

职业院校珠宝鉴定课程的教学改革研究

吕璐

深圳城市职业学院, 广东 深圳 518000

DOI: 10.61369/SDME.2025120018

摘 要 : 珠宝产业作为传统工艺产业, 兼具悠久历史与深厚文化底蕴。随着我国珠宝产业规模持续壮大, 对于从业人员素质和教育体系提出了更高的要求。职业院校珠宝鉴定课程正处于新的历史发展阶段, 迫切需要融合现代技术与创新理念构建新型教学模式, 从而提高课程质量与高职珠宝相关专业的办学水平。本文系统探讨职业院校珠宝鉴定课程体系, 阐明课程教学改革与创新实践的积极意义, 并提出切实可行的教学策略, 以期为一线教育者提供提供参考。

关 键 词 : 职业院校; 珠宝鉴定课程; 教学改革; 策略

Research on Teaching Reform of Jewelry Appraisal Courses in Vocational Colleges

Lv Lu

Shenzhen City Polytechnic, Shenzhen, Guangdong 518000

Abstract : As a traditional craftsmanship industry, the jewelry industry boasts a long history and profound cultural heritage. With the continuous expansion of China's jewelry industry scale, higher requirements have been put forward for the quality of practitioners and the education system. The jewelry appraisal courses in vocational colleges are in a new stage of historical development, and there is an urgent need to integrate modern technologies and innovative concepts to build a new teaching model, thereby improving the course quality and the school-running level of jewelry-related majors in higher vocational colleges. This paper systematically explores the curriculum system of jewelry appraisal in vocational colleges, clarifies the positive significance of curriculum teaching reform and innovative practice, and puts forward practical teaching strategies, aiming to provide reference for front-line educators.

Keywords : vocational colleges; jewelry appraisal courses; teaching reform; strategies

引言

自人类文明肇始, 珠宝即以贝壳、动物骨骼等天然材料制成的装饰品形态出现, 体现了先民对自然与物质的原始崇拜。随着文明演进, 珠宝逐渐扩展为审美表达与文化遗产的重要载体。至近现代, 珠宝学科体系日趋完善, 珠宝鉴定更发展成为系统化的专业课程。本文通过分析珠宝鉴定课程教学改革的价值与实践路径, 探索专业课程发展方向, 助力珠宝产业及相关文化领域的转型升级^[1]。

改革开放四十年来, 我国珠宝产业快速发展, 涵盖鉴定评估、设计加工、营销管理等全产业链环节, 急需专业化、现代化的优秀人才支撑产业进一步转型升级。聚焦珠宝鉴定与加工专业发展, 深入珠宝鉴定课程教学与实践, 明确坚持以就业为导向、以行业为依托, 建设产学研、工学结合的办学机制, 能够达到事半功倍的育人效果, 彰显高职院校教育与服务特色^[2]。

作为专业核心课程, 珠宝鉴定课程涉及鉴定工作与知识内容, 涵盖各项鉴定仪器的应用, 以及各类天然宝石、人工宝石及优化处理宝石的鉴定知识等, 要求学生具备优良观察能力、知识基础与归纳能力、实践能力等, 关键的鉴定特征、方法也需要学生熟练掌握、了然于心^[3]。通过该课程与专业内其他实践类课程的协同作用, 将使得学生达到国家职业资格证书宝玉石检验员(中/高级)的水平, 同时满足中宝协 GAC 宝玉石鉴定师等职业资格要求。这也将为学生今后的发展打下坚实基础, 为珠宝产业转型与升级注入鲜活力量, 值得我们深入探索与实践。

一、职业院校珠宝鉴定课程教学改革意义

(一) 契合行业发展趋势

如今, 珠宝行业推陈出新, 各类新型珠宝材料与鉴定技术不断涌现。职业院校开展珠宝鉴定课程教学改革, 能紧跟行业发展

趋势, 及时将新的鉴定理念、技术和标准融入课程内容。比如, 针对近年来流行的实验室培育钻石的鉴定, 更新教学内容, 让学生了解最新的鉴定手段。也使得学生所学知识与行业前沿接轨, 培养出能适应行业快速变化的专业人才, 为珠宝行业发展注入新的活力^[4]。

（二）增强学生就业竞争力

就业市场中，企业对珠宝鉴定人才的要求越来越高，基于对周大福、NGTC等42家企业的调研显示，93%用人单位强调“仪器实操+案例研判”的复合能力。不仅要有扎实的理论基础，还需具备较强的实践操作和解决问题的能力^[5]。教学改革通过优化课程设置，增加实践教学比重，设置专门的实践操作课程和实习项目，让学生在真实的工作场景中锻炼技能。经过改革后的课程培养，学生能更好地满足企业需求，在就业竞争中占据优势，实现高质量就业。

