

核心素养导向下初中语文单元作业设计分析

张昊

东台市实验中学, 江苏 盐城 224200

DOI:10.61369/ECE.2025060047

摘要：随着教育的不断发展，培养学生的核心素养已经成为教学的重点，初中语文核心素养主要包括构建运用语言、发展和提升思维、欣赏与创造美的艺术、文化和理解等方面，强调的是学生综合素质的提高。而语文的单元作业作为语文课程的重要组成部分，不仅是学生在课堂学习上的延伸和巩固，更是培养学生的语文核心素养的重中之重。本文围绕核心素养导向下的初中语文单元作业设计进行阐述，首先对当前初中语文单元作业设计中普遍存在的问题进行了深入剖析，并提出相对应的解决方案。以期给初中语文教师提供单元作业设计的参考，提高学生的语文核心素养水平，助力初中语文教育高质量发展。

关键词：核心素养；初中语文；单元作业；作业设计

Analysis on Unit Assignment Design of Junior High School Chinese under the Guidance of Core Literacy

Zhang Hao

Dongtai Experimental Middle School, Yancheng, Jiangsu 224200

Abstract：With the continuous development of education, cultivating students' core literacy has become the focus of teaching. The core literacy of junior high school Chinese mainly includes aspects such as constructing and using language, developing and improving thinking, appreciating and creating beauty, as well as cultural inheritance and understanding, emphasizing the improvement of students' comprehensive quality. As an important part of the Chinese curriculum, Chinese unit assignments are not only an extension and consolidation of students' classroom learning, but also a top priority in cultivating students' Chinese core literacy. This paper elaborates on the design of junior high school Chinese unit assignments under the guidance of core literacy. Firstly, it conducts an in-depth analysis of the common problems in the current design of junior high school Chinese unit assignments and proposes corresponding solutions. It is expected to provide references for junior high school Chinese teachers in unit assignment design, improve students' Chinese core literacy, and contribute to the high-quality development of junior high school Chinese education.

Keywords：core literacy; junior high school Chinese; unit assignments; assignment design

一、核心素养导向下初中语文单元作业设计存在的问题

（一）作业目标定位模糊

受传统教育思想影响，部分教师对以核心素养为导向的语文课程目标作业理解不足，未能把语文核心素养的四个方面落实到自己的作业设计中。作业设计往往停留在知识点的认知和巩固上，忽略了对思考力、审美鉴赏力、文化理解力的培养^[1]。如在学习古代诗歌这一单元的作业设计时，只考虑要求学生识记诗歌、默写诗歌的重点词句、分析重点词语等，而不顾学生对诗歌美和诗人情感的体验，不利用作业对诗歌历史内涵作深入分析，导致作业目标和核心素养的落实相脱离，无法促进学生综合语言能力的提升。

（二）作业形式单一

当下初中语文的单元作业主要以纯纸面作业为主，主要以练

习题和作文为主，这样的作业形式极易让学生感到枯燥从而减弱学习动力，相对缺少如演绎类、朗读类、写作类等以实际应用和创新为目标的作业。例如常规的现代文阅读课的单元作业主要是设定一系列课文阅读问题供学生以书面方式进行回答，并缺少角色扮演、讨论沟通、集体调研等多元化作业，这也间接地弱化了学生的学习动力和主动投入，不利于学生多维度语文能力培养的实现。

（三）作业缺乏分层设计

学生在语言学习的基础能力、技巧和兴趣等方面存在差异，然而一些教师仍然使用统一的标准安排授课作业，这样使得得快、有能力的孩子们感到枯燥、无聊而丧失兴趣，而对于那些语文基础较差的学生而言，又让他们觉得自己是差生，存在畏学的现象。例如一个古代汉语主题课堂，不管学生的古文水平高或低，这样就会达不到设置不同学习作业级别的目的，不能实现为不同学生和不同的学习作业分级，这就没有办法满足学生的个性

化学习需要，这不利于全面提升学生语文核心素养水平^[2]。

（四）作业忽视实践

从现在来看，初中语文单元作业设计与日常生活实务存在相脱节的问题，教师在布置作业时，往往以教科书中所呈现的文章或话题为中心进行机械性地练习^[3]。如反复让学生背诵古诗文、做现代文学阅读题、套用模式写作文等等，这类以教科书知识为中心的作业设计仅仅关注了学生的纸笔测试的得分，忽视了学生的现实生活语境。

