

“微时代”背景下艺术设计类高职院校学生思想政治教育对策研究

罗茜

湖南工艺美术职业学院, 湖南 益阳 413000

DOI: 10.61369/RTED.2025100041

摘要： 本文探讨微时代背景下思想政治教育的创新路径与长效保障机制。在实践路径方面，提出构建视觉化思政矩阵，通过短视频符号系统、动态插画隐喻和虚拟展厅实现红色文化沉浸传播；推动专业课程思政转化，将技术哲学融入设计史论教学，以项目制教学强化社会责任感，并在文创产品设计中深化文化主权意识。师生关系重构强调高职转型，通过作品网络传播引导价值观，建立校企合作中的思政导师协同机制。针对微媒介生态，提出平衡算法推荐与主流价值传播，构建网络亚文化向主流转化通道，建立艺术设计专业思政评价视觉指标体系。

关键词： “微时代”；艺术设计；高职院校；思想政治

Research on Ideological and Political Education Strategies for Students in Art and Design Vocational Colleges under the Background of the "Micro Era"

Luo Qian

Hunan Arts And Crafts Vocational College, Yiyang, Hunan 413000

Abstract : This paper explores the innovative paths and long-term guarantee mechanisms of ideological and political education in the context of the "Micro Era". In terms of practical approaches, it proposes the construction of a visual ideological and political matrix to realize the immersive dissemination of red culture through short video symbol systems, dynamic illustration metaphors, and virtual exhibition halls. It also advocates promoting the integration of ideological and political elements into professional courses: integrating the philosophy of technology into the teaching of design history and theory, strengthening students' sense of social responsibility through project-based teaching, and deepening the awareness of cultural sovereignty in the design of cultural and creative products. The reconstruction of teacher-student relationships emphasizes the transformation of vocational colleges, guiding values through the online dissemination of students' works, and establishing a collaborative mechanism of ideological and political tutors in school-enterprise cooperation. Regarding the micro-media ecology, the paper suggests balancing algorithm recommendations with the dissemination of mainstream values, building channels for transforming online subcultures into mainstream cultures, and establishing a visual indicator system for evaluating ideological and political education in art and design majors.

Keywords : "micro era"; art and design; vocational colleges; ideological and political education

一、艺术设计类高职学生思想政治教育的特殊性

(一) 教育对象的独特性

艺术设计类高职学生往往具有较强的个性和创新意识，对美的追求和对个性表达的渴望使得在思想观念和行为方式上表现出与众不同的特点^[1]。高职学生往往思维活跃、情感丰富，对社会现象和问题有着自己独到的见解和理解。因此，在进行思想政治教育时，教育者需要充分考虑高职学生的心理特点和需求，采取更为灵活多样的教育方法，以激发的学习兴趣和参与热情。

(二) 教育环境的复杂性

随着社会经济的快速发展和信息技术的不断进步，艺术设计

类高职学生所处的环境日益多元化和开放化^[2]。不仅受到校园文化的影响，还受到社会文化、网络文化等多重文化环境的熏陶。环境因素在为高职学生提供广阔视野和丰富资源的同时，也带来了诸多思想观念的冲击和价值观念的冲突。因此，思想政治教育需要在尊重高职学生个性和自由的基础上，引导正确处理各种文化信息，培养辨别是非的能力，帮助树立正确的世界观、人生观和价值观。

(三) 教育内容的适配性

艺术设计类高职学生在专业学习中注重创新和实践，对理论知识的学习往往需要与专业实践相结合^[3]。因此，思想政治教育内容需要与艺术设计类高职学生的专业特点和实际需求相适需

要,将思想政治教育与专业教育有机融合。比如可以通过艺术设计案例分析,引导高职学生在专业实践中理解和践行社会主义核心价值观;通过组织高职学生参与社会实践活动,增强社会责任感和历史使命感^[4]。此外,教育内容还需要当注重培养高职学生的创新精神和实践能力,使在掌握专业知识的同时,具备良好的思想道德素质和职业素养。

二、“微时代”思政教育的创新路径

(一) 构建视觉化思政矩阵

1. 短视频符号系统的意识形态编码

短视频在“微时代”已成为信息传播的重要载体,其直观、生动、易于传播的特点使其成为思政教育创新的重要途径^[5]。短视频符号系统通过精心设计的视觉元素、音乐、旁白等,将意识形态内容编码进短视频中,使其既具有教育意义,又不失娱乐性。比如说通过制作反映中国革命历史、英雄人物、时代楷模等内容的短视频,可以激发年轻人的爱国情感和歷史使命感。同时,短视频平台的互动性也为思政教育提供了反馈和讨论的空间,有助于形成积极向上的网络文化氛围。

