

# 基于循证设计的乡村文旅项目创新创业教育与实践

张航, 廖风华\*

深圳职业技术大学, 广东 深圳 518040

DOI: 10.61369/SDME.2025150021

**摘要 :** 本文基于循证设计理论, 深入探讨乡村文旅项目开发的现状、科学理念及创新创业教育实践方法。通过分析深圳职业技术大学师生参与的多个乡村实践项目, 阐述循证设计在乡村文旅开发中的具体应用, 以及双创教育与乡村振兴的共振点, 为乡村文旅项目的可持续发展提供理论与实践参考。

**关键词 :** 循证设计; 乡村文旅; 双创教育; 改造实践

## Innovation and Entrepreneurship Education and Practice of Rural Cultural Tourism Projects Based on Evidence-Based Design

Zhang Hang, Liao Fenghua\*

Shenzhen Polytechnic University, Shenzhen, Guangdong 518040

**Abstract :** Based on the theory of evidence-based design, this paper deeply explores the current situation, scientific concepts, and practical methods of innovation and entrepreneurship education in the development of rural cultural tourism projects. By analyzing multiple rural practice projects participated in by teachers and students from Shenzhen Polytechnic, it elaborates on the specific application of evidence-based design in rural cultural tourism development, as well as the resonance points between innovation and entrepreneurship education and rural revitalization, aiming to provide theoretical and practical references for the sustainable development of rural cultural tourism projects.

**Keywords :** evidence-based design; rural cultural tourism; innovation and entrepreneurship education; renovation practice

## 引言

“循证设计”起源于20世纪80年代美国的循证医学, 2004年汉密尔顿 (D.Kirk Hamilton) 给出明确界定, 即指慎重、准确且明智地运用研究与实践中的最佳证据, 结合客户需求及项目特点制定关键决策的过程。当前, 由于传统经济模式延续乏力, 乡村文旅产业已成为当前的经济新增长点, 而其多样性与多变性既是理论与实践挑战, 也与循证设计研究方法前提高度契合。

## 一、乡村文旅开发的现状分析

### (一) 文旅融合发展之于乡村振兴的作用

乡村改造是乡村文旅产业的重要形式, 不仅能美化乡村以提升当地生活品质, 而且是激活乡村高价值资源的催化剂, 更是一种农村获得产业复兴力量的有效路径<sup>[1]</sup>。通过对环境资源与人文资源的探索, 将形态各异的乡村自然环境与人文环境打造为丰富的旅游产品线, 是城市人们可以购买的旅游产品, 形成新的经济增长点。

产业融合这一模式不仅促进了农业产业升级, 还创造了大量的劳动力市场, 吸引外出打工的人返乡就业、优化农村人口结构<sup>[2]</sup>。并且文旅融合已经成为农村文化的一种传播方式, 可以通

过非物质遗产演艺、传统节日庆典等过程使农村文化得到动态传承; 通过互联网平台进行宣传、塑造品牌, 越来越多的乡村开始走向世界的关注, 提高了其知名度与信誉度, 为农业复兴提供了不竭的动力<sup>[3]</sup>。

### (二) 乡村发展的痛点

#### 1. 传统产业收入有限

现如今, 大多数乡村仍以传统的农耕产业作为主导性支柱产业, 呈现传统粗放型产业模式特点。数据显示, 我国大部分农村都以农林渔业为主导产业, 农产品深加工较为欠缺, 并且品牌营销占比相对较低<sup>[4]</sup>。同时, 受农林渔业影响, 农产品产生滞销的概率极高, 农村居民人均收入普遍滞后于城市居民, 这一市场信息资源不畅以及流通渠道有限严重的产业结构失衡严重阻碍

了乡村的开发建设。

#### 2. 缺乏现代企业和人才

囿于有限的自然环境、基础建设以及公共服务条件，乡村引入大型企业举步维艰。综合数据分析显示仅有20%左右的农村引进了大型企业，缺少企业的存在延缓了农村产业转型与创新。同时，因为农村教育条件和医疗条件较差，农村发展机遇匮乏，造成了很多青壮年及科技人员均选择向城市迁徙以求更优生存空间<sup>[5]</sup>。

#### 3. 乡村特色不突出

相当数量的乡村在发展过程中未充分挖掘自身特色，而热衷于盲目跟风，市场效果并不理想。一些地方在发展文化和旅游事业的过程中直接复制“网红”，进行成片的民宿、农家乐等建设，缺乏本地深厚的文化及资源特色，使得每一个村都大同小异，不能满足游客越来越多的差异化旅行需求，进而影响游客的在场时间及回流率，对当地农村文化和旅游事业发展产生不利影响<sup>[6]</sup>。

