

AI 技术赋能小学美术教学优化探究

耿晨

西安高新区实验小学, 陕西 西安 710009

DOI:10.61369/ECE.2025040011

摘 要 : 人工智能时代为小学美术教学带来了新的发展契机。依托信息技术、互联网资源和人工智能平台, 课堂教学效率和质量显著提升, 为学生独立思考与自主探究提供了更多可能性, 助力小学生灵活创作、全面发展。2022 年艺术新课标强调核心素养的培养, 包括审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解。人工智能赋能小学美术教育改革, 不仅能够陶冶学生情操、熏陶学生审美, 还能助力学生艺术核心素养的全面发展, 推动教学模式的创新与优化。本文探讨当前小学美术教学中的问题, 并结合新课标要求, 提出人工智能技术在小学美术教学中的具体应用策略, 以为一线教育者提供借鉴与参考。

关 键 词 : 人工智能; 小学美术; 核心素养; 应用策略

Exploration on the Optimization of Primary School Art Teaching Enabled by AI Technology

Geng Chen

Xi'an Gaoxin Experimental Primary School, Xi'an, Shaanxi 710009

Abstract : The era of artificial intelligence has brought new development opportunities for primary school art teaching. Relying on information technology, Internet resources, and artificial intelligence platforms, the efficiency and quality of classroom teaching have been significantly improved, providing more possibilities for students' independent thinking and exploration, and helping primary school students create flexibly and develop in an all-round way. The 2022 New Curriculum Standards for Art emphasize the cultivation of core competencies, including aesthetic perception, artistic expression, creative practice, and cultural understanding. The empowerment of artificial intelligence in primary school art education reform can not only cultivate students' sentiments and edify their aesthetics but also promote the all-round development of students' core artistic competencies, driving the innovation and optimization of teaching models. This paper explores the current problems in primary school art teaching and, combined with the requirements of the new curriculum standards, proposes specific application strategies of artificial intelligence technology in primary school art teaching, aiming to provide reference for front-line educators.

Keywords : artificial intelligence; primary school art; core competencies; application strategies

引言

随着人工智能的快速发展, 现均已经渗透到教育领域, 在提高教学质量、促进学生自主学习等方面显示出巨大潜力。人工智能技术创新教育平台、丰富数据资源, 颠覆了传统教育模式, 对构建理想情境、创新教学方法、完善教学环节等都有着促进作用。特别在小学美术课堂教学中, 依托人工智能技术打造智慧课堂, 带给学生新奇体验的同时促进学以致用、举一反三, 还帮助学生以全新视角理解复杂的艺术形式, 提高创新意识与能力, 具有积极意义^[1]。以下围绕人工智能赋能小学美术教学的应用策略具体讨论:

一、人工智能技术

人工智能 (AI), 作为 21 世纪最具变革力的技术之一, 正以前所未有的速度影响着全球经济、社会和文化。基于机器学习与计算机语言的整合, 可以实现超越人类精确度和速度的各类拟人操作, 为各个行业发展带来前所未有的变革与机遇^[2]。具体来说,

人工智能技术在小学美术教学中的应用, 能够有效提高教学效率与质量, 提出全新的发展路径。以人工智能设备、设施, 创新学校育人环境, 也给师生带来丰富学习资源; 以人工智能丰富教学内容与形式, 创建高效、高质量的英语课堂模式……未来, 人工智能的发展趋势将更加注重与人类生活的深度融合, 每一项技术突破也都预示着 AI 将改变学习者的学习模式、当代传统教育模式

等，需要我们加强应用和做进一步的研究^[3]。

二、小学美术核心素养

审美感知是对自然世界、社会生活和艺术作品中美的特征及其意义与作用的发现、感受、认识和反应能力。审美感知具体指向审美对象富有意味的表现特征，以及艺术活动与作品中的艺术语言、艺术形象、风格意蕴、情感表达等。审美感知的培育，有助于学生发现美、感知美，丰富审美体验，提升审美情趣。

艺术表现是在艺术活动中创造艺术形象、表达思想感情、展现艺术美感的实践能力。艺术表现包括艺术活动中联想和想象的发挥，表现手段与方法的选择，媒介、技术和艺术语言的运用，以及情感的沟通和思想的交流。艺术表现的培育，有助于学生掌握艺术表现的技能，认识艺术与生活的广泛联系。

创意实践是综合运用多学科知识，紧密联系现实生活，进行艺术创新和实际应用的能力。创意实践包括营造氛围，激发灵感，对创作的过程和方法进行探究与实验，生成独特的想法并转化为艺术成果。

