

课程思政视域下法国文学课程教学改革与实践

刘思

四川建筑职业技术学院, 四川 德阳 618000

DOI:10.61369/ECE.2025040044

摘 要 : 在新时代背景下, 深入挖掘专业课程和教学内容蕴含的思想政治元素, 并将其融于学生的知识传授和能力培养之中, 是促进课程思政与专业课程协同育人的最佳途径, 也是职业院校实现综合育人的关键。作为职业院校二外法语的关键课程, 法国文学选修课在传授法国文学知识、鉴赏文化和深入分析法国名著的同时, 还需要提升学生的人文素养、全球视野以及跨文化能力。

关 键 词 : 跨文化; 法国文学; 课程思政; 人文素养; 思想意识

Teaching Reform and Practice of French Literature Courses from the Perspective of Curriculum Ideology and Politics

Liu Si

Sichuan College of Architectural Technology, Deyang, Sichuan 618000

Abstract : In the context of the new era, deeply exploring the ideological and political elements contained in professional courses and teaching content, and integrating them into the imparting of knowledge and cultivation of abilities to students, is the best way to promote the collaborative education of "curriculum ideology and politics" and professional courses, and also the key for vocational colleges to achieve comprehensive education. As a core course for French as a second foreign language in vocational colleges, the optional course of French literature, while imparting knowledge of French literature, appreciating culture and conducting in-depth analysis of French masterpieces, should also enhance students' humanistic literacy, global vision and cross-cultural competence.

Keywords : cross-culture; French literature; curriculum ideology and politics; humanistic literacy; ideological awareness

引言

《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》中指出, 职业教育需要将课程思政教育理念贯穿于课程教育教学的全过程, 将立德树人作为职业院校开展人才培养的根本任务^[1]。在这一指导文件的引导下, 职业院校教师肩负起了培养优质人才的使命。在传授课程知识的同时, 为社会和国家培养具有人文精神、国际视野以及批判思维的复合型人才。对此, 教师不仅要激发学生对象文学的基本兴趣, 丰富他们的文化知识储备, 提高文化交流能力和认知水平, 还需引导学生了解法国的历史、文化和社会变迁, 增强对不同文化的理解和文化自信, 培养爱国情怀。职业院校二外法语法国文学选修课在人才培养体系中占据重要的地位, 将其与课程思政结合具有现实意义^[2]。

一、课程思政理念融入法国文学课程教学的必要性

(一) 有利于树立正确的价值观念

职业院校二外法语法国文学选修课的教学目标不仅仅是为了提高学生的语言运用能力, 更重要的是为学生提供认知外来文化、了解文化差异、不同思想意识和价值观念的重要桥梁。在法国文学选修课教学过程中, 教师不仅需要注重语言特点和语言文化知识的传授, 还要将课程思政融入教学内容中, 把握正确的价值走向, 以此落实育人目标^[3]。法国文学选修课教学中融入课程思政理念, 一方面可以鼓励学生更好地开展中外文明对话与互鉴。

通过比较中西文学作品的异同, 学生可以更深入地理解不同文化背景下的价值观念、社会习俗和人性探索。另一方面, 法国文学选修课中蕴含的人文精神和价值观念, 如人文精神、自由平等、批判精神等, 可以与学生所学的思政理论课程内容形成协同效应, 共同引导学生树立正确的世界观、价值观和人生观^[4]。

(二) 有利于培养学生的文学赏析能力

《外国语言文学类教学质量国家标准》中重点强调了文学赏析能力培养的重要性。在新时代背景下, 职业院校二外法语法国文学选修课学生的文学赏析能力成为重要的培养核心能力。文学赏析能力不仅是学生专业素养的体现, 更是他们跨文化交流、比

较文学以及文明互鉴能力的基础。一方面,在法国文学选修课内容学习中,学生需要具备解读法语文学作品主要内容和主题思想的能力,这不仅考验学生的语言能力,还要求学生具有一定的阅读和分析能力。不同体裁的文学作品具有不同的特点和风格。学生需要识别并欣赏这些差异,包括叙事结构、人物塑造、语言风格等,从而理解和尊重不同的文化,这对他们后续的语言运用有着积极的作用^[6]。在培养学生文学鉴赏能力的过程中,学生需要具备在多元文化背景下审视文学作品的的能力,理解不同文化对同一主题的不同解读和表达方式,树立正确的价值观,不仅需要用自己的思想批判性地吸收和借鉴外来文化,还要保持对本国文化的自信和传播^[6]。