## 二、基于循证设计的乡村文旅项目创新创业教育实践的方法应用

近年来，深圳职业技术大学环境艺术设计专业、旅游管理专业、酒店管理专业的学生深度参与到乡村建设中，以服务乡村、完成社会性综合项目的毕业设计建设推动乡村的改进和文化旅游建设。

### （一）关注相关主体的各方利益，平衡公共需求和个人需求的关系

我们在发展农村旅游业过程中要考虑到各方的利益，要结合各个方面的需求做出一系列合适的措施，以取得协调公众利益和个人利益的理想效果<sup>[7]</sup>。例如我们的计划和设计实施时要充分采纳当地人的见解和想法，保障其自身发展空间；同时要平衡企业利润与风险，借以吸引第三方积极参与乡村文旅产业。

### （二）充分挖掘在地环境和人文资源，创造在地独特的文旅体验

每一个乡村地域均具有与众不同的生态禀赋与文化资源，这是它们在乡村旅游发展中的先决条件。因此，在乡村振兴以及乡村旅游发展中，我们必须充分挖掘当地的生态文化内涵与人文环境，构建特色鲜明的乡村旅游产品与服务<sup>[8]</sup>。例如，上海马桥镇乡村振兴文旅改造项目中，深职大教师团队将当地江南生态中的水稻水系、非遗“马桥豆腐”元素运用于易于拆装、可移动的酒店客房以及马桥豆腐品尝馆，以此给予游客以新的感受和体验。

### （三）乡村文旅资金分散性与项目开发运营之间的平衡

乡村文旅产业应运而生且增长较快，吸引的资金来源较多，同时也存在不稳定的特点。针对这个问题，需要有效手段来调节农村振兴资金的分散与项目发展经营之间的关系，例如：社会投资来推动乡村旅游业的发展，用市场化的手段来提高资金使用效益；对资金要做好监管，确保资金用在正确的方面<sup>[9]</sup>。

### （四）充分发挥外来社会组织的作用，引入智力和人才

农村地区一般缺少专业的技术人员及科技力量，因此必须发挥外来社区组织的作用，引进智力和人才，例如，深职大教师团队在福建省永安市银坑村乡村旅游文化建设项目中，依托社会企业创建了装配式竹林半山体验度假酒店，还聘请了专门人员参与

到项目建设管理和运行过程中，使项目的建设质量和运行效果得到提高<sup>[10]</sup>。

## 三、深圳职业技术大学师生主要乡村项目的循证设计实践

表1 深圳职业技术大学师生主要乡村项目的循证设计实践

深职大师生主要乡村实践项目的循证设计应用解析				
项目名称	实践时间	在地情况	梳理的痛点	对策与方法
上海马桥镇乡村振兴文旅改造项目	2019	江南稻田水网地貌，除基本农田和宅基地外的可用土地很少。悠久的人文历史，旧时繁华的商业街，50%的传统江南建筑，非遗“马桥豆”腐。	项目可用地少 天际线单调 旧商业街散乱	规划与设计装配式、移动式田园度假酒店。 打造塔楼式观景平台。 引进大企业进行旧商业街改造，马桥豆腐体验馆。
深圳观澜鳌湖村文旅改造项目	2020	鳌湖村为岭南客家民居，聚集了一些艺术家，街巷狭窄，有若干碉楼，有魏氏家族旧私塾老屋。待开发的范围是村庄一角连片的老屋。	缺乏公共交流空间，缺乏引流和黏性项目，缺乏特色留住项目	打造魏氏家族博物馆、公共艺术展览馆。 开设国学教育培训，设置传统手工艺体验坊。 以碉楼体验为核心的民宿式酒店。
福建永安银坑村文旅开发项目	2021	银坑村位于半山腰，周边为十几里的竹海，空气清新，特产为毛竹和竹笋等，50%为石头或夯土瓦顶的老屋。	山村缺乏公共空间，缺乏专业人才，村民自有资金有限	打造村口“乡村客厅”和“志愿者之家”。 引入社会企业开设装配式竹林半山体验度假酒店。 以分散的老屋为基础，分期开发改造乡村民宿。
河南修武大东村文旅开发项目	2022	黄土地质的半山村，村边是中型河谷，有河南省第一抗日民族政府遗址，村里的房屋多为90年代新建的1-2层现代民宅	缺乏政府资金支持，村里每年收入有限。黄土地质对场地安全的较大限制和影响	围绕“河南省第一抗日民族政府遗址”规划设计红色教育和旅游集连片开发区域，由露天遗址、纪念馆、观景服务部、村委会和村民活动中心等5个1-2层的建筑组成，外加一个游客广场，实施分期开发建设。
河南修武一斗水村文旅开发改造项目	2023	乡村位于太行山顶，是晋豫古商道的中途驿站，1-2层的石头建筑为民居主要特色。风景优美，空气清新，村内有若干小型民宿	山村地形狭窄，缺乏公共活动空间。村集体和村民的自有资金有限。现有民宿“小、散、低”，缺少年轻人才和专业人才	把3个相连的民居统一规划设计为一个具有公共活动空间的大民宿，引入社会企业和人才入股运营。 民宿的升级改造突出观景体验和石头建筑特色。 挖掘“白陉古道”的商旅文化，打造独特文旅体验项目。

