

# 基于全国职业院校教师教学能力大赛的课堂 改革实践探索

梁小滨

晋中市职业中专学校, 山西 晋中 030600

DOI:10.61369/ECE.2025080047

**摘要 :** 全国职业院校教师教学能力大赛检验教育教学改革成果, 以及学校教师队伍的整体能力水平, 以评分标准细则深刻影响着职业院校课堂教学实践。近年来, 处处有“以赛促教、以赛促学、以赛促改”的口号目标, 推动职业院校教师培训升级、提升技艺, 也倒逼专业课堂教学专业化、高效性建设发展。鉴于此, 本文探讨大赛导向与课堂改革的内在逻辑, 进一步分析全国职业院校教师教学能力大赛的课堂改革实践策略, 希望能够为一线教育者、管理者提供更多借鉴参考。

**关键词 :** 职业院校; 教师; 教学能力大赛; 课堂改革; 实践

## Exploration of Classroom Reform Practice Based on National Vocational College Teachers' Teaching Ability Competition

Liang Xiaobin

Jinzhong Vocational Secondary School, Jinzhong, Shanxi 030600

**Abstract :** The National Vocational College Teachers' Teaching Ability Competition tests the achievements of education and teaching reform, as well as the overall ability level of the school's teaching team. The detailed rules and grading criteria have a profound impact on the classroom teaching practice of vocational colleges. In recent years, there has been a slogan and goal of "promoting teaching, learning, and improvement through competition" everywhere, which has promoted the training and upgrading of vocational college teachers, improved their skills, and also forced the professionalization and efficient development of professional classroom teaching. In view of this, this article explores the internal logic of competition orientation and classroom reform, further analyzes the classroom reform practice strategies of the National Vocational College Teacher Teaching Ability Competition, and hopes to provide more reference for frontline educators and managers.

**Keywords :** vocational colleges; teacher; teaching ability competition; classroom reform; practice

### 一、大赛导向与课堂改革的内在逻辑

全国职业院校教师教学能力大赛自2010年启动以来, 历经十余年发展, 其评价体系已成为职业教育课堂改革的“指挥棒”。从2023年大赛评分标准来看, “教学目标与课程标准、岗位需求对接度”“教学内容与产业发展前沿融合度”“教学方法与学生认知规律适配度”等指标权重显著提升, 凸显了“岗课赛证”融通的改革方向<sup>[1-3]</sup>。这种导向与职业教育“培养高素质技术技能人才”的根本任务高度契合, 形成了“大赛引领改革—改革反哺教学—教学支撑大赛”的良性循环。

从实践层面看, 大赛对课堂改革的推动体现在三个维度: 一是内容重构, 要求教学内容打破学科界限, 按照岗位工作过程重新组织, 如舞美设计专业将“戏剧舞美创作”拆分为“剧本解读—一场景构思—道具制作—灯光适配—现场合成”等典型工作任务; 二是方法创新, 倡导项目式、案例式、情境式教学, 强调“做中学、学中做”, 如民间艺术传承通过搭建非遗工坊强化学生核心竞争力; 三是评价转型, 从单一笔试转向综合性、多元性体系, 如数字媒体艺术专业将短视频创作的播放量、互动率及文化传播效果纳入课程评价等, 都助力职业教育现代化、全面化发展。

### 二、基于全国职业院校教师教学能力大赛的课堂改革 实践策略

#### (一) 锚定“岗课赛证”融合, 重构教学内容体系

全国职业院校教师教学能力大赛始终强调教学内容与岗位需求的精准对接, 为课堂改革提供核心方向, 铺就现代化教育之路。重构教学内容需以行业发展动态和职业岗位能力要求为基准, 建立“岗位需求—课程目标—教学模块—赛证标准”的逆向设计链条。具体来说, 积极组织行业调研、一线从业者访谈, 系统梳理典型工作任务, 将岗位所需的核心技能、新媒体技术应用以及职业素养要求拆解为可教学的知识点与技能点<sup>[4]</sup>。比如说, 在汉语言文学(文化创意方向)专业中, 将文化IP运营的真实岗位任务转化为“内容策划与文案创作”“新媒体平台运营”等模块化教学内容。还有新闻、采编相关, 都可以进行适度调整, 细分模块进行教学研究与设计, 重构专业教学内容体系, 也在无形中增强教师的认知水平、能力水平。进一步将教学能力大赛中对教学设计逻辑性、学生参与度的要求, 转化为教学内容的情境化呈现标准。也将“1+X”证书的考核要点分解为课堂教学的重点难点, 形成“课中学、赛中练、证中考”的内容闭环。逐步建立教学内容动态更新机制, 定期跟踪行业技术变革和大赛命题趋势,

