

地域文化赋能：呼伦贝尔历史文化资源融入 高职英语教育的实践与探索 ——以呼伦贝尔职业技术学院文化旅游系为例

潘雨婷

呼伦贝尔职业技术学院，内蒙古 呼伦贝尔 021000

DOI: 10.61369/SDME.2025100023

摘 要： 本文以呼伦贝尔职业技术学院文化旅游系为例，探讨呼伦贝尔历史文化资源融入高职英语教育的实践。分析了该地区历史文化资源，指出高职英语教学现存问题，提出融入策略与路径，经评估改进教学，能提升学生跨文化交际力与文化自信。

关 键 词： 呼伦贝尔；历史文化资源；高职英语教育

Empowerment through Regional Culture: Practice and Exploration of Integrating Hulunbuir's Historical and Cultural Resources into Higher Vocational English Education — A Case Study of the Department of Cultural Tourism, Hulunbuir Vocational and Technical College

Pan Yuting

Hulunbeier Vocational Technical College, Hulunbuir, Inner Mongolia 021000

Abstract : Taking the Department of Cultural Tourism of Hulunbuir Vocational and Technical College as an example, this paper explores the practice of integrating Hulunbuir's historical and cultural resources into higher vocational English education. It analyzes the local historical and cultural resources, points out the existing problems in higher vocational English teaching, and proposes strategies and paths for integration. Through evaluation and teaching improvement, it is found that this approach can enhance students' intercultural communication competence and cultural confidence.

Keywords : Hulunbuir; historical and cultural resources; higher vocational English education

引言

在全球化进程不断加速的今天，跨文化交际能力已成为高职学生必备的素养之一。高职英语教育作为培养学生这一能力的重要途径，不仅要传授语言知识，更应注重文化内涵的渗透。与此同时，地域文化作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分，承载着当地人民的智慧与情感。将呼伦贝尔历史文化资源融入高职英语教育教学，既能丰富教学内容，使英语课堂更具趣味性和吸引力，又有助于增强学生的文化自信，提升他们在跨文化交际中传播本土文化的能力。

本研究旨在探索呼伦贝尔历史文化资源融入高职英语教育教学的有效策略与实践路径，为提升高职英语教学质量提供新思路。对学生而言，通过学习本土历史文化的英语表达，可拓宽知识面，增强文化认同感；对教学来说，有助于打破传统教学的局限，创新教学方法和内容；从文化传承角度看，能为呼伦贝尔历史文化的保护与传播贡献教育力量。

一、呼伦贝尔历史文化资源概述

（一）丰富多样的非物质文化遗产

1. 太阳花、皮雕、毡艺等手工艺

太阳花作为鄂温克族的传统手工艺品，通常以红、黄等鲜艳

色彩的布料制成，形似太阳，寓意着对光明和温暖的追求。其制作工艺融合了刺绣、裁剪等多种技法，每一片花瓣的形状和色彩搭配都蕴含着深厚的文化内涵。皮雕艺术在呼伦贝尔地区历史悠久，工匠们通过在皮革上雕刻各种图案，如动物、植物、几何图形等，展现游牧民族的生活场景和审美情趣。毡艺则是利用羊毛

等材料，通过擀制、缝制等工艺制作出帐篷、坐垫等生活用品，不仅实用，而且具有独特的艺术价值^[1]。

2. 哈尼卡、蒙古族长调等民俗文化

哈尼卡是达斡尔族的传统纸偶玩具，通常由硬纸板或薄木板制成，人物形象丰富多样，包括家庭成员、动物等。哈尼卡不仅是孩子们的玩具，更是达斡尔族家庭文化和传统价值观的载体。蒙古族长调作为一种独特的声乐艺术形式，以其悠扬的旋律、独特的颤音和丰富的情感表达而闻名^[2]。长调歌曲内容广泛，涵盖了蒙古族的历史、生活、爱情等多个方面，是蒙古族文化的重要组成部分。

（二）独特的民族文化

1. 蒙古族、鄂温克族等民族风情

蒙古族的传统服饰色彩鲜艳，款式独特，男子多穿长袍、束腰带，女子则穿着长袍和围裙，佩戴各种首饰。蒙古族的饮食以奶制品、肉类为主，如奶茶、手抓肉等，具有浓郁的草原特色。鄂温克族则以狩猎和游牧为生，他们的传统服饰多采用兽皮制作，保暖性强。鄂温克族的居住习惯也独具特色，传统的“撮罗子”是一种圆锥形的帐篷，便于搭建和拆卸，适应了他们游牧的生活方式^[3]。

