动形式，

为每个维度的培养提供了针对性支撑^[5]。在语言建构层面，学生可通过在线语料库对比分析不同小说中同类句式的表达效果，加深对语言规律的把握；思维发展方面，利用思维导图工具梳理小说情节线索与人物关系，能培养逻辑思维与辩证思维，如分析《雷雨》中多重矛盾的交织逻辑；审美鉴赏上，借助影视化改编片段与原著文本的对比，学生可直观感受文学语言与视听语言的转换艺术，提升审美判断力，有效提高语文核心素养。

三、信息技术赋能高中语文小说大单元教学的实践路径

（一）利用信息技术，创设情境化教学模式

信息技术为高中语文小说大单元教学搭建了跨越时空的情境桥梁，通过多维感官刺激让抽象的文字描述转化为可感知的具象场景，推动学生从“被动阅读”向“主动体验”转变。具体实践中，教师可借助虚拟现实（VR）技术重构小说中的典型环境，让学生“置身”故事现场^[6]。例如在《红楼梦》“大观园宴饮”单元教学中，利用 VR 设备还原大观园的建筑布局、宴席陈设及人物服饰，学生通过虚拟行走观察场景细节，结合文本描述分析环境描写对人物身份、性格的烘托作用。这种沉浸式体验能帮助学生突破时空限制，直观理解“环境是人物性格的延伸”这一文学规律。增强现实技术能够将虚拟场景与真实环境融为一体，切实提升小说教学的互动性与趣味性。在《林教头风雪山神庙》的授课过程中，教师可利用增强现实技术构建风雪大作的情境，让学生知晓风雪描写的具体用意，体会林冲压抑的心境与危机重重的境况。此外，还能创设林冲同对手的打斗场景，使学生更为深刻地理解林冲高超的武艺和坚决的反抗意志，把握林冲反抗社会不平的性格特质^[7]。此外，利用互动投影技术设计“情境任务卡”，学生通过触摸屏幕选择不同情节走向，预测人物命运发展，在决策过程中深化对人物性格逻辑的认知。这种情境化模式不仅激活了学生的学习兴趣，更让他们在体验中完成对小说主题、人物、环境的深度解读，使文学感知从表层理解上升为情感共鸣与理性分析。

（二）挖掘信息技术优势，培养学生创作能力

信息技术为高中语文小说大单元教学中学生创作能力的培养提供了工具支撑与展示平台，让文学创作从“纸笔书写”拓展为“多元表达”，从“个体完成”升级为“协同创新”。在提升学生的语文素养与文学素养方面，小说教学发挥着关键作用，学生能掌握基本的文学鉴赏方法，理解小说的艺术价值和社会功能，增强文学素养，小说中的语言、情节、人物等元素都可以为学生提供丰富的语文素材，有助于学生的语言表达能力、文学鉴赏信息平台开展小说教学。在小说学习之后，学生对小说有了更深的学习兴趣。这时，借助写作软件、在线编辑器等信息技术工具，对小说进行更深层次地学习^[8]。能力和写作能力的提升。信息技术支持多样化表达形式。学生可不再局限于传统的文字写作，而是利用系统可以对自己的作品进行检查，减少了因语法错误或句式单调而影响作品质量的问题。此外，在线协作平台打破了创作

的时空限制，学生可组建跨班级创作小组，通过云端文档共同完成小说改编任务，实时批注修改彼此的文字，在思维碰撞中完善构思。教师则可通过平台追踪创作过程，及时提供针对性指导，如指出某学生续写的《祝福》结局中人物行为与原作性格的矛盾点。此外，信息化平台上拥有大量优质的文学作品。学生可以学习到更多样化的写作风格和技巧，以此提升写作水平。此外，借助有声书录制工具，为自己创作的小说片段配音，通过语气语调传递人物情感；甚至利用互动叙事平台创作“分支剧情小说”，让读者通过点击选择不同情节走向，体验创作的互动性，有效提高学生的写作技能和创作能力^[9]。

（三）借助信息技术，具化大单元主题内容

在大单元整合教学模式下，教师需要不断更新教学理念，通过单元主题内容，创设更多生动、丰富的教学活动，激发学生的学习积极性，促使他们深入体会文章的内容以及所表达的情感，更好地掌握语文的学习规律和学习技巧，从而实现语文素养的提升，以人教版九年级语文上册第四单元为例，本单元所有引用的文章主要以小说的形式呈现，而小说形式的文章不仅需要学生掌

握文章的主旨，还需要学生通过小说片段、情境设定、环境描写和人物描写等多方面展开深入分析和探究^[10]。比如，在学习人教版高一必修下册第七单元《红楼梦》这篇文章时，教师可以结合单元主题，将这篇文章的讲解分为三个阶段，并开展教学活动。具体来说，教师可以教师借助多媒体设备播放《红楼梦》影视片段，要求学生聊一聊自己对《红楼梦》的认识。在学生学习兴趣被激发后，教师可以设置学习任务：其一，梳理小说的写作背景、文体结构以及故事情节，了解文章的大致内容。在此过程中，语文教师可以借助互联网平台将课外资源引入语文课堂，结合一些相似的小说帮助学生从文体、形式、表达能力、语言描写等方面深入了解小说的整体结构；其二，单元教学任务中需要学生掌握从不同角度分析人物形象，根据教学任务，教师可以在教学中应用读写结合教学法，引导学生转换叙事视角，从小说中选取其他角色改写文章内容，比如，教师可以利用虚拟现实技术，将《红楼梦》中的人物以立体化的形式呈现出来，并设置第一视角，让人物自述人生经历，促使小说中的人物“活起来”，以此让学生体会《红楼梦》中人物的悲惨结局。

参考文献

[1] 王晓娣. 基于信息技术的高中语文阅读教学模式创新应用研究 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2025, (02): 43-45.
[2] 连晓兰. 现代信息技术与高中语文教学融合的应用反思 [J]. 语文月刊, 2025, (01): 23-25.
[3] 孙萍. 运用信息技术优化高中语文阅读教学策略探究 [J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 194-196.
[4] 李亚薪, 张光福. 信息技术在高中语文课堂写作教学中的应用研究 [J]. 学周刊, 2024, (32): 68-70.
[5] 王艳. 信息技术支持下的高中语文单元整体教学探索 [J]. 中小学电教 (教学), 2024, (10): 31-33.
[6] 程秀. 信息技术与高中语文大单元教学的多项融合 [J]. 中小学电教 (教学), 2025, (02): 34-36.
[7] 秦文迈. 统编高中必修教材小说大单元教学实践研究 [D]. 济南大学, 2024.
[8] 乔莉萍. 高中小说教学中情境创设现状及改进研究 [D]. 天水师范学院, 2024.
[9] 袁慧梦. 高中语文小说阅读教学研究 [D]. 河南大学, 2024.
[10] 张凡. 新课标背景下高中语文戏剧文本大单元教学策略研究 [D]. 天水师范学院, 2021.