

浅谈新课标视域下“随课微写”教学策略

雷田田

南安市杨村小学，福建 南安 362308

DOI:10.61369/ECE.2025080010

摘 要： 新课标背景下，“随课微写”慢慢变成了小学语文教学中的重要部分，这是一种新的教学方法，文章从“随课微写”的含义开始，研究它在小学语文教学里的使用办法，目的是通过实际操作提高学生的写作水平和语文核心能力。研究表明，老师要钻研教材、考虑学生情况、依靠文本、分享展示，来打造高效的“随课微写”教学方式。再结合生活实际、创造任务场景、用激励性的评价手段，能增加学生的写作兴趣，提升写作水平。实践表明，“随课微写”可以很好地推动学生读写结合，为单元习作做好思维与技法的铺垫，助力小学语文教学高质量地进步。

关 键 词： 新课标；随课微写；教学策略；语文素养

A Brief Discussion on Teaching Strategies of "Micro-Writing Along with Classes" from the Perspective of the New Curriculum Standard

Lei Tiantian

Nanan Yangcun Primary School, Nan'an, Fujian 362308

Abstract： Under the background of the new curriculum standard, "micro-writing along with classes" has gradually become an important part of primary school Chinese teaching. It is a new teaching method. Starting from the meaning of "micro-writing along with classes", this paper studies its application methods in primary school Chinese teaching, aiming to improve students' writing ability and core Chinese competence through practical operations. The research shows that teachers should study teaching materials, consider students' situations, rely on texts, and share and display works to create an efficient teaching mode of "micro-writing along with classes". In addition, combining with real life, creating task scenarios, and using incentive evaluation methods can increase students' interest in writing and improve their writing level. Practice shows that "micro-writing along with classes" can well promote the integration of students' reading and writing, lay a foundation for thinking and techniques for unit writing, and help the high-quality progress of primary school Chinese teaching.

Keywords： new curriculum standard; micro-writing along with classes; teaching strategies; Chinese literacy

引言

2022年，《义务教育语文课程标准》的出台，让重视学生核心素养培养、强调读写结合的语文教学进入了一个新的阶段，也让“随课微写”这一创新的教学策略被提出^[1]。随课微写是一种有效的教学方法，可以让学生在课堂上立即进行写作训练，使学生的写作能力和语文素养得到提高。

南安市教育科学“十四五”规划2024年度课题《新课标视域下“随课微写”教学策略研究》（立项编号：NG1454-204）自开展以来，积累了大量的经验，在此整理研究过程中的点滴收获，与大家分享^[2]。

一、“随课微写”的定义与内涵

“随课微写”是语文课堂上老师在讲授教学主题的同时，根据学生的实际情况插入微型写作训练，老师随时发出写作要求，学生随时动笔进行写作，学生在写作练习的过程中利用学到的知识，发挥自己的想象力，提高写作水平，调动学生的学习积极性，激发学生的创造力^[3]。

（一）核心内涵

- 随课，就是“跟着课堂走”，写作训练要和课堂教学同步，根据单元教学目标，抓住课文教学的重点，有步骤地开展片段书写练习^[4]。
- 微写就是一种篇幅短小、内容集中的写作方式，它目标明确，字数一般在50到200字之间，这种方式不看重文章结构的完整，更注重片段性和非完整性的练习。

3. 传统写作教学通常要求学生完成整篇作文, 难度较大, “随课微写”则完全不同, 它把写作训练分解到日常教学中, 降低了难度, 学生通过简单的微型写作练习, 逐步掌握写作技巧, 还能在过程中积累经验, 让学习变得更轻松自然^[5]。

（二）实践意义

1. 降低写作难度, 变难为易, 激发学生的写作兴趣, 使他们更加积极主动地参与到文章创作之中, 改善他们对写作的认知和观念, 有效防止了对作文畏惧心理的产生^[6]。

2. 逐步提升学生写作水平; 帮助他们学习和掌握写作技巧, 积累大量写作经验, 准备好单元大作文的思路和手法, 在作文中做到游刃有余。

3. 推动读写融合: 把阅读和写作紧密联系起来, 加深学生对文章内容以及主题的理解, 使他们在阅读文章的同时, 能够学会和掌握写作技巧, 从而不断提升自身的写作能力、创新能力以及想象能力, 为其未来实现全面发展奠定坚实基础^[7]。