文化理解是对特定文化情境中艺术作品人文内涵的感悟、领会、阐释能力。文化理解包括感悟艺术活动、艺术作品所反映的文化内涵，领会艺术对文化发展的贡献和价值，阐释艺术与文化之间的关系。文化理解的培育，有助于学生在艺术活动中形成正确价值观念。

三、人工智能赋能小学美术教学的应用的价值意义

（一）增强学习体验，激发学习兴趣

兴趣好比是学生学习中的不竭动力。对于小学生来说，当他们对学习活动感兴趣的情况下，往往会投入更多的活力以及经历，这也会非常有利于其学习和成长。但是，在以往的小学美术教学中，受到模式单一和传统的因素影响，导致学生兴趣不足，这也影响了实际的教学效果。而在人工智能背景下，教师将不再拘泥于传统的教学内容以及方法，这也能够有效强化学生的美术学习体验^[4]。一方面在教学过程中，教师可以引入一些“AI+”的内容，打造视听一体、多姿多彩的美术氛围，如可以依托VR技术来创设相应的情境，依托数字AI来与学生进行美术互动等等，这必然能够使他们乐学、知学与好学；另一方面AI技术的引入能够进一步激发学生的艺术灵性，如通过AI下的辅助引导，能够基于学生的实际情况来推送相应的学习内容，同时拓展美术教学途径，向课外以及虚拟空间延伸，这也定会让学生在寓学于乐之中收获更多知识与成长^[5]。

（二）个性化教学，因材施教的新可能

因材施教是教育的基本原则。结合现实情况来看，当前小学美术教学中还存在“一刀切”的问题，如一些教师缺少对学生个性化特点的关注，在教学中往往统一教育和引导，这也使得一些学生基础不好的学生往往难以学到真正东西，进而出现一些学生“吃不饱”和一些学生“吃不了”的情况^[6]。而基于AI的教学则

能够从他们个人学情以及基础角度出发，综合其兴趣爱好、能力水平等信息，为其推送合适的学习内容，提供合适的教学方法和建议。在这样一种情况下，美术教学将更加贴近于学生的实际情况，这也有助于构建“因材施教”式的科学课堂环境，为学生个性化成长和发展提供有效助力。

（三）创新教育模式，推动教育现代化

当前，随着人工智能技术的深入应用，小学美术的教育模式也迎来了创新的机遇。以往那种“教师中心化”的教育模式已然成为过去。在人工智能技术的辅助下，学生正逐渐成为了义务教育、艺术教学的中心和主体^[7]。它能够为学生们带来个性化的技术手段和丰富多彩的学习资源，使他们能够积极、热情地投入到计算机网络学习和练习中来，进一步推动学生的“学”“思”“做”融合，从而为其艺术表现、审美感知等能力的培养奠定坚实基础，有效推动核心素养教育的落实。此外，在AI技术引领下，小学美术教学也开启了智能化的改革质量，尤其是通过大数据、云计算等技术，小学美术教学也不再拘泥于传统的课本教学和课堂教学，而是可以向着数字化、智能化方向不断迈进，这必然可以有效推动义务教育以及美术教学的现代化、高质量改革。

四、人工智能赋能小学美术教学的应用策略

（一）组织展示与欣赏教学

艺术欣赏教学是培养学生“审美感知”和“文化理解”核心素养的重要环节。人工智能技术可以为学生提供丰富的图片、视频资源，使欣赏教学更加生动。例如，教授六年级下册第9课《精彩的戏曲》时，教师可以利用人工智能模型生成适合小学生的教学素材，并结合京剧的历史演变、文化内涵进行讲解。当然，还可以搜集一些京剧创作、脸谱艺术的故事，让学生了解京剧行当、谱饰、色彩与纹饰品，加深学生对于京剧脸谱的印象，也为后续学生绘制脸谱做好铺垫。有条件的情况下还可以组织单元教学、跨学科教学，引入更多国粹文化艺术方面的内容，组织一次更加大型的艺术展览、美术欣赏活动。就可以安排学生做好京剧文化艺术的调研，有的学生负责口头演讲和汇报，有的学生排练、准备表演，有的学生尝试绘画与编撰故事等，彻底转化学生为学习主体，给学生更多自由探索与展现自我的机会。甚至学生应用人工智能软件，询问有关京剧的由来、历史演变，结合其所提供的样图，自己绘画和丰富，强化美术素养与数字素养。相信在此过程中，广大小学生的“审美感知”“文化理解”不断深入，真正在美术学习与实践中获益良多^[8]。

（二）创新人工智能实践

人工智能技术为学生提供了丰富的创作工具和素材库，帮助他们突破传统媒介的限制，实现个性化表达。例如，教授五年级下册第12课《电脑美术——巧用动漫形象》时，学生可以利用人工智能软件进行动图处理，创作出具有独特风格的动漫人物。教师应鼓励学生将作品上传至网络平台，接受更广泛的评价与反馈，提升创作自信和创新能力。具体来说，让学生自由创作表达，设计喜爱的人物，然后制作动态视频。作品上传到网络平

