

产教融合下高职建筑室内设计专业 “岗课赛证”教学模式改革探究

彭丽莉, 胡熠超, 张子竞

重庆建筑科技职业学院, 重庆 401331

DOI: 10.61369/SDME.2025110002

摘 要 : 本文基于“岗课赛证”融通育人理念, 结合建筑室内设计专业特点, 探究高职院校教学模式改革路径。通过分析岗位需求与课程体系的对接机制、技能竞赛与职业证书的赋能效应, 提出“四维联动”改革框架, 为培养适应行业需求的创新型技术技能人才提供实践参考。

关 键 词 : 岗课赛证融通; 建筑室内设计; 教学模式改革; 四维联动

Research on the Reform of "Post-Course-Competition-Certificate" Teaching Mode for Higher Vocational Architectural Interior Design Major under the Integration of Industry and Education

Peng Lili, Hu Yichao, Zhang Zijing

Chongqing College Of Architecture And Technology, Chongqing 401331

Abstract : Based on the educational concept of integrating "post, course, competition and certificate", this paper explores the reform path of teaching mode in higher vocational colleges by combining the characteristics of architectural interior design major. By analyzing the docking mechanism between post demands and curriculum system, as well as the enabling effect of skill competitions and vocational certificates, it proposes a "four-dimensional linkage" reform framework, providing practical reference for cultivating innovative technical and skilled talents who meet the needs of the industry.

Keywords : integration of post, course, competition and certificate; architectural interior design; teaching mode reform; four-dimensional linkage

一、改革背景与理论依据

(一) 行业转型驱动人才需求升级

建筑室内设计作为创意产业的重要分支, 正经历着前所未有的变革。在数字化转型的浪潮下, 设计手段日益智能化, BIM (建筑信息模型)、VR (虚拟现实) 等技术的普及, 不仅提升了设计的精准度与效率, 还为客户提供了沉浸式的体验服务。与此同时, 服务模式的全流程化趋势, 要求设计师从单一的设计环节向“设计-施工-软装”一体化服务延伸, 以满足市场对整装方案的强烈需求^[1]。此外, 个性化定制与智能家居的兴起, 进一步加剧了市场对多元化设计能力的渴求。在此背景下, 高职院校建筑室内设计专业的人才培养模式面临严峻挑战。传统课程体系侧重于“空间造型+装饰工艺”的单一技能培养, 已难以匹配行业对“跨界整合、数字应用、项目管控”等复合能力的新要求^[2]。因此, 改革传统教学模式, 构建与行业需求紧密对接的教学体系, 成为提升人才培养质量的关键。

(二) “岗课赛证”融通的内涵解析

“岗课赛证”融通, 作为国家职业教育改革的重要方向, 旨

在通过岗位需求、课程体系、技能竞赛与职业资格证书的深度融合, 实现人才培养与产业发展的无缝对接^[3]。该模式的核心在于以岗位胜任力为目标导向, 通过课程重构、竞赛驱动、证书衔接, 形成“四维联动”的育人机制。具体而言, “岗课对接”要求课程体系紧密围绕建筑室内设计岗位群 (如设计师、项目管家、材料顾问等) 的核心能力进行构建, 确保教学内容与岗位需求的高度契合; “赛课融合”则是将技能竞赛的标准与要求融入课程教学, 通过竞赛项目驱动, 提升教学的实践性与创新性; “证课融通”则是将职业资格证书的考核要求与课程标准相结合, 使学生在完成学业的同时, 获得相应的职业技能认证, 为未来的职业发展奠定坚实基础^[4]。

二、改革实施路径与案例实践

(一) 岗位需求导向的课程体系重构

1. 岗位能力图谱构建

为准确捕捉行业对人才的需求变化, 项目组对23家设计企业、56名在岗设计师进行了深入调研, 通过访谈、问卷等方式,

课题: 重庆市职业教育教学改革研究项目 (项目编号: GZ22325)。

收集了关于岗位核心能力、技能要求、职业素养等多方面的信息。在此基础上，提炼出室内设计行业的三大核心岗位能力模型，包括方案设计能力、项目管理能力和软装设计能力。针对每个岗位类型，进一步细化出核心能力模块，如方案设计师需具备空间创意表达、施工图深化、客户沟通等能力；项目经理则需掌握空间规划、成本控制、施工监管等技能；软装设计师则需擅长风格搭配、产品选型与陈设方案策划。见表一

表1 室内设计行业三大核心岗位能力模型

岗位类型	核心能力	对应课程模块
1. 方案设计师	空间创意表达	《室内设计原理应用》《方案设计》《计算机辅助设计》《装饰材料与构造应用》
	施工图深化	
	客户沟通	
2. 项目经理	空间创意表达	《设计前期准备》《方案深化设计》《设备协调》《设计实施》
	施工图深化	
	客户沟通	
3. 软装设计师	风格搭配	《陈设艺术设计》《智能家居服务》
	产品选型	
	陈设方案策划	

