

教材是写作的“沃土” ——浅论基于小学语文中年级教材来提升中年级 学生写作能力的策略

覃小娟

广西梧州市岑溪市筋竹中心小学，广西 梧州 543209

DOI:10.61369/ECE.2025060022

摘 要： 随着教育改革的不断深入，小学语文教学越来越注重培养学生的综合素养，其中写作能力作为语文教学的重要组成部分，对于学生语言表达、思维发展和情感培养具有不可替代的作用。文章通过深入挖掘教材文本的写作教学切入点，结合实际教学策略，为学生的写作学习提供沃土，促进其全面发展。

关 键 词： 小学语文；中年级教材；写作能力；提升策略

Textbooks are the “Fertile Soil” for Writing ——A Brief Discussion on Strategies to Improve Writing Ability of Intermediate Graders in Primary School Based on Intermediate-grade Chinese Textbooks

Qin Xiaojuan

Jinzhū Central Primary School, Cenxi City, Wuzhou City, Guangxi Zhuang Autonomous Region, Wuzhou, Guangxi
543209

Abstract： With the continuous deepening of educational reform, primary school Chinese teaching has paid more and more attention to cultivating students' comprehensive literacy. Among them, writing ability, as an important part of Chinese teaching, plays an irreplaceable role in students' language expression, thinking development and emotional cultivation. This article provides fertile soil for students' writing learning and promotes their all-round development by deeply exploring the entry points of writing teaching in textbook texts and combining practical teaching strategies.

Keywords： primary school Chinese; intermediate-grade textbooks; writing ability; improvement strategies

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）明确提出，语文课程应“以语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系”，强调写作教学需与阅读、口语交际整合为“表达与交流”，并融入学习任务群的设计^[1]。然而，当前小学中年级写作教学仍存在文本资源利用不足、读写割裂等问题。统编版语文教材作为教学的核心载体，其编排逻辑与内容设计为写作教学提供了丰富的“沃土”。本文从教材的编写特点出发，探索其写作教学价值，并提出具体实施策略，以期为中年级学生写作能力的提升提供参考。

一、中年级语文教材的写作价值挖掘

（一）统编版中年级语文教材的编写特点

1. 文体类型多样，覆盖写作核心素养

统编版中年级语文教材选文涵盖记叙文、诗歌、寓言等多种文体，全面覆盖新课标提出的“语言运用”“思维能力”“审美创造”等核心素养^[2]。三年级上册《古诗三首》通过“山行”“赠刘景文”等作品，引导学生感受诗歌韵律，积累意象化语言；四年级下册《飞向蓝天的恐龙》以科学小品文形式训练学生逻辑表达

与信息整合能力。教材通过不同文体的梯度设计，帮助学生掌握叙述、描写、说明等写作技能，同时也为写作教学提供多元化范本。这种编排契合2022年新课标“文学阅读与创意表达”“实用性阅读与交流”学习任务群的要求，使学生在文体认知中逐步建构写作图式^[3]。

2. 主题单元整合，强化读写联结

新版教材以“人文主题”与“语文要素”双线组元，每个单元围绕特定主题整合阅读与写作资源，形成读写联动的闭环^[4]。如四年级上册“神话故事”单元，课文《盘古开天地》《精卫填海》

通过奇幻叙事传递文化精神，单元习作“我和 ____ 过一天”则要求学生展开想象创作故事，实现从经典阅读到创意表达的迁移。再如三年级下册“寓言故事”单元，课文《守株待兔》《陶罐和铁罐》通过精炼情节揭示哲理，课后习题设计“联系生活写感悟”，推动学生从理解寓意到个性化表达的转化。这种编排模式呼应新课标“加强课程内容整合”的理念，使写作训练根植于主题化、结构化的语言实践中^[5]。

3. 学习任务群渗透，凸显实践导向

现行统编版教材通过课后习题、语文园地等板块渗透学习任务群设计，将写作融入语言实践活动。如三年级下册《花钟》课后设置“仿照例句写花开”，引导学生观察自然现象并运用拟人修辞；四年级上册《蟋蟀的住宅》配套“连续观察日记”任务，要求学生通过长期记录培养观察习惯与实证思维^[6]。而语文园地中的“词句段运用”模块则通过微写作训练强化语言迁移能力，充分体现新课标“增强课程实施的情境性和实践性”原则，使写作教学从孤立的知识传授转向真实的语言运用。

