技工院校室内设计专业“工作室”教学模式研究

杜伟

邢台技师学院, 河北 邢台 054000

DOI:10.61369/ECE.2025070010

摘 要 : 随着教育改革的逐渐深入, 技工院校室内设计专业教学也迎来了改革的新契机。在此背景下, 如何更为有效地培养学生专业素养和综合能力, 已经成为困扰专业教师的教学难题之一。而运用“工作室”教学模式, 能够模拟真实的工作环境和流程, 使学生在实践中学习专业知识和技能, 提升自身核心竞争力。对此, 本文就技工院校室内设计专业“工作室”教学模式进行简要分析, 希望为广大读者提供一些有价值的借鉴和参考。

关 键 词 : 技工院校; 室内设计专业; 工作室; 教学模式

Research on the "Studio" Teaching Mode for Interior Design Major in Technical and Vocational Colleges

Du Wei

Xingtai Technician College, Xingtai, Hebei 054000

Abstract : With the gradual deepening of educational reform, the teaching of interior design major in technical and vocational colleges has ushered in new opportunities for reform. In this context, how to more effectively cultivate students' professional literacy and comprehensive abilities has become one of the teaching challenges perplexing professional teachers. The application of the "studio" teaching mode can simulate real working environments and processes, enabling students to learn professional knowledge and skills in practice and enhance their core competitiveness. In this regard, this paper briefly analyzes the "studio" teaching mode for interior design major in technical and vocational colleges, hoping to provide some valuable references for readers.

Keywords : technical and vocational colleges; interior design major; studio; teaching mode

引言

近些年来, 我国房地产行业飞速发展, 与之相关的室内设计行业也迎来了发展的新契机, 市场规模日益扩大, 与此同时, 企业对室内设计专业人才的需求也在不断提升, 不仅要求他们掌握扎实的理论知识, 同时还具备强大的实践能力和创新能力^[1]。然而, 在以往的技工院校室内设计专业教学中, 往往更加侧重于理论知识的传授, 而忽视了学生实践能力、创新能力的培养, 导致他们所学知识无法与企业实际需求相契合, 从而影响他们的未来就业和发展。

工作室教学模式是一种理论与实践紧密融合的教学模式, 将其运用在室内设计专业教学之中, 能够使学生在真实的工作情境中学习和成长。对此, 在新时期, 技工院校应紧跟时代发展趋势, 将“工作室”教学模式灵活地运用在室内设计专业教学之中, 通过多种方式和手段, 打造专业教学新局面, 从而为学生未来就业和发展奠定坚实基础。

一、技工院校室内设计专业教学面临的困境

(一) 教学内容滞后于行业发展

随着室内设计行业的不断发展和进步, 各种新技术、新理念以及新技术层出不穷。然而, 部分技工院校的室内设计专业教学内容较为陈旧和滞后, 依旧停留在传统的理论框架内, 教学内容缺乏创新, 与行业发展的联系并不紧密。这导致学生所学知识与市场需求之间存在着无法紧密契合的状况, 从而影响他们未来就业和发展^[2]。例如, 一些新兴设计软件, 如 Sketch Up、3Ds Max

以及 Auto CAD等, 在行业内已经被广泛应用, 但部分院校教学内容陈旧, 并未将其纳入其中, 导致学生毕业后无法顺利找到适合的工作。

(二) 实践教学环节薄弱

实践教学是室内设计专业教学中的重要组成部分。然而, 当前, 很多技工院校由于资金、实践场所、实践设备等多种因素的影响, 实践教学无法顺利开展, 导致学生缺乏足够的实践机会, 从而影响他们实践能力以及创新能力的提升。同时, 部分院校对实践教学缺乏应有重视, 这也会对学生实践能力的提升造成影响

响。除此之外，部分院校实践教学内容缺乏先进性和实用性，与市场发展脱节，导致学生所学实践知识和技能与企业发展需求之间无法衔接，这不仅严重影响学生专业素养和综合能力的提升，同时也对他们未来就业和发展造成影响^[3]。

