小学语文课堂教学数字化转型的困境及其破解

冯成

珲春市第十小学校, 吉林 珲春 133300

DOI:10.61369/ECE.2025070012

摘要 : 随着教育信息化的推进, 小学语文课堂教学的数字化转型已成为推动教育现代化、落实语文核心素养培育的关键路径。基于此, 笔者将在本文中深入分析小学语文课堂教学数字化转型的重要价值, 并结合当前小学语文课堂教学中存在的问题提出相应的数字化转型策略, 希望能为读者提供一些参考与帮助。

关键词 : 小学语文; 课堂教学; 数字化

The Dilemmas and Solutions in the Digital Transformation of Primary School Chinese Classroom Teaching

Feng Cheng

Hunchun No.10 Primary School, Hunchun, Jilin 133300

Abstract : With the advancement of educational informatization, the digital transformation of primary school Chinese classroom teaching has become a key path to promote educational modernization and implement the cultivation of core Chinese literacy. Based on this, the author will deeply analyze the important value of the digital transformation of primary school Chinese classroom teaching in this paper, and propose corresponding digital transformation strategies in combination with the existing problems in current primary school Chinese classroom teaching, hoping to provide some reference and help for readers.

Keywords : primary school Chinese; classroom teaching; digitalization

引言

《幼儿园教育指导纲要(试行)》提出:“环境是重要的教育资源,应该通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”相应课程规划与创新设计,也旨在相应政策号召,奠定广大学前教育专业学生职业生涯长远发展的坚实基础。拟安排幼儿园环境创设理念、教育理念学习,把握幼儿园区域创设原则与具体要求,最终拓展到课外、室外环境的布置与教育促进作用发挥之中。显而易见,学生们能够沉浸其中,在理论学完之后及时活动,及时进行相应领域的带教实习工作,全面、系统地掌握幼儿园环境创设知识,解决专业应用问题^[1]。

一、《幼儿园环境创设》课程概述

《幼儿园环境创设》是一门专业核心课程,属于学前教育专业领域与知识范围。其核心目标是培养学习者具备为幼儿打造优质成长环境的专业能力,促进实践能力、职业素质与核心竞争力的形成发展。课程内容丰富多元,全面涵盖室内外空间规划,以教室布局设计拓展延伸到室外活动场地的合理安排、规划设计,都深入讲解;同时,在墙面装饰、区域设置等方面,着重传授如何运用色彩、材料等元素,营造富有教育性、趣味性与安全性的环境^[2]。课程随时嵌入或滞后实地考察、模拟设计等实践环节,锻炼学习者的动手操作与创新思维能力。修读这门课程后,学习者能够依据幼儿的身心发展特点,将所学知识运用到实际工作中,为幼儿创设出能激发探索欲望、促进全面发展的理想幼儿园

环境。

二、学前教育专业《幼儿园环境创设》教学方法的创新与实践

(一) 以幼儿教育岗位需求为导向教育教学

学前教育专业学生毕业后大多投身幼教事业中,承担幼儿教育、启蒙教育的重要责任。为切实提升其职业素质、核心竞争力,推动我国幼儿教育事业改革与持续发展,《幼儿园环境创设》课程教学改革势在必行,设计教育内容需契合幼儿教育岗位需求。依据学前教育专业人才培养目标,剖析行业人才能力需求,以该课程为依托,科学设定户外、室内公共、班级区角、墙面及心理环境这五个学习情境。在各情境中,依据幼儿教育岗位

内容进一步细分小情境，并开展典型工作任务研究，将成果融入课程教学任务。以广州市某幼儿园区域环境创设为例，分化为角色区、美工区、科学区、语言区、益智区等子学习情境^[3]。幼儿园教师在区域环境创设前，需综合考量幼儿学习实际需求，对班级进行整体规划并投放材料；幼儿活动时，要动态关注其表现及材料使用情况；活动结束后，还应对创设情况予以客观评价。如对该幼儿园大（1）班20人区角活动的调查显示，超50%幼儿喜爱美工区和益智区，而角色区占8.3%、语言区占10.42%，人数较少，表明这两个区域环境创设需调整。基于此，明确《幼儿园环境创设》课程教学任务为理解幼儿园区域环境对幼儿发展的核心价值，掌握各类区域环境创设的有效方法，学会观察创设情况。如此，课程教学方能以幼儿教育岗位需求为基准，借助教材开展针对性改革，确保培养出适应幼儿教育改革发展需求的专业人才，为我国幼儿教育事业提供有力人才支撑^[4]。