二、核心素养导向下初中语文单元作业设计策略

（一）明确核心素养目标，设计指向性作业

在设计初中语文课程作业时，教师要正确认识语文核心素养的内涵。结合课程内容与目标，将语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解这四个维度的核心素养目标具体细化到单元作业设计中。

以八年级上册新闻单元为例，教师首先需要围绕核心素养，设置对应的作业目标，如：（1）使学生可以自如地使用新闻写作技巧，同时可以理解新闻文本的写作方式；（2）训练学生在短时间内完成重要信息的提取能力、文章逻辑的分析能力等；（3）让学生学会欣赏优秀新闻作品在语言和结构上的美感，进而鼓励学生尝试进行新闻创作；（4）学生能够知晓新闻背后的社会文化和社会历史的变迁^[4]。在明确核心素养目标的基础上，教师可以设计如下单元作业：首先，基础类作业侧重知识层面的基础练习与巩固，即要求学生阅读最近3-5篇新闻，然后要求学生分别对新闻的标题、导语、主题、背景和结语五个部分进行阐释并合成一张思维导图，同时在思维图中标示新闻语言主要的特点和技巧。其次，提升类作业侧重点是在能力层面，即给出学校某些具体的活动内容作为项目主题，并且要求学生将这些活动写成新闻报道，但是要求学生在写作过程中做到报道内容的客观性、叙述内容的条理性、文字叙述的准确性。最后，研究性作业着重学生的知识面拓展和能力的延伸，由小组成员选择一项受社会广泛关注的新闻事件，针对其中涉及的社会问题、历史文化背景进行研讨、认识，并以PPT形式向全体同学展示，同时撰写一篇关于该事件的新闻报道，约500字左右。通过完成这些作业，能够使生锻炼其语言能力，实现核心素养的全面培养^[5]。

（二）丰富作业形式，激发学习兴趣

初中语文教师必须转变单一化的作业模式，如口语型作业、实践型作业或者小组研究型作业等形式才能最大程度地吸引学生全部注意力，全方位培养学生听说读写的技能，激发学习兴趣，提升语文素养。

就七年级下册散文单元而言，在完成固定的阅读习题的前提下，教师还可以开展一些附加型的作业形式：其一，朗读、口头表达作业：选择最喜欢的一篇本册散文，配音朗诵，并进行录音。然后再组织一次“散文朗诵会”，让学生们把自己所录的音频分享出来，分别就对方的朗诵内容、语音语调、感情表达等方面进行点评，以此提高学生的口头表达能力和审美感受^[6]。其二，写作实践

作业：引导学生生活中观察人和物，用书中的散文风格撰写一则三百字以内的散文小品，激发他们通过生动细腻地描写，新异独到的视角，真实情感的流露等去表达自己对于生活的感悟与体会。最后收集佳作，集结成一本“散文作品汇编”，与全班同学分享。如此一来，很好地培养了学生的合作意识、逻辑思维能力以及文化品位。其三，合作探究作业：将学生分组，选取其中一篇散文，对其作者生平经历、文章主题内容、艺术风格等内容开展深入学习。每个小组可以通过查阅相关资料、小组讨论的形式撰写一篇研究汇报，之后向全班展示自己的学习成果。这有利于对学生的探究能力的培养，从而构建语文核心素养的观念^[7]。

（三）实施分层设计，满足不同需求

实施层次化的作业布置是一项有效提高教学效果、促进学生个性化发展的有效途径。把作业进行梯度化布置，包括基础层、提高层、拓展层，进而能够准确地满足各层次学生的学习需求，使各层次的学生在作业中均能找到适合自己的作业难度，在作业中获得自信，在语文素养方面逐步提升。