(三) 有利于实现思政教育目标

首先,法国文学作品以其独特的艺术魅力,展现了丰富的人生哲理和道德观念。在阅读这些作品的过程中,学生们可以接触到不同历史时期、社会背景和文化语境下的思想观念,从而拓宽他们的视野,增进对不同文化的理解和尊重。同时,学习法国文学作品可以激发学生的批判性思维。具体来说,法国文学作品中具有多元视角的特点,学生通过深入分析作品中的情节、人物和主题,学会从不同角度审视问题,培养自己的批判性思维和独立思考能力。需要注意的是,在文化语境上,法国文学作品与中国文学作品在思想、情感以及审美等方面存在一定差异。因此,将课程思政理念融入法国文学选修课教学实践中,不仅具有迫切的必要性,更发挥着重要的引领与指导作用。因此,在法国文学选修课教学中融入课程思政理念,既具有迫切的必要性,也发挥着重要的引领与指导作用^[7]。

二、课程思政理念融入法国文学课程教学存在的问题

(一) 学生认知思维较弱

在新时代背景下,国际视野与批判思维已成为法国文学选修课人才培养的核心目标。在学习中,学生不仅需要掌握一定的法语语言技能,还应具有一定的认知思维,具备将中国文学与法语文学融会贯通的能力,以此为实现自己的价值和在国际舞台上讲好国际故事奠定基础。然而,在传统的法国文学教学中,往往侧重于对作家作品、文学思潮等知识点的灌输,忽视了学生认知思维的培养,导致学生形成被动接受知识的习惯,对他们理解不同文化的深度和广度产生影响^[8]。

(二) 缺乏深入分析和探究

目前,部分职业院校教师在讲解法国文学作品过程中,仅仅介绍作品的大概内容和故事简介,没有对法国文学作品进行深入分析和探讨,也没有引导学生结合原著进行阅读,这使得学生对法国文学作品没有足够的了解,也难以挖掘其中蕴含的思政元素,导致学生无法与中国文学进行对比,对他们的文化审美和价值观的形成产生一定的影响^[9]。

(三) 忽视学生综合素养的培养

在新时代背景下,学生的素质教育成为当前职业院校的重点任务,然而,根据目前的教学体系来看,部分职业院校二外法语

法国文学选修课人才培养还存在一些问题。如过分注重学生文学知识和语言能力的培养,忽视了学生综合素养的培养。此外,课程教学内容中缺少中国文学、文化与法国文学、文化的对比,使得学生对本国文化和文学缺乏足够的认知与理解。

三、课程思政融入法国文学课程教学实践策略

(一) 阅读法国文学作品,促进文化的双向交流

作为宣传中华文化和建立中法友谊的重要桥梁,不论是法语专业学生还是法语二外学生都承担着促进中法两国深入合作的重要使命。对此,学生需要具备跨文化交际工作能力、扎实的人文素养和开阔的国际视野,能够适应全球化背景下的工作需求,成为传播中国文化的复合型人才。在法国文学选修课教学中,教师需要积极引导利用语言阅读法国文学作品,掌握语言艺术与表达技巧,深刻理解法国文学及其多元特征,包括法国文化、思想、政治、社会、历史等。同时,教师还可以选择一些对比文学作品,比如可以选择一些具有浓厚中国元素的文学作品与法国文学作品进行比较,以此让学生深入理解不同文化之间的区别。另一方面,在讲解法国文学作品时,教师可以引导学生对作品进行二次创作和改编^[10]。比如,学生可以用所学的法语语言表达方式,将《特里斯坦和伊瑟》与“梁山伯与祝英台”等中国经典爱情故事进行对比阅读与分析,探讨中法文化在爱情观上的异同,分析中法文化在表达方式上的不同,培养他们的批判性思维和跨文化交际能力。

(二) 赏析法国文学作品,提升学生批判思维

作为一种新时代背景下衍生的教育教学理念,旨在通过专业课程和思想政治教育的有机结合,培养学生的综合素质,达到全面育人的目的。

课程思政理念的核心是以学生为中心,通过深入挖掘法国文学作品中蕴含的思政元素,如人文精神、道德观念、社会正义等,从思想意识和价值观念上培养学生的综合素质。对此,在制定法国文学选修课目标时,除了明确专业知识、技能和语言能力的培养外,还应将思想政治教育纳入其中,培养学生的国际视野、跨文化交际能力、文化自信以及批判性思维。