（二）有机结合理论和实践教学推进一体化

1. 智慧教育，构建混合式教学模式

在学前教育专业《幼儿园环境创设》教学中合并理论与实践，构建混合式教学模式，推广智慧教育。通过搜集北京某四合院幼儿园和广州某幼儿园的资料（国内优秀幼儿园空间规划与设计），探讨幼儿园环境创设的积极意义。课内分享后，课外作为辅助学习资源，由学生搜集同类型资料来了解幼儿园环境创设的重要性，也在今后工作中重视环境设计，对幼儿教育深化改革与实践。

北京市某幼儿园巧妙地将传统四合院文化与现代幼儿教育理念相结合。在空间规划上，保留了四合院的格局，庭院成为孩子们亲近自然、开展户外活动的理想场所。室内设计则注重采光与色彩搭配，以温暖柔和的色调营造温馨的氛围，同时合理划分不同功能区域，如阅读区、手工区、游戏区等，各区域之间既相互独立又彼此关联，充分满足幼儿多样化的学习与活动需求。广州市某幼儿园则以海洋为主题，打造了充满奇幻色彩的空间^[5]。从墙面的海洋生物壁画，到天花板模拟的海洋光影效果，都让孩子们仿佛置身于奇妙的海底世界。其功能分区也别具匠心，利用高低错落的空间设置攀爬区、角色扮演区等，为幼儿提供了丰富的探索空间。

搜集这两所优秀幼儿园的资料并分析，在课堂上进行分享与探讨，能够让学生清晰地看到合理的环境创设对幼儿教育的积极意义。它不仅能激发幼儿的好奇心与探索欲，还能在潜移默化中培养幼儿的审美能力、社交能力等^[6]。而在课内分享之后，将这些资料作为课外辅助学习资源，鼓励学生自主搜集同类型资料，进一步加深对幼儿园环境创设重要性的理解。学生在自主搜集资料的过程中，会接触到更多不同风格、不同理念的幼儿园环境设计案例，拓宽视野，深化对这一领域的认知。也显然有助于他们在当下的学习中更好地掌握相关知识与技能，更能为他们今后投身幼儿教育奠定坚实的基础，促使他们在未来的工作中高度重视幼儿园环境设计，积极推动幼儿教育的深化改革与实践，为幼儿创造更优质、更适宜的成长环境^[7]。

2. 实践教育，推广项目式教学方法

在学前教育专业《幼儿园环境创设》课程中积极组织实践活

动，以幼儿园班级区域环境创设从模仿走向创新，学生了解相应优秀案例、经典案例、幼儿园评比优秀案例等，充分借鉴创意，结合本班幼儿形成新的构思，美化幼儿园区域环境、室内外环境。以此进行合作探究，围绕一个主题项目开展活动，多元创设积累经验。也以此宣扬幼儿为本、开拓创新的现代化教育精神，厚植教育家精神^[8]。

活动伊始，学生们通过多种渠道，深入了解各类优秀案例，涵盖来自不同地区、不同风格的幼儿园，其中既有经过时间考验的经典案例，展现着长久以来被认可的环境创设智慧；也有在幼儿园评比中脱颖而出优秀案例，代表着当下环境创设的前沿水平。在对这些案例的研习过程中，学生们仔细剖析其中的创意亮点，从空间布局的合理性、色彩搭配的协调性，到材料选择的适宜性、教育元素的融入方式等，充分汲取其中的灵感。

基于对案例的充分借鉴，结合预设幼儿群体的年龄特点、兴趣爱好以及发展需求，形成全新的构思，将所学创意与实际相结合，致力于美化幼儿园的区域环境以及室内外环境。例如，在班级的阅读区创设中，考虑到幼儿喜欢温馨、舒适且富有故事感的氛围，学生们运用柔和的灯光、可爱的卡通装饰以及丰富多样的绘本资源，打造出一个犹如童话世界般的阅读空间^[9]。