（三）促进教育资源优化整合

职业院校进行珠宝鉴定课程教学改革，有助于整合学校内部和外部的教育资源。一方面，学校内部可以优化师资队伍，加强不同学科教师之间的交流与合作，打造跨学科的教学团队；另一方面，与珠宝企业、行业协会等外部机构建立合作关系，引入企业的先进设备和技术，开展产学研合作项目。通过资源的优化整合，提升教学质量和效率，为珠宝鉴定专业的发展提供更有力的支持。

二、职业院校珠宝鉴定课程的教学改革与实践策略

（一）丰富、多元教学，提高学生综合鉴别能力

珠宝鉴定课程所涉及的内容丰富且多元，包含众多模块的鉴别训练与能力素质培养。因此，在课程教学中应当细化每一部分教学内容，把知识讲解到位，把训练做到位，让学生真正带着兴趣参与到理论学习中，打好基础，也为之后独立进行鉴定做好铺垫。笔者认为，该门课程是珠宝鉴定与加工专业中的核心课程，课程质量将直接影响学生的综合素质、学院人才培养质量以及最终的就业升学率等。对于教学内容的优化与完善，也是课程建设的核心所在，有必要通过整合课程内容与资源，创建初更加优质的精品课程^[6]。

除了珠宝鉴定课程本身所涉及的知识单元足够丰富之外，近年来还不断涌现出新的鉴定技术与方法，同样构成鉴定课程教学的一部分。对此，学院与教师要不断搜集归纳外部信息，对于已有的教学内容进行优化整合，以精心选取的教学内容部分，加上实时补充的新知识、新技术，充分体现珠宝鉴定领域的发展，也将带动学生主动思考、细心观察、耐心分析，提高他们的综合鉴别能力^[7]。当然，我们也要注重学生实践能力的培养，以理论结合实际，真正提高珠宝鉴定课程教学水平。

首先要探讨的就是学生肉眼鉴别、观察能力的培养，相应教学内容安排宝玉石光学性质、力学性质等的学习，要求学生熟悉不同珠宝玉石的独特结晶特性、表面特征、光泽、内部结构与包裹体等等。尤其对于常见的宝玉石品类，还要组织专门的单元学习，配合实践课、实训活动，提高学生的综合鉴别能力。也以此为依据，帮助学生在肉眼鉴别环节就能够看出大概，真正具备扎实的宝石学基本理论知识，并能够灵活应用和产生经济效益、商业价值。这一阶段学生有必要积极参与学院内部技能竞赛或校外技能竞赛（如全国职业院校技能大赛）等，也可以与专业其他

人员结成小组参与课题研究，熟悉珠宝质检站的工作流程与工作内容等，为今后走上职业岗位、考级考证等打下坚实基础。

其次，对于人工宝石、优化处理宝玉石等内容进行深入拓展，教学内容涉及更加复杂的鉴别技术与方法，也延伸出各类型处理模块，要求学生掌握各种宝石的鉴别方法，同时掌握常规几种鉴定仪器的设计原理以及关键指征。相应教学重点是各类仪器的使用方法、手段，以及获得鉴定珠宝玉石所需要的宝石学证据。这一阶段学生要学习和掌握的内容陡然增多，也就需要增加训练来提高他们的综合鉴别能力^[8]。因此，有必要开展线上选修课、考级课程等，满足不同学生想要长足发展的目标与需求，也提供更加丰富的教育补充服务，对于珠宝鉴定课程做出延伸拓展。诸如此类的还有很多，关键在于如何重构珠宝鉴定课程教学体系，是学院和教师必须充分考量与规划设计的，值得我们深入探索与实践。

（二）加强实践、实训，提高学生职业能力素质

关于珠宝鉴定课程的学习不仅仅局限在课堂上，还有必要随后开展实践类、实训类课程，作为学生补充训练环节，提高他们的综合鉴别能力、创新实践能力以及职业岗位胜任能力，同样为今后求职就业、升学考试等做好铺垫。高等职业技术教育对实践课程明确行业、专业、工种等的社会职业方向，课程也明确要培养学生的职业知识、技能与素质，培养规格要有具体的社会职业岗位或岗位群要求^[9]。

因此，设计课程以产业生产技术为主，合并学生综合素质、职业素养培养，作为主线。依据课程目标与职业岗位要求，合理规划实践教学内容，从基础的宝玉石标本识别，到复杂的珠宝鉴定仪器操作，再到实际市场中的珠宝真伪鉴别与品质评估，形成循序渐进的实践教学项目序列。进一步地，在校内建设设备先进、功能齐全的珠宝鉴定实训中心，配备高精密的鉴定仪器，包括红外光谱仪、紫外可见分光光度计等，为学生提供充足的实操机会；同时，积极与珠宝企业、鉴定机构建立紧密合作关系，建立校外实训基地，让学生参与企业真实项目，深入了解行业一线工作流程与规范。采用项目驱动教学法，教师设计实际工作场景中的珠宝鉴定项目，学生分组协作完成，从资料收集、样品分析到鉴定报告撰写，全方位锻炼学生的综合能力；引入案例教学法，通过对大量典型珠宝鉴定案例的剖析，引导学生掌握鉴定要点与技巧，培养学生解决实际问题的能力。此外，定期组织学生参加珠宝鉴定技能竞赛，以赛促学，激发学生的学习积极性与创新精神。加大实践考核比重，将学生在实践教学中的表现，包括操作技能、项目完成质量、团队协作能力等纳入考核范围。有条件的情况下，引入企业评价机制，邀请企业专家参与学生实践成果的评价，使评价结果更贴近行业实际需求，全面、客观地评价学生的职业能力素质，形成正向循环与反馈机制。