（三）师资力量不足

师资力量是技工院校提升室内设计专业教学效果和质量的重要保障。然而，当前，部分技工院校由于资源、地区、气候等因素的影响，自身师资力量不足，专业教师数量有限，并且部分专业教师的教学水平以及专业素养有待提升。一些教师缺乏实践经验和行业背景，导致在实际教学中，无法将理论知识与实践进行深度融合，从而影响专业教学效果和质量提升^[4]。同时，由于教师力量不足，专业教师往往承担着繁重的教学任务，无法将大量时间和精力投入教学创新和科学研究之中，这也会对教学质量的提升造成一定影响。

（四）学生缺乏创新能力和团队协作能力

创新能力和团队协作能力不仅是室内设计专业学生必须具备的核心能力之一，同时也是他们顺利实现就业，并取得良好发展的重要前提。然而，部分技工院校在室内设计专业教学中忽视了对学生创新能力以及团队协作能力的培养，导致他们在这方面的能力不足。在传统教学中，教师常占据教学主导地位，学生往往只能被动接受知识，课堂教学氛围沉闷、压抑，无法充分调动他们的积极性和主动性，从而影响学生创新能力以及团队协作能力的提升^[5]。除此之外，团队合作项目和实践不足，导致学生得不到充足的锻炼，这也会对他们团队协作能力以及创新能力的提升造成一定影响。

二、技工院校室内设计专业“工作室”教学模式创新运用策略

（一）构建与行业发展相契合的课程体系

为了提升专业教学效果和人才培养质量，使他们成为符合企业以及社会需要的高质量人才，技工院校应紧跟时代发展趋势，将“工作室”教学模式引入到室内设计专业教学之中，并以此为基础，构建与行业发展紧密结合的课程体系，以此提升教学实效。

具体来讲，院校应与企业开展深入合作和沟通交流，了解室内设计行业发展最新动态，明确企业对室内设计专业人才需求的具体标准和能力要求，并以此为参考，对原有的课程体系进行调整和优化，确保其始终具备先进性和实效性。在课程设置方面，不仅要确保教学内容涵盖室内设计专业基础理论知识，同时还要融入行业前沿技术和发展动态，以此丰富教学内容，拓宽学生视野^[6]。同时，在构建课程体系时，还应适当增加实践教学的占比，通过设置类型丰富、种类繁多的实践课程或项目，帮助学生更加深入学习和掌握理论知识，培养他们专业素养和综合能力^[7]。

（二）加强实践教学环节的建设和管理

实践教学是室内设计专业教学中的重要组成部分，对于技工院校室内设计专业教学来讲，加强实践教学环节的建设和管理至

关重要。对此，技工院校可以从以下几个方面着手：

首先，院校应加大资源投入力度，完善实践教学场所和设备的建设，确保学生能够享受到充足且先进的实践教学条件和资源。包括建设专门的实践工作室、配备先进的实践设备以及构建虚拟实训平台等，通过这样的方式，学生能够在实践中磨炼自身专业技能，深入理解和掌握专业知识，从而有效提升自身实践能力和创新能力^[8]。

其次，院校应不断完善实践教学计划和管理制度。实践教学计划应明确室内设计专业实践教学的目标、形式、内容以及时间等内容，确保实践教学有序开展。同时，管理制度应涵盖实践教学的各个环节，以此确保实践教学效果和质量的不断提升。

除此之外，院校还应加强与企业之间的深入合作，统筹双方资源，共同推进实践教学的顺利进行。通过校企合作，能够为学生开展实践提供充足的契机和平台，从而有效培养他们实践能力。同时，企业也能够及时发现优秀专业人才，缓解自身人力资源不足问题，形成双赢局面^[9]。

（三）提升教师队伍整体素质和能力水平

教师不仅是课堂教学的组织者和参与者，同时也是实施“工作室”教学模式的中坚力量。对此，为了将“工作室”教学模式的作用充分发挥出来，提升专业教学效果和人才培养质量，技工院校应不断提升教师队伍整体素质和能力水平，从而为学生实践全面发展奠定基础。

具体来讲，院校可以从以下几个方面着手：

首先，加强专业教师培训。可以定期组织教师参与专业培训课程或教学研讨会，以此革新他们的理念，掌握更为先进的教学方法和模式。同时，还积极鼓励教师参与行业内的交流活动，以此帮助他们及时了解室内设计行业发展最新趋势和动态，拓宽视野的同时，将这些内容融入专业教学之中，以此提升教学实效性和先进性^[10]。