为了进一步深化实践效果，学生们分组协作，各自发挥所长。有的负责前期的调研与策划，有的专注于材料的收集与准备，有的则在实际创设过程中展现出精湛的手工技艺。在多元创设的过程中，他们不断尝试新的方法与材料，积累了丰富的实践经验。学生们始终将幼儿的需求放在首位，时刻关注幼儿的教育，不断创新环境创设的理念与方法。相信在未来的幼教工作中，他们将带着这份精神，为幼儿创造出更加优质、富有创意的成长环境。

（三）优化与完善幼儿园环境创设教学评价

促进学前教育专业《幼儿环境创设》课程形成完整的闭环，发挥育人实效，培育育人之师，应当深入教学评价优化与完善，构建全面、系统、多元的教学评价体系。具体来说，在评价指标上，关注学生对环境创设理论知识的掌握，着重考量实践能力，包括环境规划布局、材料选择运用、手工制作技巧等。举例来说，评价学生设计的班级主题墙，从主题的适宜性、内容的丰富度到展示形式的创新性等方面进行打分，给出建议和指导。评价方式采用过程性评价与终结性评价相结合，过程性评价贯穿教学全程，观察学生在课堂讨论、小组项目中的表现，记录其参与度、团队协作能力及创意提出过程。比如，在环境创设项目实施阶段，定期检查学生进度，评估其问题解决能力。终结性评价则在课程结束时，以作品展示、项目报告等形式，综合评定学生整体学习成果。此外，评价主体设置也更加多元化，教师评价要基于专业视角，给出精准且具建设性的反馈，引导学生改进。学生自评能促使其自我反思，总结学习中的收获与不足，如撰写学习心得、阐述对自身作品优缺点的认识，同时引入同伴互评，借助同学间的交流碰撞，拓宽学生思路，从不同角度审视自身作品，促进共同进步。相信我们的共同努力与建设，能够焕发《幼儿园环境创设》课程全新的精神面貌，全方位提升学前教育专业学生

在幼儿园环境创设方面的能力与素养，也奠定其今后健康成长、职业生涯发展的坚实基础^[10]。

三、结束语

总的来说，《幼儿园环境创设》课程作为学前教育专业课程

体系的重要构成，必须聚焦理论和实践两个部分改革创新，聚焦学生幼儿园环境创设能力培养，奠定其未来升学、求职就业的坚实基础。因此，还有必要围绕工作岗位需求，调整课程内容与实践活动，教学方法更强调理论与实践的融合，注重过程性评价与结果性评价融合，培养学生胜任今后幼儿教育岗位，满足广大幼儿、幼师的成长需求。

参考文献

-
- [1] 马行娟. “三教”改革背景下“幼儿园环境创设”课程教学改革探索——以商洛职业技术学院为例[J]. 科技风, 2024, (12): 112-114.
 - [2] 冯芳. 深度学习视角下混合式教学中融入课程思政的路径研究——以幼儿园环境创设课程为例[J]. 教育观察, 2023, 12(06): 105-108.
 - [3] 赵颖. “课程思政”视域下学前教育专业课程教学实践策略——以“幼儿园环境创设”课程为例[J]. 现代职业教育, 2021, (28): 132-133.
 - [4] 周春华. 以“任务驱动”为导向的幼儿园环境创设课程教学改革探究[J]. 美术教育研究, 2021, (05): 180-182.
 - [5] 罗丽华. 运用“理实一体化”教学，开创中职学前教育专业幼儿园环境创设新课堂模式[J]. 现代职业教育, 2021, (08): 130-131.
 - [6] 刘爽, 张丽莎. 职业院校教师课程意识的缺失与培养——以“幼儿园环境创设”课程教师为例[J]. 潍坊工程职业学院学报, 2025, 38(01): 47-52+74.
 - [7] 杨爽. 基于PBL教学法的学前教育专业课程教学改革探索——以“幼儿教育环境创设”为例[J]. 教育观察, 2025, 14(03): 13-16+33.
 - [8] 张丽莎. 指向深度学习的职业院校项目化教学实践改进——以学前教育专业“幼儿园环境创设”课程为例[J]. 教育科学论坛, 2024, (36): 50-57.
 - [9] 丁亮亮, 陈亚男. “以儿童为中心”视域下的学前教育专业课程建设研究——以幼儿教育环境创设课程为例[J]. 职业教育, 2024, 23(25): 68-71.
 - [10] 孙文娟. 高职院校学前教育专业“幼儿园环境创设”课程思政建设实践与分析[J]. 晋城职业技术学院学报, 2023, 16(06): 47-50.