4. 通过“随课微写”, 学生不仅可以提高写作水平, 还可以增强语文核心素养, 促进综合能力的发展。

“随课微写”是一种新的教学方法, 给小学语文教学带来了新的思路, 它能帮助语文教学变得更好, 这种策略让教学有了新的方向, 对提高教学质量很有用^[8]。

二、“随课微写”的教学八大策略

（一）研读教材, 确立随课微写目标

教师要仔细研究教材, 清楚了解课程标准, 弄明白每个年级和单元在写作教学上的要求与目的。根据课文特点, 认真阅读教材内容, 定下单元写作训练的目标, 合理安排每节课的“小重点”^[9]。例如, 在讲解《祖父的园子》文章时, 教师可以对这篇文章细腻的景物描写进行全面分析, 并将“学生运动生动的文字描述景物, 表达自身的情感”作为写作训练的目标。在具体教学实践中, 教师可以引导学生对文章中关于园子中植物、动物等描写的语句进行鉴赏, 比如说“倭瓜愿意爬上架就爬上架, 愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花, 就开一朵花, 愿意结一个瓜, 就结一个瓜”, 让学生深刻领悟到作者所表达的情感, 理解和掌握作者独特的叙事方式和表达技巧。在此基础上, 教师可以安排一个小的随课微写练习, 让学生按照这种写作方法描写自己熟悉的景物, 如校园草坪、家中的校园、公园一角等。通过开展这样的写作训练, 能够使学生学习课文后, 能够更加深入的理解和掌握写作训练, 并逐步提升其写作能力。在此过程中需要注意的是, 教师在确定目标时, 应充分考虑学生的学习水平和接受能力, 确保目标要具备针对性和可行性, 让每一位学生在微写练习中都能够有所收获, 自身的协作能力、创新思维都能够得到有效的提升。

（二）亲身体验, 开辟随课微写路径

教师要仔细寻找教材里读写结合的训练点, 让学生在课堂上进行微型写作活动, 这就需要教师对教材进行深度挖掘, 敏锐捕捉那些能够有效激发学生写作兴趣和灵感的元素^[10]。例如, 在讲

授古诗词时, 教师可以引导学生对古诗词中所描绘的意象、意境进行感悟, 之后让学生根据自己的生活经验和经历, 发挥自身的想象力和创作力, 以古诗词为蓝本进行仿写或改写。这样做, 不仅能够充分激发学生学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 提升课堂参与度, 同时还能够培养其写作能力以及创新能力。

对于叙事类课文, 教师可以在对文章的情节、脉络以及人物形象等进行深入分析后, 也可以设置一些写作任务。例如, 在学习完《穷人》这篇文章后, 可以让学生充分发挥自身的想象力, 并续写桑娜一家后续的生活。通过这样的方式, 不仅能够强化学生认知, 加深他们对文章主题以及作者思想的理解, 同时还能够有效促进其写作能力、创新能力的发展。除此之外, 教师还可以利用利用语文教材中的一些插图、对话等教育资源, 为学生写作创设良好环境。例如, 教师可以引导学生观察教材中的插图, 并鼓励他们对插图故事进行全面分析, 之后根据插图内容编写相关故事; 或者让学生模仿教材中的对话形式, 完成情境对话的创作。总之, 通过这些方式, 为学生进行微型写作提供更多的实践机会, 从而有效激发起学习兴趣, 提升他们的协作能力。

（三）立足学情, 形成随课微写坡度

教师要按照学生的实际状况, 安排从简单到复杂的写作任务, 进行有层次的训练, 比如, 针对小学高年级学生, 可以先让他们模仿特色词汇, 再慢慢过渡到优美句式的模仿与创作练习。在教第三单元综合性学习: 遨游汉字王国, 随课微写就可以采用坡度, 让学生分组写调查报告。

（四）情境引入, 激发随课微写兴趣

教师利用视频、故事、图片等多媒体资源, 营造出生动的情境, 学生被引导去观察和思考, 兴趣和写作欲望就这样被带动起来, 写作灵感也就产生了, 学生的写作灵感也就随之而生。教《田忌赛马》这课时, 老师可以播放香港赛马的视频, 或者播放田忌与齐威王赛马的动画, 让学生看赛马的经过和马儿奔跑的样子, 然后写下自己的观察和感受。老师在教《威尼斯的小艇》时, 可以播放威尼斯的异国风光, 像“水上城市”“河道纵横交错”“小艇”这些, 再让学生讲船夫的驾驶技术, 然后让他们发挥想象力, 编一个小故事《我坐在威尼斯的小艇上》或《我在威尼斯开小艇》。