以九年级上册议论文单元的学习为例，教师可以从以下几方面设计具有递进性的分层作业：第一是基础层的作业，这是针对知识欠缺的学生提出的，主要目的就是对他们简单的议论文基础知识有一个强化。主要包括全面理解与掌握论点、论据与论证方法等基本议论文知识，能够在课下词汇训练中达到书写规范与正确解析等，从而加深他们的词汇知识与词汇表达能力；朗读背诵教材中的精彩段落，累积语言素材和案例素材，形成他们的语感；分析论证过程中，使用简单的举例论证方法，指导学生找出实际例子，然后归纳其是如何佐证观点的^[8]。例如针对《敬业与乐业》，可以指导学生去寻找与文中职业相关的实际生活例子，探讨这些职业要从事的具体工作等，并利用这些例子说明“敬业乐业”的重要性。第二是提高层作业，这是为中等水平的学生所设置的作业，要求学生不仅保持对简单知识的熟练，在思想的掌握与思维的提高上也有所争取，这就对他们的能力提出了挑战，要求他们能够准确寻找到文章的中心话题，能够挖掘文章中论证的形式，将文章中的论证过程整理得一清二楚，从而分析文章的论证方法，不仅要求认识到不同方法的种类，还要能根据实际内容描述出它们的表达效果。第三是拓展层作业，主要面向具有较高学习水平的学生，设置拓展性、创造性较强的研究型作业。具体包括：让学生比较两篇不同作者所写的议论文作品，例如比较鲁迅文章语言尖锐与梁启超文章中充满激情的语句，探讨两者在论证策略和表述方式上的差异，拓展他们的语文视野并丰富他们的审美判断能力^[9]。通过不同层次的作业设计，不同层次的学生都能在本单元的学习中得到一定的充实，从而有效地推动全体学生整体语文素养的提高。

（四）强化实践作业，促进全面发展

语言学习植根于生活并回馈于生活。细化实践作业让教师打破了“象牙塔”和“现实社会”的鸿沟，能让学生在实践情境中运用所学的语言，提升综合素养。

以七年级上册“四季之美”单元为例，可以由此设立一个“发现身边的美”的综合性体验作业。让学生在周末离开学校，去

寻找和观察自己所在的社区每个季节的景色、人们的活动等，并以多种形式如写字、画画或者拍照等来记录。如，用细腻的笔触去写春花的绽放、夏蝉的鸣叫、秋叶的飘零和冬土的沉寂；用手中的画笔描绘出每个季度里的家的不同面容；用手中的照相机定格下代表四季变化的美丽画面^[10]。之后，学生在全班上“四季之美”的经验展示会，并在会上跟大家述说自己见到了什么，发现了什么，以及表达了何种感受，并讲述了每张画所叙述的故事。该项体验作业将语言表达和语用的能力植入了观察和记录与展示讲述的过程中，让学生加深对自然与人文的美景的感知与欣赏，促进了学生审美能力和创新能力的提升；在此过程中，学生进一步熟悉了所处家乡的人文历史与传统内涵，并增强了保护与传承自己文化的责任意识；同时，在此过程中学生还独立思考问题，

促进团队精神的培养，最终实现学生语文学习的真实性与实学性，有效实现了学生语文核心素养的全面发展。

三、结语

综上所述，伴随教育教学的改革，核心素养成为当前初中语文教师在作业设计中的重要关注点。鉴于此，教师有必要转变单元作业设计思路，以设计经验为着手点，以生物核心素养为指向点，通过明确核心素养目标、丰富作业形式、实施分层设计、强化实践作业等措施，全面培养学生的核心素养，切实提升语文单元作业质量，助力初中语文教学改革。

参考文献

- [1] 杨青婷. 核心素养下优化初中语文单元作业设计探究 [J]. 青海教育, 2024, (Z2): 56.
- [2] 朱彤. 基于核心素养导向的初中语文单元作业设计 [J]. 天津教育, 2024, (14): 170-172.
- [3] 王文静. 基于核心素养的初中语文单元整体作业设计研究 [D]. 佛山科学技术学院, 2024.
- [4] 曹文彬, 聂慧. 核心素养视域下的初中语文单元作业设计——以七年级上册第四单元为例 [J]. 课程教材教学研究 (教育研究), 2024, (04): 40-42.
- [5] 冯剑辉, 汪多维, 谢沂. 指向核心素养的跨学科单元作业设计与实施——以初中语文古诗文单元为例 [J]. 语文月刊, 2024, (04): 17-20.
- [6] 叶诗诗. 核心素养视域下的高中语文单元作业设计研究 [D]. 贵州师范大学, 2024.
- [7] 王文静. 基于核心素养的初中语文单元整体作业设计研究 [D]. 佛山科学技术学院, 2024.
- [8] 蒲柳. 核心素养背景下初中语文作业设计与实施策略研究 [D]. 海南师范大学, 2024.
- [9] 修千惠. 核心素养导向下初中语文单元作业设计研究 [D]. 信阳师范学院, 2023.
- [10] 郭燕红. 核心素养背景下优化初中语文单元作业设计策略研究 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (03): 73-75.