及时将人工智能、数字孪生等新技术内容纳入课程,确保教学内容的先进性和适用性,让课堂教学真正成为连接学校与职场的桥梁。

## (二) 创新情境化教学方法,构建“做中学”课堂生态

教学能力大赛对教学方法的创新性和实效性提出了高要求,推动课堂从“教师讲授为主”向“学生实践为主”转型,也真正落实以生为本、实践育人核心理念。活用情境化教学方法体系,以真实工作场景为载体,设计贯穿课堂的项目任务,让学生在完成任务的过程中实现知识内化与技能习得。具体来说,采用细分任务模式教学,将课程内容分为几个并列或递进关系的工作任务,交由学生合作完成。以社区文化品牌策划与推广为例,学生分组完成文化调研、品牌定位、方案撰写、活动执行、效果反馈等工作,在实践中掌握文化策划与传播核心技能。与之相关的大学生创新创业项目、学科竞赛等,也围绕此开展,给予更多学生实践竞争机会,奠定他们职业生涯长远发展的坚实基础。有条件的情况下,教师还要运用信息技术赋能教学方法革新,借助数字人文平台、虚拟展馆等技术构建沉浸式教学情境,解决传统教学中实地调研受限、文化场景还原困难等难题<sup>[5-9]</sup>。在今后,各类汉语言文学、新闻传播学等方面活动,均可进行学生自主调研与实践,通过各类任务分工与协作,强化学生的项目实践力、专业核心竞争力,值得我们深入探索与实践<sup>[7]</sup>。进一步强化课堂互动设计,采用翻转课堂、小组研讨、成果展示等方式激发学生主动性,教师则转变为引导者、组织者和评价者的角色。通过教学能力大赛中对互动环节设计的评分标准反思优化课堂提问、小组合作等环节,让学生在思维碰撞与实践操作中深化对知识的理解,形成“做中学、学中思、思中创”的课堂生态。教师聚焦日常演练,注重变革教学方法、教学模式,提高自身教学实践技能水平,必将在教师教学能力大赛中取得好成绩,助力现代化职业教育创新发展,值得我们深入探索与实践。

## (三) 建立多元化评价体系,实现教学质量闭环提升

教学能力大赛的评价维度为课堂改革提供了科学的评价框架,推动课堂评价从“单一结果评价”向“多元过程评价”转变,完整教学评价体系,智慧启迪高质量教育建设与发展。构建多元化评价体系需整合教师评价、学生自评互评、企业评价等多主体评价资源,覆盖知识掌握、技能操作、职业素养等多维度评价内容。在评价方式上,可采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,过程性评价贯穿课堂教学全过程,通过课堂表现、任务完成度、小组贡献度等指标实时记录学生学习状态;终结性评价则结合技能考核、项目成果展示、赛证考核等方式,全面检验学生的综合能力。在新时代下,我们还有必要引入大数据、人工智能一类的先进手段,辅助教育教学改革。利用教学管理平台、技能考核系统等数字化工具,实现评价数据的自动采集与分析,为教师调整教学策略提供数据支撑<sup>[8-10]</sup>。以此覆盖学生全成长周期进行评价,后续对比入学基础与阶段性成果,量化教师教学、课程设计等带来的进步幅度,不仅仅看最终成绩,要高效许多。这样做既肯定基础薄弱学生的微小进步,也认可优等生的潜能突破。借助大数据工具追踪学生知识掌握、技能提升等动态数据,生成个性化增值报告,为教师调整教学策略提供依据,推动教学从“统一要求”转向“精准赋能”。也以此长效反思教学过程中的不足,针对性调整教学策略,持续提升课堂教学质量。