例如，在专业教师指导下，带队参与校内外多类型珠宝首饰展览会。要求学生多观察、多询价，对比在实验室研究讨论过的样品，分析具体特征与区别。一来帮助学生鉴别真伪，二来帮助学生了解市场情况以及今后走上职业岗位可能面临的各种情况。这无疑为学生职业生涯发展做好铺垫，也在潜移默化中提高他们

的职业能力素质,达到事半功倍的教学效果。

再如,在专业教师指导下,带队参观宝玉石集散市场(如揭阳翡翠市场,可塘水晶市场等),进一步扩大实训范围。一方面,学生了解各类品种,对实验室看不到、本地市场看不到的宝玉石商品进行讨论分析,弥补过去所学的不足;另一方面,学生对于各类型、各个档次的宝玉石产品,对比它们的价格,对于市场行情有更加深刻的体验。由于这一类型的活动往往要去到宝玉石的源头市场,所涉及的学习内容、学习时长较多^[10]。因此,有必要布置鉴定报告的任务,让学生去真正做市场调研,或者是与同学结成小组进行专门的课题研究,方便回校交流、研讨与实践。相信广大学生的自主性与积极性也在潜移默化中提高,真正参与到宝玉石市场的调研中来,丰富所学,提高职业能力与素质。

三、职业院校珠宝鉴定课程教育发展与未来展望

珠宝鉴定课程教育近年来发展迅速,逐渐构建起以实际首饰

作品为载体、工作过程系统化的课程体系。区别于学历教育,职业院校面向的人才培养更强调动手能力和学以致用,致力于培养学生能够迅速适应珠宝鉴定行业岗位需求的专业技能。教学形式上,不断寻求突破,还有的以远程教育、线上选修课等,有效弥补教育资源不足,提高教学质量。展望未来,职业院校珠宝鉴定课程将更加注重产教融合、技术赋能,推动教学方法与模式革新,为学生提供更前沿、多元的学习体验。

四、结束语

总而言之,珠宝鉴定课程内容丰富、多元,在新时代教育改革下有必要充分利用、构建新型教学模式,提高整体的教学水平与办学水平。优化教学内容,聚焦学生肉眼鉴别能力、使用工具能力等进行培养;优化完善实践,带领学生参观珠宝相关展览会、翡翠与玉石市场等,培育综合鉴别能力。也以此铺垫学生未来求职就业的发展带路,也为我国珠宝行业注入新鲜活力,推动珠宝及文化产业转型升级。

参考文献

- [1] 张文君. 高职珠宝鉴定课程的教学改革研究[J]. 江西电力职业技术学院学报, 2022, 35(10): 48-50.
- [2] 赖俊涛, 徐思海, 张丽娟. 基于 NFC 技术的珠宝样本管理系统设计及应用[J]. 通化师范学院学报, 2022, 43(10): 81-86.
- [3] 栾雅春. 基于产教融合的“岗课赛证创”一体化课程体系构建与实践——以辽宁机电职业技术学院珠宝鉴定与加工专业为例[J]. 昆明冶金高等专科学校学报, 2022, 38(05): 65-70.
- [4] 秦宏宇, 李彩虹, 姜拓. 新经济环境下本科人才培养教育改革——以宝石及材料工艺学专业为例[J]. 就业与保障, 2020, (16): 96-97.
- [5] 刘衍宇, 李牧, 韩孝朕, 等. 基于 OBE 教学模式的珠宝应用型人才培养——以上海建桥学院珠宝学院宝石及材料工艺学专业为例[J]. 宝石和宝石学杂志, 2018, 20(S1): 174-177.
- [6] 刘诗文. 高职院校有色宝石鉴定课程游戏化教学模式研究与实践[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2020, (09): 88-90.
- [7] 赵俪. 珠宝鉴定课程教学改革的实践与探索[J]. 就业与保障, 2020, (15): 110-111.
- [8] 裴景成, 陈全莉. 提高“宝石鉴定仪器”课程教学质量的若干设想[J]. 宝石和宝石学杂志(中英文), 2019, 21(06): 74-77.
- [9] 刘诗文. “自主式”高职院校珠宝鉴定教学方法研究[J]. 教育教学论坛, 2017, (32): 256-257.
- [10] 崔中杰. 高职院校“教学做”一体化探索与实践——以宝石学课程为例[J]. 科技信息, 2012, (28): 214.