2. 游牧文化与生活方式

游牧文化是呼伦贝尔地区的重要文化形态，其核心特点是逐水草而居。游牧民族在长期的生活实践中，形成了独特的生产方式和生活习俗，如马文化、勒勒车文化等。马在游牧民族的生活中具有重要地位，不仅是交通工具，更是财富和荣誉的象征。勒勒车则是游牧民族常用的运输工具，其制作工艺简单，适合在草原上行驶。

（三）重要的历史遗迹与文化遗产

1. 拓跋鲜卑民族文化园

拓跋鲜卑是鲜卑族的一支，曾在呼伦贝尔地区繁衍生息，并建立了北魏政权。拓跋鲜卑民族文化园通过展示拓跋鲜卑的历史文物、建筑风格、生活场景等，生动地再现了这一民族的发展历程。园内的文物包括陶器、青铜器、玉器等，反映了拓跋鲜卑在不同历史时期的生产生活水平和艺术成就。

2. 中东铁路历史文化广场

中东铁路是19世纪末20世纪初由俄国修建的一条铁路，对呼伦贝尔地区的经济、文化和社会发展产生了深远影响。中东铁路历史文化广场通过展示铁路遗址、机车模型、历史照片等，讲述了中东铁路的修建过程、历史作用以及对当地社会的影响。广场不仅是一个历史文化景点，更是研究中俄文化交流的重要场所。

二、高职英语教育教学现状及问题分析 —— 以呼伦贝尔职业技术学院文化旅游系为例

（一）高职英语教育教学目标与要求

高职英语教育的教学目标是培养学生的英语综合应用能力，使他们在日常生活和职业场景中能够用英语进行有效的交流。同时，注重培养学生的跨文化交际意识和能力，让他们了解不同国

家和地区的文化差异^[4]。对于文化旅游系的学生来说，还要求他们掌握旅游英语的专业知识和技能，能够为游客提供优质的服务。

（二）呼伦贝尔职业技术学院文化旅游系英语教学现状

1. 课程设置与教学内容

该系英语课程主要包括基础英语和旅游英语两门课程。基础英语课程注重语法、词汇等基础知识的教学，旅游英语课程则侧重于旅游行业的专业知识和英语表达。然而，教学内容中对呼伦贝尔历史文化资源的融入较少，多以通用的旅游英语教材为主，缺乏地域特色。

2. 教学方法与手段

目前，该系英语教学主要采用多媒体教学和任务驱动教学法。教师通过播放视频、展示图片等方式辅助教学，同时布置任务让学生分组完成。虽然这些教学方法在一定程度上提高了学生的学习积极性，但在教学过程中，对学生自主探究和实践能力的培养还不够^[5]。

3. 学生英语水平与学习需求

通过对该系学生英语水平的测试和问卷调查发现，学生的英语基础参差不齐，部分学生的英语听说能力较弱。同时，学生对英语学习的需求呈现多样化，他们希望在学习英语的过程中，能够了解更多与专业相关的知识和本土文化，提高自己的实践能力。

（三）存在问题分析

由于缺乏对呼伦贝尔历史文化资源的深入挖掘和整合，教学内容未能充分体现地域特色。学生在学习过程中，难以将所学知识与本土文化联系起来，导致学习兴趣不高。虽然采用了多媒体教学和任务驱动教学法，但在教学过程中，教师仍然占据主导地位，学生的主动性和创造性未能得到充分发挥。教学方法的单一性也限制了学生对知识的深入理解和应用。在英语教学中，对学生跨文化交际能力的培养主要集中在对西方文化的介绍上，而对本土文化的英语表达和传播能力的培养重视不够^[6]。学生在跨文化交流中，往往难以准确地表达本土文化的内涵。

三、呼伦贝尔历史文化资源融入高职英语教育教学的价值与可行性

（一）价值分析

将呼伦贝尔历史文化资源融入英语教学，可使教学内容更加丰富多样。学生通过学习本土文化的英语表达，能够深入了解家乡的历史和文化，增强对本土文化的认同感和自豪感，从而提升文化自信。在跨文化交际中，不仅要了解对方的文化，更要能够传播自己的文化。通过学习呼伦贝尔历史文化的英语表达，学生能够在与外国人交流时，更好地展示中国的地域文化特色，提升跨文化交际能力。高职英语教育作为文化传播的重要平台，将呼伦贝尔历史文化资源融入教学，有助于培养学生对地域文化的兴趣和保护意识，为地域文化的传承与发展提供人才支持。