2. 课证融通课程开发

以“1+X”建筑室内设计职业技能等级证书为基准，项目组对原有的课程体系进行了重构。通过对照证书要求与岗位能力模型，将核心课程与职业技能等级证书要求相融合，形成了“课证融通”的专业课程体系^[5-6]。在该体系中，每门课程都明确对应了相应的证书考核要求，确保了教学内容的针对性与实用性。例如，《室内设计原理应用》《方案设计》《计算机辅助设计》等课程，不仅涵盖了方案设计师所需的空间创意表达与施工图深化能力，还与“1+X”证书中的相关考核要求紧密对接。同时，为了加强学生对材料应用、工程预算等实践技能的掌握，项目组还开发了“设计表达+材料应用+工程预算”模块化训练包，通过项目式学习，提升学生的综合实践能力。其简单的对应框图如图1所示。

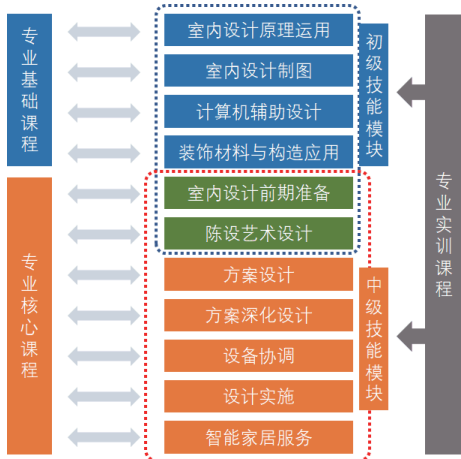


图1 重构“课证融通”的室内设计专业课程体系

3. 案例实践

重庆建筑科技职业学院与某知名装饰企业共建了“岗课赛证”实训室。在该实训室中，双方共同开发了多个基于企业真实项目的教学案例，如“某LOFT户型改造”项目。该项目被分解

为6个子任务，分别融入《居住空间设计》等课程中。学生在完成设计任务的过程中，需提交施工图、效果图、预算清单等成果，并模拟客户沟通场景进行汇报。通过这一系列的实践环节，学生不仅加深了对专业知识的理解与掌握，还锻炼了团队合作、沟通协调等职业素养。

（二）技能竞赛驱动的实践教学模式创新

1. 竞赛内容课程化

为充分发挥技能竞赛在提升教学质量中的积极作用，项目组将全国职业院校技能大赛“室内设计技术”赛项的内容与要求融入课程教学^[7]。通过深入分析竞赛标准与评分细则，将竞赛中的方案设计、施工图绘制、设计陈述等环节转化为教学项目，并开发了《竞赛导向的住宅空间设计》等特色课程。该课程采用“3+1+1”教学模式，即3周方案设计、1周施工图深化、1周模拟答辩，确保学生在每个阶段都能得到充分的实践与锻炼。

2. 以赛促教机制建设

为了提升教师的竞赛指导能力，项目组选派教师参加省级职业技能大赛教练培训，并邀请行业专家进校开展讲座与交流活动。通过这些举措，教师们不仅掌握了“竞赛标准反哺教学”的方法与技巧，还加深了对行业发展趋势与前沿技术的了解^[8]。同时，项目组还引入了竞赛评分表作为课程考核的依据之一，通过创新性、规范性、实用性等指标对学生的作品进行综合评价。这一举措不仅激发了学生的学习热情与创造力，还显著提升了作品的质量与水平。

3. 成效展示

经过一系列的改革与实践，学生的参赛成绩与实践能力均取得了显著提升。数据统计显示，实施改革后学生的参赛获奖率提升了42%，其中有团队还荣获了省级二等奖的优异成绩。更重要的是，他们的设计方案得到了企业的认可与采纳，并成功应用于实际工程中。这一成果不仅验证了改革的有效性与可行性，还为学生职业发展提供了有力支撑。

（三）职业资格证书与岗位能力的双向赋能

1. 证书考取与课程考核互通

为了加强职业资格证书在人才培养中的导向作用，项目组将“1+X”证书的相关考核要求融入课程标准与考核体系中^[9]。在《建筑装饰材料》等课程中，项目组将“材料应用”模块的考核与中级证书的考核相结合，使学生通过课程学习即可掌握考取证书所需的知识与技能。同时，项目组还建立了证书考取与课程考核的互通机制，确保学生在完成学业的同时能够顺利获得相应的职业资格证书^[10]。

2. 企业认证引入

除了“1+X”证书外，项目组还与行业协会合作引入了“室内设计师（CIDA）认证”等权威认证项目。通过开设认证辅导班、将行业标准融入课程内容等方式，帮助学生提前了解并掌握行业要求与规范。通过这些举措的实施，学生的职业素养与综合能力得到了显著提升。据统计，改革后学生的“1+X”证书获取率从68%提升至91%；同时，在企业满意度调查中，毕业生在“材料应用”与“施工监管”等方面的能力也得到了企业的广泛认可与