2. 动态插画在政策解读中的隐喻需要用

动态插画作为一种新兴的视觉艺术形式,以其生动、直观、易于理解的特点,在政策解读中具有独特的优势^[6]。通过将抽象的政策内容转化为具象的动态画面,可以更有效地传达政策的深层含义和精神实质。比如说在解读国家重大发展战略时,可以利用动态插画展示从历史到未来的时空跨越,通过隐喻和象征的手法,将政策与国家发展、人民生活紧密联系起来,使观众在欣赏艺术的同时,加深对政策的理解和认同。

3. 虚拟展厅的红色文化沉浸式传播

虚拟展厅利用虚拟现实技术,为用户提供沉浸式的红色文化体验。通过三维建模、全景拍摄等技术手段,将红色教育基地、革命历史遗址等转化为可在线参观的虚拟空间^[7]。用户可以在虚拟展厅中自由漫游,观看历史图片、文物、视频资料等,甚至通过互动体验,如模拟参与历史事件,增强对红色文化的感知和理解。这种沉浸式传播方式突破了时间和空间的限制,使更多的人能够便捷地接受红色文化的熏陶,从而在全社会范围内弘扬和传承革命精神。

(二) 专业课程思政转化

1. 设计史论课程中的技术哲学渗透

设计史论课程是设计专业高职学生了解设计发展脉络、掌握设计理论与方法的重要课程。通过分析历史上的设计案例,高职学生可以认识到技术进步并非总是带来积极影响,有时也会带来伦理、环境和社会问题。比如说在探讨工业革命期间的设计变革时,高职可以引导高职学生思考机械化生产对传统手工艺的影响,以及如何在现代设计中平衡效率与可持续性^[8]。通过案例分析、讨论和反思,高职学生能够逐渐形成自己的技术伦理观,为将来在设计领域中做出符合社会伦理的决策打下坚实基础。

2. 项目制教学中的社会责任感培养

项目制教学是一种以实际项目为载体,通过团队合作完成特

定任务的教学模式。在这一模式中,高职可以有意识地将社会责任感的培养融入项目设计和实施的全过程^[9]。比如说在进行城市规划或公共设施设计的项目时,高职可以引导高职学生关注社区需求、环境保护和资源节约等方面,使高职学生在实践中体会到设计对社会的积极影响。高职可以设置具有社会意义的挑战,如为贫困地区设计低成本住房、为残障人士设计无障碍设施等。

3. 文创产品设计的文化主权意识强化

文创产品设计是将文化元素与创意设计相结合,创造出具有文化内涵和市场价值的产品。在全球化的背景下,文化同质化现象日益严重,因此在文创产品设计中强化文化主权意识,不仅有助于保护和传承民族文化,还能提升国家文化软实力^[10]。在教学过程中,高职可以引导高职学生深入研究本土文化,挖掘传统文化元素,并将其创新性地融入现代设计之中。通过案例分析、实地考察和设计实践,高职学生能够更好地理解文化与设计的关系,学会如何在尊重文化传统的基础上进行创新。

(三) 主体维度: 师生关系的重构

1. 高职院校的角色转型

在现代教育环境中,高职的角色正在从传统的知识传授者向新的角色转变。这种角色的转型要求高职具备更强的创新意识和项目管理能力。高职需要设计和发起富有创意的项目,激发高职学生的主动性和创造力,引导高职学生通过实践学习,将理论知识与实际问题相结合。比如说在课堂教学中,高职可以组织高职学生进行团队合作,解决真实世界中的问题,或者鼓励高职学生参与科研项目,通过实际操作来深化理解。这种角色的转变,不仅能够提高高职学生的学习兴趣和参与度,还能培养高职学生的批判性思维和问题解决能力。

2. 高职学生作品网络传播的价值观引导策略

随着互联网技术的普及,高职学生的作品越来越多地通过网络平台进行展示和传播。这不仅为高职学生提供了展示才华的舞台,也为教育者提供了引导高职学生价值观的新途径。在网络传播过程中,教育者需要当注重对高职学生作品的正面引导,确保高职学生在网络空间中传播的内容能够体现积极向上的价值观。比如说高职可以指导高职学生在创作过程中融入社会主义核心价值观,鼓励高职学生创作反映时代精神和社会正能量的作品。