（二）可行性分析

呼伦贝尔丰富的历史文化资源为英语教学提供了充足的素材。教师可以通过实地考察、采访传承人等方式，收集相关资

料,并将其融入教学中。同时,当地的历史文化遗址和民俗活动也为学生提供了良好的实践场所。国家和地方政府高度重视地域文化的保护与传承,出台了一系列政策鼓励将地域文化融入教育教学^[7]。这些政策为呼伦贝尔历史文化资源融入高职英语教育教学提供了有力的支持和保障。通过问卷调查发现,学生对本土文化具有浓厚的兴趣,希望在英语学习中能够了解更多与本土文化相关的知识。将呼伦贝尔历史文化资源融入英语教学,符合学生的学习需求,能够激发学生的学习积极性。

四、融入策略与实践路径

结合呼伦贝尔历史文化资源,编写具有地域特色的英语教材。教材内容可包括呼伦贝尔的历史变迁、民族文化、旅游景点等方面,通过设置相关主题单元,让学生在学习英语的同时,了解本土文化^[8]。例如,在“呼伦贝尔民俗文化”单元中,介绍蒙古族长调、鄂温克族太阳花等民俗文化的英语表达,并配以图片、音频和视频资料,增强学生的学习体验。利用网络、图书馆等资源,收集与呼伦贝尔历史文化相关的英文资料,如英文书籍、文章、纪录片等,丰富教学资源。同时,鼓励学生自主收集资料,开展小组讨论和分享,培养学生的自主学习能力。

(一) 教学方法创新

采用情境式教学法,创设与呼伦贝尔历史文化相关的英语情境,让学生在情境中学习和交流。例如,模拟旅游场景,让学生扮演导游和游客,介绍呼伦贝尔的旅游景点和历史文化。通过这种方式,不仅能够提高学生的英语表达能力,还能增强学生的实践能力和跨文化交际能力。

(二) 实践教学活动

带领学生参观呼伦贝尔的历史文化遗址、民俗博物馆等,让学生亲身感受本土文化的魅力。同时,组织学生开展文化调研活动,如采访传承人、了解当地民俗活动的历史和现状等,培养学生的实践能力和研究能力^[9]。举办以呼伦贝尔历史文化为主题的英语文化节,如英语演讲比赛、英语戏剧表演、英语手抄报比赛等,激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过竞赛活动,不仅能够提高学生的英语水平,还能增强学生对本土文化的理解和传播能力。

(三) 教学效果评估与反馈

从学生的语言能力、文化知识、跨文化交际能力等方面构建评估指标体系。语言能力包括英语听说读写能力,文化知识包括对呼伦贝尔历史文化的了解程度,跨文化交际能力包括在跨文化交流中表达本土文化的能力。采用多元化的评估方法,包括考试、作业、实践活动表现等。定期对学生的学习情况进行评估,及时了解学生的学习进度和效果。同时,通过问卷调查、学生访谈等方式,收集学生对教学的反馈意见。根据评估结果和学生的反馈意见,对教学内容、方法和实践活动进行改进^[10]。例如,针对学生在跨文化交际能力方面存在的问题,调整教学内容和教学方法,加强对学生的训练。

五、结论与展望

本研究通过对呼伦贝尔历史文化资源的梳理和分析,探索了将其融入高职英语教育教学的有效策略与实践路径。通过教学实践,发现将地域文化融入英语教学,能够丰富教学内容,提高学生的学习兴趣 and 积极性,提升学生的跨文化交际能力和文化自信。

参考文献

- [1] 黄曦. 文旅融合背景下高职旅游英语教学中地域文化的渗透策略[J]. 旅游纵览, 2025, (01): 62-64.
- [2] 陈凤娟. 高职英语教学与地域文化的融合探究——以“用英语讲好茂名故事”为例[J]. 现代职业教育, 2024, (32): 9-12.
- [3] 王晶. 中国地域文化融入高职英语教学的有效路径研究[J]. 焦作大学学报, 2024, 38(04): 79-81+92.
- [4] 晓禅. 地域文化融入高职英语教学: 价值、现状与路径[J]. 文教资料, 2024, (07): 171-173.
- [5] 任瑞娜. 基于地域文化的高职英语“四维一体”混合式教学模式创新路径探索与实践[J]. 广东职业技术教育, 2023, (10): 41-45.
- [6] 刘梦璋. 高职英语教学中地域文化导入的意义策略探析[J]. 海外英语, 2023, (13): 219-221.
- [7] 赵昭仪. 高职英语教学融入特色地域文化的路径研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2022, (08): 42-45.
- [8] 吴丽. 高职英语教育中地域文化导入的意义探析[J]. 知识文库, 2022, (04): 100-102.
- [9] 庞进元. 内蒙古地区高职院校行业英语教学情况实证研究[J]. 呼伦贝尔学院学报, 2021, 29(05): 69-72.
- [10] 田颖慧. 地域文化在高职英语教学中的渗透研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(17): 192-193.