## 四、其它部分实践项目和双创教育实践成果

表2 深圳职业技术大学师生其他乡村实践项目

部分实践项目		
项目时间	项目名称	项目开发与设计特色
2017年	深圳南澳南社村“小国寡民”民宿改造项目	根据客家民居和滨海沙滩的特色，集中5个民居统一打造“摄影师之家”的休闲旅游度假民宿
2018年	广东惠东皇思扬村文旅策划与开发项目	根据深厚的人文历史和精美的传统民居特色，打造“关西学堂”、元熙文化民宿、餐馆和茶舍的文旅综合体
2020年	广东博罗塘角村文旅策划与改造项目	根据岭南民居特色，通过乡村客厅、乡村剧场、文化中心、志愿者之家和乡村民宿的建设，全面提升塘角村的文旅体验
2021年	深圳光明观光农场奶牛乐园改造项目	围绕少儿科学教育和亲子活动进行升级改造，采用现代化手段全面提升游客体验。

## 五、结论

综上所述，循证设计方法对于乡村文旅产业的项目开发有着重要的指导意义，也提出了可操作的实施办法。相关执行者可依据当地实际条件收集、研究数据，结合旅游者的需要，得出科学、合理的规划方案，促进当地特色、独特价值的形成，以此带动乡村旅游产业的可持续发展。同时高职院校的创业教学模式也可与乡村旅游业进行适配，协助乡村旅游业振兴事业的发展提供人力资源和智力支持，培养学生的创造性、实践能力和社会适应性。未来需进一步加强证据为基础的方法在乡村旅游业项目上的运用，更加深入、更加紧密地将创业教学与乡村振兴挂钩，整合资源以支持乡村文旅产业发展。

## 参考文献

- [1] 罗秋雪,翟校新.地方应用型高校创新创业教育平台建设助力乡村振兴研究[J].百色学院学报,2024,37(06):64-71.
- [2] 王振,王颖.中华优秀传统农耕文化融入涉农高校创新创业教育研究[J].沈阳农业大学学报(社会科学版),2024,26(06):641-650.
- [3] 李耀武,刘馨菓,翟辉.循证乡村策划:概念与方法框架[J].住区,2024,(03):78-82.
- [4] 张民琰.乡村振兴视域下艺术类专业融入双创教育研究——以广西地区为例[J].新传奇,2024,(13):74-76.
- [5] 罗双.公共学术机构科技成果可转化性提升的循证创新政策研究[D].四川大学,2023.
- [6] 刘金广,肖锐.“互联网+文旅融合创新创业项目”联动机制下高校创业保障体系研究[J].教育观察,2021,10(33):76-78.
- [7] 于颖.创新创业教育高质量体系对振兴乡村的实践性[J].太原城市职业技术学院学报,2024,(10):53-55.
- [8] 慕明江,覃婧.“校企”跨域工作室制在设计学科创新创业人才培养中的应用与成效——以“点彩纹化”团队为例[J].上海服饰,2024,(10):129-131.
- [9] 姜永华,张春晓,黄文树,等.新农科水产创新人才的创新创业教育路径探析与实践——以集美大学为例[J].高等农业教育,2024,(05):22-28.
- [10] 陆玲.乡村振兴战略背景下高职院校创新创业教育路径探究[J].漯河职业技术学院学报,2024,23(05):48-51.