3. 校企合作中的思政导师协同机制

校企合作是现代教育发展的重要趋势,通过校企合作,学校可以将企业的实际需求和资源引入教育过程,为高职学生提供更加贴近实际的学习体验。在这一过程中,思政导师协同机制显得尤为重要。思政导师不仅要在专业教育中融入思想政治教育,还要在企业实践中发挥引导作用,帮助高职学生树立正确的世界观、人生观和价值观。为此,学校需要当与企业共同制定思政导师的工作职责和任务,确保思政教育与企业实践相结合。

三、微媒介生态下的长效保障机制

(一) 算法推荐与主流价值的动态平衡

算法推荐系统是微媒介生态中信息分发的核心技术,它通过

分析用户行为和偏好，提供个性化的内容推送。然而，算法推荐存在信息茧房效应，这可能导致主流价值观的边缘化，因此，必须在技术与价值之间寻求动态平衡。平台需要优化算法设计，确保主流价值观内容的适当曝光，避免极端化和偏见内容的过度传播。监管机构需要制定相需要的政策和标准，引导算法推荐系统在满足用户个性化需求的同时，兼顾社会责任和公共利益。此外，公众教育也需要加强，提升用户对信息的辨识能力，鼓励多元视角的接触和理解，从而在用户层面形成对主流价值的认同和支持。

（二）网络亚文化向主流文化的转化通道

网络亚文化是互联网时代特有的文化现象，它反映了社会多元性和个体差异性。然而，亚文化若长期处于边缘状态，可能会导致社会分裂和价值观念的对立。因此，建立网络亚文化向主流文化的转化通道显得尤为重要。

一方面，主流媒体和文化机构需要积极关注和研究亚文化现象，通过专题报道、文化活动等形式，为亚文化提供展示和交流的平台。另一方面，需要鼓励亚文化群体与主流文化进行对话和互动，通过创意融合、内容创新等方式，使亚文化元素逐渐融入

主流文化，实现文化的多元共生和共同繁荣。

（三）艺术设计专业思政评价的视觉指标体系

艺术设计作为一种视觉传达方式，其作品往往蕴含着丰富的思想和价值观。在微媒介生态中，艺术设计专业的思政教育评价体系需要建立一套科学、合理的视觉指标体系。该体系需要明确思政教育的目标和要求，将社会主义核心价值观融入艺术设计教育的全过程。评价指标需要涵盖作品的思想性、艺术性、创新性和技术性等多个维度，确保艺术设计作品在传递美学价值的同时，也能够传递积极向上的社会价值。

四、结束语

通过构建视觉化思政矩阵，思政教育能够更好地适应需要新媒体环境，创新教育方式，提高教育效果。同时，专业课程的思政转化，如设计史论课程中的技术哲学渗透、项目制教学中的社会责任感培养以及文创产品设计中的文化主权意识强化，有助于增强思政教育的吸引力和感染力，有效提升青年一代的思想政治素养。

参考文献

- [1] 陈蕊花, 李鹏飞, 秦娟华. 高职院校高职学生价值观实证研究与思政教学对策探讨 [J]. 北京工业职业技术学院学报, 2025, 24(02): 82-86.
- [2] 管延菊. 课程思政视域下高职院校机械专业分层次教学研究与实践 [J]. 现代商贸工业, 2025, (06): 248-250.
- [3] 黄彬. 关于增强高职院校思政教育实效性的思考 [J]. 人生与伴侣, 2025, (07): 13-15.
- [4] 胡丽萍. 高职院校思政理论课教材体系向教学体系转化的要点分析 [J]. 现代职业教育, 2025, (05): 73-76.
- [5] 李娅婷, 赵宝鹏. 习近平文化思想融入高职思政理论课的路径探赜 [J]. 教育科学论坛, 2025, (03): 31-35.
- [6] 卢琳. 高职院校大高职学生思政理论课获得感研究 [J]. 科学咨询, 2025, (02): 231-234.
- [7] 常雅欣. 思维导图在高职思政课教学中的需要用研究 [J]. 成功, 2025, (02): 19-21.
- [8] 王康. 高职院校思政理论课实践教学方式及效果 [J]. 人生与伴侣, 2025, (02): 94-96.
- [9] 李林怡, 李迎安, 孟蕴华. 以项目化教学提升高职院校思政育人质量——以《思想道德与法治》课程为例 [J]. 漯河职业技术学院学报, 2025, 24(01): 38-43.
- [10] 李文博, 张臻. 新媒体环境下高职思政教育课程创新策略研究 [J]. 公关世界, 2025, (01): 37-39.