（二）教材文本的写作教学切入点

1. 语言范式学习：从仿写到创造

教材经典文本为学生提供丰富的语言范式。如《燕子》中“一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀”的精准描摹，可引导学生仿写动物外形；《火烧云》中“葡萄灰、梨黄、茄子紫”的色彩联想，启发学生运用通感修辞。教师可设计阶梯式训练：先通过句式仿写掌握语言结构，如《海滨小城》的排比句等，再逐步过渡到段落改写，最终实现自由创作，帮助学生从机械模仿走向创造性表达。

2. 结构思维训练：从模仿到创新

教材文本蕴含典型的结构模型，为写作思维训练提供支架。文章《记金华的双龙洞》按游览顺序展开，教师可指导学生绘制“路线图”，并模仿撰写游记；《蝙蝠与雷达》采用“现象—问题—原理—应用”的说明逻辑，可作为科学小论文的框架模板^[7]。教学中可实施“三步走”策略：先解构范文的段落关系，如《颐和园》的“总—分—总”结构，再通过思维导图重构写作提纲，最后鼓励学生在模仿基础上创新，如用倒叙改写《小英雄雨来》，以此逐步培养学生的结构思维，实现从模仿到创新的飞跃^[8]。

3. 情感与价值观引导：从观察到感悟

教材文本通过细腻的情感描写传递价值观，为写作教学注入情感驱动力。例如，《母鸡》以情感变化为线索，从“讨厌”到“敬佩”的转折中展现母爱的伟大；《麻雀》通过老麻雀护雏的细节，诠释“爱的力量”。教师可设计“生活显微镜”写作活动：先引导学生从《搭船的鸟》学习定点观察法，记录校园一景；再结合《慈母情深》的情感表达技巧，撰写“让我心动的瞬间”，体现新课标所倡导的“注重价值引领”与“表达真情实感”的深度结合，从而使得写作成为学生体察生活、建构意义的过程^[9]。

二、基于教材的中年级学生写作能力提升策略

（一）以任务群为框架，设计情境化写作活动

在中年级语文写作教学中，教师可依据新课标“学习任务

群”理念，依托教材单元主题与语文要素，创设真实情境下的写作任务链。以四年级上册“自然之美”单元为例，教师可为学生构建“发现美—记录美—分享美”三级任务：首先结合《观潮》《走月亮》等课文开展“校园寻美”观察活动，指导学生用课文中的定点观察法，如《观月亮》的移步换景方法，撰写观察笔记；继而通过课文《繁星》中的联想技法训练，引导学生将观察所得转化为诗意描写；最后组织学生开展活动一班级美文展，要求学生制作图文并茂的自然笔记并进行解说，从而有效将教材中的“词句段运用”模块转化为真实实际场景。例如，在教学《蟋蟀的住宅》时，教师可引导学生将课后观察日记升级为“昆虫档案馆”建设项目，使写作成为解决问题的工具。在具体实施过程中，教师可运用“二维支架”策略：纵向按“任务启动—方法指导—成果展示”三阶段推进，横向设置星级挑战任务（基础级仿写句式、进阶级创编段落、挑战级完成主题写作），以更好地满足不同层次学生需求。而在教学《蝙蝠与雷达》时，教师可设计“科学小博士”情境任务，让学生仿照课文“提问—探究—结论”结构撰写研究报告，在科技节进行成果发布，实现写作能力与科学素养的同步提升。

（二）以读写融合为路径，构建“输入—输出”闭环

为进一步提高中年级学生的写作能力，在组织学生进行读写结合的过程中，教师应突破机械仿写模式，建立“文本解码—认知建构—语言生成”的深度互动机制^[10]。具体而言，教师可尝试实施“三阶转化”策略：首先通过“显微镜式阅读”解构文本密码，如分析《颐和园》的移步换景结构，用思维导图梳理游览路线；继而开展“积木式重组”，将其中的排比句式与过渡句进行组合创新；最后进行“种子式创作”。在此基础上，教师可以教材中的“交流平台”模块可作为读写枢纽，如在四年级下册“作家笔下的动物”单元，教师可引导学生通过设计比较阅读表格，发现《猫》《母鸡》的叙述视角差异，进而创作“动物自述”故事。另外，教师还可创新性地实施“1+X”读写模式：以教材文本为核心（1），拓展群文阅读（X），如在学完《守株待兔》后，补充《郑人买履》等寓言，开展“穿越古今的智慧”写作项目，让学生改编现代版寓言；还可定期举办“课文变形记”活动，将《西门豹治邺》改写成剧本，《纳米技术就在我们身边》转化为科普漫画脚本，通过文体转换训练提升语言适应能力。