在法国文学选修课的教学实践中,将课程思政理念融入其中,不仅能够丰富教学内容,拓宽学生的国际视野,还能够加深学生对中国文化的理解与认同,培养他们的文化自信和爱国情感。在教学中,教师可以按照时间顺序,梳理中国文化在法国文学中的传播历程,从早期的传教士记载到19世纪的“中国热”,再到当代法国作家对中国的关注与描绘,从其作品中挖掘中华文化的思想观念。然后引导学生探讨中国文化对法国文学作品的风格、主题、人物形象等方面的影响,以及这些影响如何反映了法国社会对中国的认知与想象。

在职业院校二外法语法国文学选修课教学中,教师可以选取包含中国题材与文化元素的法语文学作品,并将课程思政理念融入这些作品,促使学生运用语言深入分析其中的中国文化元素,包括人物形象、故事情节、象征意义等。在深化他们对法文学

作品理解、提高语言运用能力的同时,促使学生加强对中国优秀作品和中华文化的理解,以此激发他们的爱国热情与民族自豪感。对于法国文学选修课来说,将课程思政与课程内容相结合,对于培养学生的跨文化交际能力,使他们能够运用所学语言、文学及文化知识,讲好中国故事、传播中国声音具有重要作用。

(三) 实现中法的融通教学,增强学生的跨文化意识

在新时代背景下,学生跨文化意识与国际视野对于他们的可持续发展具有重要的作用。在职业院校二外法语法国文学选修课教学中,教师需要打破法国文学与中国文学之间存在的壁垒,开展外国文学与中国古代文学、中国现当代文学,实现中法的融通教学,增强学生的跨文化意识。如通过比较法国古典主义与中国古典主义、法国现实主义与中国现实主义、中法浪漫主义等作品,引导学生理解不同文化背景下的文学特色与价值观念。还可以通过分析中法文学作品的相互影响与融合,探讨中国元素、中国叙事在中外文化交流中的地位与作用,以此提升学生的文化自信,引导学生认识到中国文学的独特价值与魅力。

同时,在讲解法国文学作品过程中,教师可以将社会主义核心价值观有效融入其中,从法国文学作家的写作背景、法国文学

反映的社会问题、中法文学与文化比较等方面挖掘职业院校二外法语法国文学选修课中蕴含的思政元素,并引导学生运用中国的价值观念重估法国文学经典,重构学习内容,扩展学生对法国文学作品的理解和强化他们对中国文学的深度理解,以此帮助他们树立正确的价值观念。同时,通过中法文学与文化比较,引导学生认识到不同文化背景下的文学差异与共性,培养学生的国际视野与文化包容性,落实课程思政育人目标。

四、结束语

综上所述,课程思政理念是新时代背景下院校培养人才和发展教育教学的重要依据。法国文学选修课作为二外法语的关键课程,需要积极融入课程思政理念,通过阅读文学作品、赏析法国文学作品、实现中法的融通教学等方式,从思想意识、道德素养、价值观念、情感分析等方面提升学生的文学素养、跨文化意识和语言运用能力,促使学生认识到文化的差异性、提高文化自信。

参考文献

- [1] 邓桂英,曾晓影,杜俊枢.外国文学课程中的国家意识培育:基本内蕴、现实审视及实践进路[J].湖南第一师范学院学报,2024,24(05):52-60.
- [2] 徐媛媛.外国文学类课程思政“嵌入元素”及应用效果研究——以“英美文学”为例[J].佳木斯大学社会科学学报,2024,42(05):165-169.
- [3] 宋洁.法国文学课程“三式一体”教学模式实证研究[J].教师,2023,(13):84-86.
- [4] 郑怡.外国文学课程思政教学设计探讨[J].海外英语,2025,(02):149-151.
- [5] 蔡秋彦.课程思政教学评价探究——以新闻传播类专业“外国文学”课程为例[J].西部素质教育,2024,10(24):61-65.
- [6] 袁润艳.“外国文学”课程思政中的混合式教学模式探究[J].吉林教育,2024,(35):67-69.
- [7] 田刚健,纪文鑫.新文科背景下外国文学课程思政的理念融合与教学实践[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2024,(12):20-22.
- [8] 戴艾.高校法国文学“课程思政”与中华文化融合研究[J].淮南职业技术学院学报,2022,22(03):90-92.
- [9] 王玉洁.跨文化视域下高校外国文学课程“思政教学”的内涵探索[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(04):90-91+97.
- [10] 杨克敏.新文科背景下外国文学课程思政育人路径探究[J].太原城市职业技术学院学报,2025,(01):90-92.