## (四) 强化教师赛训融合能力,打造专业化教学团队

教师是课堂改革的核心实施者,教学能力大赛为教师专业成长提供了练兵场,推动教师从“知识传授者”向“综合育人者”转型。强化教师赛训融合能力需建立“以赛促教、以训促能”的教师发展机制,将大赛备赛过程转化为教师教学能力提升的过程。学校可组建跨学科、跨专业的教研团队,围绕大赛主题开展集体备课、磨课活动,通过团队协作打磨教学设计、优化教学方法。例如,在备赛过程中,团队成员共同分析大赛评分指标,对教学目标设定、教学环节设计、信息技术应用等方面进行反复研讨与修改,在碰撞中提升教师的教学设计能力<sup>[11]</sup>。同时,要加强教师行业实践能力培养,推动教师深入企业一线参与项目实践,将行业经验转化为教学资源。可建立教师与企业技术骨干的双向交流机制,教师定期到企业挂职锻炼,企业专家走进课堂担任兼职教师,共同开发教学项目和实训案例。此外,针对大赛中暴露出的教师信息化应用能力不足等问题,开展专项培训,提升教师运用虚拟仿真、智慧教学平台等现代教育技术的能力<sup>[12]</sup>。通过建立教师成长档案,记录教师参与大赛、教研活动、企业实践的经历与成果,将赛训表现与职称评聘、评优评先挂钩,激发教师提升专业能力的内生动力,打造一支既能胜任日常教学又能在大赛中脱颖而出专业化教学团队,为课堂改革提供持续的人才支撑。

## 三、结束语

基于以上,全国职业院校教师教学能力大赛为课堂改革提供了清晰的方向指引,化用相应评价标准、技术内容等,必将提升教师教学能力和学生职业素养,推动职业院校专业建设与产业发展同频共振。笔者始终认为课程改革是一项系统工程,需要我们从长计议、对症下药,也唯有坚持以赛促改、以改促教,才能让职业教育课堂真正成为培养创新型、实践型人才的主阵地,为经济社会高质量发展提供坚实的人力资源支撑。

## 参考文献

- [1] 刘敬涛. 菏泽市域高校转型发展背景下 AI 赋能高校青年教师专业能力提升培训策略研究 [J]. 菏泽学院学报, 2024, 46(01): 62-65+88.
- [2] 甄雪岩, 胡炯梅. 基于新旧《国际中文教师专业能力标准》对比下的国际中文教育专业人才培养思考 [J]. 新疆教育学院学报, 2023, 39(02): 61-67.
- [3] 邱磊, 李爱霞. 中小学新任教师专业能力现状及提升路径——基于北京市 4526 位教师的数据分析 [J]. 北京教育学院学报, 2023, 37(06): 50-56.
- [4] 孟蕾, 江欢, 吕林. 社区教育教师专业能力发展的现状审视与困境纾解——基于江苏省社区教育教师的实证研究 [J]. 终身教育研究, 2023, 34(06): 63-70.
- [5] 梁华府, 孙文静, 卢文静. 新时代中国近现代史纲要课程教师专业能力建设的若干思考 [J]. 安徽工业大学学报(社会科学版), 2023, 40(03): 99-101.
- [6] 徐丽娜. 中外职业教育教师专业能力标准比较研究及对职业本科教师专业能力标准的启示 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2023, (04): 156-159.
- [7] 王燕. 以课堂教学大赛为载体促进“三教”改革的研究 [J]. 汽车维修与修理, 2022, (12): 65-67.
- [8] 邵丽, 廖春玲, 林军, 等. 青年教师教学基本功比赛成绩及相关因素分析 [J]. 基础医学教育, 2020, 22(12): 935-939.
- [9] 孙志农, 牟小梅, 易保树. 大学英语教师课堂请求语使用策略研究——基于某届全国大学英语教学比赛教师课堂语料的分析 [J]. 外语电化教学, 2020, (01): 71-76+11.
- [10] 高海利, 雍世仁. “四位一体”校级教学比赛模式构建的研究——以天水师范学院中青年教师教学比赛为例 [J]. 卫生职业教育, 2019, 37(15): 28-30.
- [11] 王西来, 梅振. 教学能力比赛背景下教师信息化教学研究 [J]. 河南教育(职教版), 2019, (04): 41-43.
- [12] 李霞, 徐厚谦, 刘光伟, 等. 青年教师教学比赛对教师教学能力发展的作用探析 [J]. 中医教育, 2017, 36(01): 84-85.