（三）以过程化指导为核心，细化习作训练步骤

针对中年级学生写作“老虎吃天”的困境，教师可将写作过程分解为可操作的阶段性目标。教师可采用“五步分解法”：预写作阶段开展《爬山虎的脚》式观察训练，用表格记录特征；起草阶段运用《蝙蝠与雷达》的“问题链”梳理思路；修改阶段借鉴《那片绿绿的爬山虎》叶圣陶批改范例，并设计“三星评价表”（内容完整☆、语言生动☆、书写工整☆）；校订阶段创设“错别字医院”情境游戏；发表阶段通过班级文集、校园广播等多渠道展示。例如，在指导“生活万花筒”习作时，教师可先带领学生制作“记忆漂流瓶”，用《麻雀》的细节描写方法记录难忘瞬间；接着，通过“思维导图绘制”帮助学生理清事件脉络，模仿《记金华的双龙洞》的游览顺序；在草稿完成后，组织“小作

家俱乐部”互评活动，参考《我的战友邱少云》中的心理描写，鼓励学生互评作品中的情感表达是否真实细腻；最后，在作品发表前，开展“错别字大侦探”活动，确保文字准确无误。这一系列步骤旨在将复杂的写作过程简单化、趣味化，让学生在每一步都能获得具体的指导和反馈，逐步提升他们的写作能力。

（四）以多元化评价为驱动，激发写作内驱力

构建“三维六体”评价体系：过程维度设置“写作成长袋”收藏草稿、修改记录；结果维度创建“星级作文榜”；发展维度实施“写作能力坐标图”。具体可采用“彩虹评价法”：红色代表情感真挚度，橙色对应结构完整性，黄色标志语言生动性。创新开展“作文实验室”活动：学生化身“语言化学家”，用《蝙蝠与雷达》中的科学思维分析同伴作文成分；担任“结构建筑师”，用《赵州桥》的坚固标准评判文章框架。实施“动态积分制”，

将教材中的语文园地练习转化为“写作能量卡”，如完成《故事新编》获创意积分，完成《我的心儿怦怦跳》获情感积分，累积积分可兑换“写作小能手”称号及奖品。教师还可通过组织学生开展“同伴互评工作坊”，鼓励学生互相点评作文中的亮点与改进空间，营造积极向上的写作氛围。

三、结语

统编版中年级语文教材既是阅读的宝库，更是写作的“沃土”。教师需深入解读新课标要求，挖掘教材的隐性写作资源，通过任务群设计、读写融合、过程化指导等策略，将写作教学从“机械训练”转化为“素养培育”，最终实现学生从“怕写”到“乐写”、从“能写”到“会写”的跨越。

参考文献

[1] 蔡玉芳. 微写作在小学语文写作教学中的应用策略探讨 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (02): 133-135.
[2] 王刚. 基于教材的小学语文微写作教学探索 [J]. 甘肃教育, 2025, (03): 89-92.
[3] 黄磊. “读思达”模式下小学语文应用文写作能力提升策略 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2024, (24): 52-54.
[4] 庞振明. 小学以读促作文教学策略的探究——以统编版语文教材为例 [J]. 家长, 2024, (26): 146-148.
[5] 张丽丽. 小学语文教学中提升学生写作能力的基本策略 [J]. 读写算, 2024, (28): 58-60.
[6] 张晓晓, 刘文志. 浅析在小学语文阅读教学中培养学生写作能力的策略 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2023, (12): 194-196.
[7] 李西. 小学中年级学生语文写作素养的提升策略探讨 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2023, (17): 55-57.
[8] 李敏. 小学语文写作教学有效性提升策略探究——以单元习作为例 [J]. 当代教研论丛, 2023, 9(11): 72-75.
[9] 刘璐. 妙笔生花灵动写作——再探小学语文写作教学策略 [J]. 小学生作文辅导 (中旬), 2023, (11): 15-17.
[10] 吉太加. 小学语文教学中学生写作能力的培养策略 [J]. 教师, 2023, (24): 24-26.