其次，构建坚实实践培养机制。可以与企业开展深入合作，并在此基础上，定期安排教师去企业开展实践锻炼，通过参与真实的项目，帮助他们熟悉企业工作流程和工作内容，有效培养他们实践能力和创新能力。除此之外，院校还应构建激励机制，通过设立奖项、提供研究经费等方式，激发教师的积极性和主动性，使他们不断创新和探究新的教学方法，从而不断提升专业教学效果和质量。

（四）培养学生创新能力和团队协作能力

创新能力和团队协作能力不仅是室内设计专业学生必须具备的核心素养之一，同时也是他们未来实现顺利就业和发展的重要素养。对此，为了培养学生创新能力以及团队协作能力，技工院校有必要采取一系列措施，加强学生素养和能力。具体来讲，技工院校应为学生提供类型丰富、数量充足的实践项目或任务，引导学生参与其中，通过这样的方式，培养他们创新能力和团队协作能力。

其次，院校还可以定期组织和开展职业技能大赛或团队协作挑战赛等活动，通过丰厚的奖励，激发学生参与兴趣，调动他们的积极性，培养他们团队协作能力和创新能力的同时，丰富校园

体验，满足他们的荣誉感。

（五）构建完善的评价和反馈机制

为了确保工作室教学模式能够顺利实施，并将其作用充分发挥出来，技工院校应构建完善的评价和反馈机制。具体来讲，首先，应制定科学、合理、全面地评价标准，包括但不限于学生理论知识掌握情况、实践能力以及创新能力等，通过这样的方式，从多个层面、角度对学生进行评价，以此确保评价结果的科学性和准确性。同时评价标准还应与室内设计行业发展相契合，确保学生所学知识能够满足企业发展的需要。

其次，院校应构建多元评价主体。以往，评价主体以教师为主，但教师评价容易受到主观因素的影响，导致评价结果缺乏准确性和全面性，从而影响学生全面发展。对此，院校应构建多元评价主体，除教师外，还可以邀请学生、企业师傅以及其他相关人员参与到评价之中，以此确保评价的公平性和准确性。除此之

外，院校还应加强评价结果的反馈和运用。将评价结果及时反馈学生和教师，使他们认识到自身存在的问题，并采取有效方式进行改正，从而获得学习效果和教学水平的有效提升。与此同时，院校还应对评价结果进行深入分析，并将其作为优化课程体系、调整教学方案的重要参考，以此不断提升专业教学效果和人才培养质量，为学生未来实现全面发展奠定基础。

三、结束语

工作室教学模式是一种创新型教学模式，将其运用在技工院校室内设计专业教学之中，对学生未来发展具有重要现实意义。高职院校以及教师应充分认识到该教学模式的價值，并通过多种方式和手段，打造室内设计专业教学新局面，从而为学生未来发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 周航. 高职室内设计专业产教融合培养模式探究 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2024, (06): 102-104.
- [2] 任伟. 中职室内设计专业工学结合课程模式下的教学改革 [J]. 学周刊, 2024, (14): 10-12.
- [3] 梁川红, 袁瑞鑫. 新室内设计专业人才培养转型研究——以山东外事职业大学室内设计专业为例 [J]. 设计, 2024, 37(02): 138-140.
- [4] 任伟. 中职室内设计专业“工作室”教学模式 [J]. 学周刊, 2024, (06): 44-46.
- [5] 李霞. 技师学院室内设计专业校企项目工作室模式的探索与实践 [J]. 读友, 2022(10): 109-110.
- [6] 蔡婷婷. 高职院校现代学徒制工作室教学模式研究——以室内设计专业为例 [J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(13): 137-139.
- [7] 马宁. 工作场所学习视域下工作室教学模式解析——以高职院校建筑室内设计专业为例 [J]. 工程技术研究, 2023, 8(11): 151-153.
- [8] 刘淑艳. 室内艺术设计专业工作室教学模式研究 [J]. 上海包装, 2023, (04): 214-216.
- [9] 陈丹路. 室内艺术设计专业工作室教学模式的实践路径研究 [J]. 安徽职业技术学院学报, 2022, 21(01): 82-85.
- [10] 吴子芳. 高职室内设计专业导师制工作室教学实践与研究 [J]. 科技与创新, 2021, (17): 177-178.