台、社交媒体平台上，形成更广泛的艺术探讨，也为学生带来客观评价。而当我们去获取此类资源时，就可以搜集到更多个人的、优秀的作品，作为补充资源，增强美术课教学效果。转换到人工智能模型、平台中也一样，通过人工智能软件丰富的素材库、画笔等，还有题材库、资料等，都帮助学生构建不一样的画布、条件，共同完成精美的作品。区别于纸笔携带不便，只要有人工智能模型、软件的支持，走到哪里都可以写生、绘画，还能够运用不同的效果做出精美的、符合主题的、讲究技巧的美术作品，大大增强学生美术素养与自信心。相信随着电脑美术推广与人工智能实践，会有越来越多小学生喜爱绘画、艺术创造，在人工智能下的各类平台、软件支持中提高美术综合水平，提高审美与文化素养^[9]。总之，人工智能为小学美术教学带来前所未有的变革机遇，一线教师应当做出内容、形式上的创新，为广大小学生营造一个优良的独立创作、实践探究空间。

（三）混合式教学实践

混合式教学模式将线上与线下教学相结合，为学生提供了更广阔的学习空间。教师可以利用人工智能技术构建线上学习平台，提供丰富的艺术资源和互动机会^[10]。例如，教授一年级上册《卡通明星总动员》时，美术教师就可以从卡通形象入手，用风格独特、生动具体的拟人化形象感染学生，使得更多学生愿意参与到课堂中理解新的美术知识和概念。先是利用多媒体设备播放《哪吒》片段，贴近小学生视角引入全新的美术概念，指导学生深层次探索和实践。此处可以通过人工智能，继续挑选一些合适的

片段，或者根据孩子们想看的、想玩的内容，组织关于哪吒的趣味活动，既为接下来的教学做好铺垫，也营造出轻松、活跃的课堂氛围，达到核心素养育人目的。接着，示例运用拟人、概括、夸张等创作手法增强物体表现力，让学生结合自己看到的、感受到的，创作类似于哪吒一样的卡通形象，亲手画下来与大家一起分享。为体现以生为本、以人为本的创新教育理念，以及培养小学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的核心素养，有必要组织评价环节。通过学生自评、互评，认识到美术学习有多种形式，提高多维度的美术素养才是最终目的。扩展到线下继续完成任务，通过人工智能技术与平台的支持，帮助学生完善“卡通形象”，可以说达到了事半功倍的育人效果。

五、结束语

总而言之，小学美术课程中引入人工智能创新技术手段，对学校教育和学生个人来说都意义重大。最关键的是，一线教育者可以探索得出更为有效、高效的教学路径，也为美术教育现代化革新奠定坚实的基础。今后，我们应当积极探索新的教育理念和教育技术，力求构建出利于学生独立思考、自主探究的学习空间，以人工智能提供丰富教学资源，促进学生文化、审美的多元熏陶。也从根本上提高学生们的艺术素养与智慧素养，奠定其未来全面发展的坚实基础。

参考文献

- [1] 刘雅天. 人工智能技术在中学美术教育中的应用探究——以上海地区为例[J]. 美术教育研究, 2024, (15): 147-149+159.
- [2] 郑智勇, 李健. 美术教师智能教育素养的模型构建与实践进路——基于扎根理论的探索性分析[J]. 美育学刊, 2024, 15(04): 97-105.
- [3] 刘斐斐, 徐燕. 人工智能技术在美术教学中的应用探究[J]. 美术教育研究, 2021, (16): 178-180.
- [4] 张廷林. 基于人工智能赋能小学美术教学策略探索[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (02): 189-191.
- [5] 张康红, 孔丹丹. 小学美术科幻画教学中 AI 的应用[J]. 亚太教育, 2024, (21): 1-3.DOI:10.16550/j.cnki.issn.2095-9214.2024.21.001.
- [6] 马可. 信息技术背景下小学美术教学创新模式探讨[J]. 中国新通信, 2024, 26(18): 233-235.
- [7] 杨立旺. 人工智能赋能小学美术教学的应用探究[J]. 中国现代教育装备, 2023, (12): 74-76.
- [8] 张丽芹. 浅谈智能时代下体验式教学在小学美术中的应用[J]. 美术教育研究, 2018, (15): 132.
- [9] 张蔓青. 人工智能驱动下的美术教育模式研究[J]. 美术教育研究, 2025, (12): 151-153.
- [10] 曹丹. 人工智能赋能小学美术教学的应用[J]. 天津教育, 2024, (01): 129-131.