（五）依托文本, 增强随课微写方法

让学生模仿或扩写课文的好句子和好段落, 学习写作方法。

在教《牧场之国》时, 可以带着学生模仿文中句子, 如“牛群吃草时非常专注, 有时站立不动, 仿佛正在思考着什么”学生产生: “牛群这个大家庭多么温暖和睦, 其乐融融。”这句还运用了比喻和拟人的修辞手法, 随课微写时要运用上修辞手法, 让文章更加形象、生动。

教《牧场之国》一课, 也可让学生模仿课文“总分总”结构段落, 用“荷兰, 是水之国, 花之国, 也是牧场之国”“这就是真正的荷兰”这样的结构来写学校。

（六）结合生活, 点燃随课微写创新

根据学生的生活经验, 安排与生活有关的写作任务, 让学生有话可说。

教学《游子吟》一诗时，可以联系自己的生活，写一篇感恩母爱的小作文，想一想母亲为自己忙碌的点点滴滴，通过细节描写来表达自己的情感。

教学《手指》一时时，可以布置从人的五官中选一个，写一段话的随课微写任务。

（七）小组合作，提升随课微写效率

小组合作学习能使学生在讨论中分享写作的想法，打开写作的视野，提高写作的创新能力。

在教学《观潮》时，可以让学生分组合作，大家可以一起商量怎么写自然景观的变化，然后共同完成一篇“观雨”的短文，小组里的成员可以分工完成，有写“下雨前”的，有写“下雨时”的，还有写“下雨后”的，最后把各自写好的部分合在一起，形成一篇完整的短文。

（八）多元评价，发挥随课微写潜能

使用鼓励性评价和多种评价方法（比如老师点评、同学互评、自我评价）增强学生写作信心和积极性。

教师可以定期举办写作展示，让学生自己在班上读自己的作品，并相互评价，如果有好的作品，教师要表扬，发现不好的作品，教师要指出问题，给出改进建议。

“随课微写”用以下的方法让学生的写作能力提升，语文水平更好，写作练习更贴近学生的生活，能激发他们的写作兴趣与创作的潜能。

三、实施“随课微写”的注意事项

（一）注重学生兴趣

教师设计随课微写任务时，要多关注学生的兴趣和需求，不要让写作练习显得太枯燥，比如，可以选择学生感兴趣的故事或者话题，安排一些有意思的写作任务。

（二）适时反馈与指导

学生写作时，老师要尽快给出反馈和指导，帮学生找到写作中的长处和短处，比如，老师可以在课堂上马上点评学生的作文，给出具体的改进意见。

（三）多样化评价方式

教师要使用多种评价方法，比如测试、展示作品、口头表达等，全面评估学生语文学习的综合能力。

四、结论

“随课微写”是一种新的语文教学方法，通过“随课微写”来提高学生的写作能力和语文水平，要弄清新课标的要求，根据教材和学生，认真安排好“随课微写”的任务，让学生对写作更感兴趣，提高学生的写作技巧。用“随课微写”可以把语文课的阅读与写作更好结合，促进学生全面成长。

参考文献

- [1] 杨秀梅. 小学语文课堂随课微写教学策略分析 [J]. 语文建设, 2023(10):10007.
- [2] 李昌娥. 小学语文课堂随课微写教学策略探讨 [J]. 2024(6): 37-39.
- [3] 徐亚刚. 小学语文课堂随课微写教学实施分析 [J]. 读写算, 2024(28).
- [4] 侯婷. 选好“微写点”提升“写作力”——核心素养导向下小学语文随课微写的选点策略 [J]. 作家天地, 2024, (10): 43-45.
- [5] 杨秀梅. 小学语文课堂随课微写教学策略分析 [J]. 语文建设, 2023(10):10007.
- [6] 许明旋. 单元整组形式下小学语文“随课微写”实践研究 [J]. 基础教育论坛, 2021, (18): 52-53.
- [7] 欧阳美娴. 新课标背景下小学语文随文微写作课程实践 [J]. 新课程研究, 2022, (28): 23-25.
- [8] 龚波, 李莉. 随课微写助力核心素养——例谈小学语文阅读教学中如何培养语用能力 [J]. 成才, 2023, (10): 60-62.
- [9] 杨丽. 深入研究教材, 建构随课微写三阶教学模式 [J]. 小学语文, 2023, (01): 57-60.
- [10] 黄春容. 大单元整体教学视域下随课微写教学策略 [J]. 新课程, 2024, (27): 132-135.