好评。

三、改革成效与挑战

（一）主要成效

1. 学生发展

经过一系列的改革与实践，学生的综合素质与就业竞争力得到了显著提升。近三年来，建筑室内设计专业的毕业生就业率始终保持在95%以上；其中62%的毕业生成功进入了规模以上设计企业工作；自主创业率也呈现出逐年上升的趋势，提升了18%。这些成果不仅验证了改革的有效性与可行性，还为学生的职业发展提供了广阔的空间与机遇。

2. 专业建设

通过“岗课赛证”融通教学模式的实施，建筑室内设计专业的内涵建设取得了显著成效。专业成功获评省级精品在线课程2门、虚拟仿真实训基地1个等优质教学资源与平台。这些成果不仅提升了专业的社会影响力与知名度，还为其他专业的改革与发展提供了有益的借鉴与参考。

（二）现存挑战

尽管改革取得了显著的成效，但在实施过程中也遇到了一些挑战与问题。

1. 岗课动态衔接难题

由于建筑室内设计行业技术迭代迅速，新材料、新工艺层出不穷，而课程体系的调整往往存在一定的滞后性。因此，如何实现岗位需求与课程体系的动态衔接成了一个亟待解决的问题。

2. 赛证融合深度不足

在技能竞赛与职业资格证书的融合方面，虽然取得了一定的成果，但仍存在一些不足。例如部分竞赛设备与行业标准存在差异；竞赛成果的转化率与实际应用价值有待提升等。

四、优化建议与展望

（一）构建“动态更新”机制

针对岗课动态衔接难题，建议构建“动态更新”机制。具体而言，可以建立行业专家进校园制度，邀请行业内的知名专家、学者定期来校举办讲座与交流活动；同时加强与企业的合作与交流，共同开展市场调研与技术研发工作。通过这些举措的实施，可以确保课程体系与岗位需求始终保持紧密对接；同时为学生提供更加贴近行业实际的实践机会与平台。

（二）深化校企合作模式

为了进一步提升人才培养质量与社会服务能力，建议深化校企合作模式。具体而言，可以探索校企共建“产业学院”模式；与龙头企业共建“设计创新工坊”等实践教学基地；并引入真实项目作为毕业设计课题与实习实训内容。通过这些举措的实施，可以实现“学习即工作”的沉浸式培养方式；同时为学生提供更加丰富的实践机会与就业渠道。

（三）推进数字化改革

此外，随着信息技术的不断发展与普及，数字化改革已成为职业教育发展的重要趋势之一。因此，建议推进开发“AR设计实训系统”，学生可通过虚拟仿真完成材料搭配、灯光设计等实验，降低实训成本并提升趣味性。

五、结束语

建筑室内设计专业“岗课赛证”改革需持续强化岗位导向性、实践创新性和证书权威性，通过构建“产教融合、赛训一体”的育人生态，为行业输送兼具“工匠精神”与“数字能力”的高素质人才。

参考文献

- [1] 林巧玲, 彭金美. 岗课赛证融通下室内设计综合应用课程的数字化教学研究 [J]. 美术教育研究, 2024(9): 138-140.
- [2] 王维, 马旭. 建筑室内设计专业群课程体系构建 [J]. 知识窗 (教师版), 2023(9): 12-14.
- [3] 田源. 高职院校基于“岗课赛证”校企融通课程体系转变的探索与实践——以江苏建筑职业技术学院室内动画表现课程为例 [J]. 美术文献, 2022(9): 119-121.
- [4] 王婧怡. 产教融合视域下“岗课赛证”融合育人模式的实施策略 [J]. 产业创新研究, 2024, (18): 178-180.
- [5] 朱莎莎. 岗课赛证背景下建筑室内设计专业课程体系建设研究 [J]. 上海包装, 2024, (12): 219-221.
- [6] 湛永红, 胡小兵. 基于“岗课赛证”四位一体的“建筑识图与CAD”课程改革 [J]. 林区教学, 2024, (10): 71-75.
- [7] 邹娜, 潘思博, 刘群. “岗课赛证”融通项目化教学模式研究——以“室内空间设计”课程为例 [J]. 通化师范学院学报, 2024, 45(08): 140-144.
- [8] 薛瑾. 基于“岗课赛证”融通的“住宅室内设计”课程教学改革思考 [J]. 纺织报告, 2024, 43(06): 127-129.
- [9] 漆美娴. “岗课赛证融通”背景下室内设计专业3dsMax课程教学研究 [J]. 美术教育研究, 2024, (05): 143-145.
- [10] 李元吉, 奚茜, 何伟光. “1+X”证书下“岗课赛证”融通的课程实践——以住宅室内设计课程为例 [J]. 新美域, 2023, (05): 113-115.