

冰雪文化在高等教育层面传播的研究与实践

殷其雷

哈尔滨师范大学, 黑龙江 哈尔滨 150025

DOI:10.61369/ECE.2025100031

摘 要 : 冰雪文化在高等教育层面的传播,是推动冰雪运动普及、文化传承与育人创新的重要路径。基于此,本文深入探究了冰雪文化在高等教育层面传播的意义、冰雪文化在高等教育层面传播的策略旨在更好地提升学生的身体素质与心理素质、文化自信与责任感,从而为冰雪产业输送具有专业技能与文化素养的复合型人才,实现冰雪文化从知识传授到价值引领的全方面育人。

关 键 词 : 冰雪文化; 高等教育; 研究与实践

Research and Practice on Dissemination of Ice and Snow Culture at Higher Education Level

Yin Qilei

Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang 150025

Abstract : The dissemination of ice and snow culture at the higher education level is an important path to promote the popularization of ice and snow sports, cultural inheritance and educational innovation. Based on this, this paper deeply explores the significance and strategies of disseminating ice and snow culture at the higher education level, aiming to better improve students' physical and psychological quality, cultural confidence and social responsibility, so as to deliver compound talents with professional skills and cultural literacy for the ice and snow industry, and realize the all-round education of ice and snow culture from knowledge imparting to value guidance.

Keywords : ice and snow culture; higher education; research and practice

引言

冰雪文化,作为特定地域与气候条件下孕育的独特文化形态,承载着丰富的历史记忆、民俗风情与精神内涵,不仅是地域文化的鲜明标识,更是人类文化多样性的生动体现。在当今全球文化交流融合日益深入的时代背景下,冰雪文化的传承与发展面临着新的机遇与挑战。高等教育作为文化传承与创新的重要阵地,肩负着培养具有深厚文化底蕴与广阔国际视野人才的重任。将冰雪文化引入高等教育层面,不仅有助于丰富高校文化教育内容,提升学生的人文素养与审美能力,更能为冰雪文化的传承与创新注入新的活力。然而,目前冰雪文化在高等教育中的传播尚处于探索阶段,存在传播体系不完善、教学资源匮乏、学生认知度不高等问题。因此,深入开展冰雪文化在高等教育层面传播的研究与实践,具有重要的理论价值与现实意义^[1]。

一、冰雪文化在高等教育层面传播的意义

(一) 提升综合素养

冰雪文化在高等教育层面的传播对于提升学生综合素养具有不可估量的意义。冰雪文化蕴含着坚韧不拔、勇于挑战的精神内核,学生在接触与学习过程中,能潜移默化地受到这种精神的熏陶,培养面对困难不屈不挠的意志品质,增强心理韧性^[2]。同时,冰雪文化融合了历史、艺术、体育、科技等多方面知识,学生在探索其奥秘时,能拓宽知识视野,打破学科界限,促进知识的融会贯通,提升文化底蕴。参与冰雪文化相关实践活动,如冰雪运动竞赛、冰雪艺术创作等,能锻炼学生的团队协作能力、沟通能力和实践操作能力,让他们学会在集体中发挥优势、相互配合。

而且,冰雪文化作为地域特色文化的代表,能激发学生的文化认同感和民族自豪感,培养他们的文化自信,使其成为具有国际视野又能传承本土文化的全面发展型人才^[3]。

(二) 促进学生减脂戒瘾

冰雪运动是一项需要大量体力的体育活动,它不像田径或足球类运动大面积去奔跑,但是它需要运动员的意识、预判、协调和灵活的下肢技巧,冰雪运动可以培养学生对环境的判断和掌握的能力,还有短时间制定战术方案的能力以及速度感和方向感的能力,在场上的紧张气氛和激烈比赛可以锻炼学生们的意志力,让学生将来在遇到各类困难都能坦然相对,冷静处理^[4]。近年来,高校的一些学生有的因家庭条件好而导致身体肥胖,有的因为沉迷于网络游戏而萎靡不振,使高校缺少蓬勃的朝气,校方应积极

宣传冰雪运动,让这些被负能量缠绕一身的学生投入到冰雪这项对改变身体素质的运动当中去,让冰雪教师指引这类学生冰雪的技术和感受冰雪文化的魅力,在寒冷的运动场上的挥汗如雨和刺激的速度可以让肥胖的学生慢慢运动起来以减掉多余的脂肪,拥有更好的身体素质,让沉迷于网络的学生找回青春活力的自己,不再受网络游戏的侵害,而且还可以通过冰雪运动结识到更多的朋友^[5]。

（三）促进学生的身心发展

从学生个人发展来看,冰雪文化是一场身心重塑的旅程。因为,冰雪运动对体力、协调性、反应能力等有较高要求,所以学生只要参与到其中就能提升身体素质,摆脱肥胖、萎靡等不良状态,从而塑造出健康体魄。从社会层面来看,高校作为人才培养基地,不仅承担着传播冰雪文化培养的重大任务,也承担着培养专业人才的重要任务^[6]。高校应该培养出既具备专业技能,还对冰雪文化有深刻理解,能推动冰雪产业在赛事运营、文化创意、旅游开发等领域创新发展的专业人才,这样才能够更好地弘扬冰雪文化精神,提升社会对冰雪文化的认知与认同,促进冰雪文化的传承与发展,让更多人领略冰雪文化的魅力,推动冰雪文化成为社会文化的重要组成部分,为文化强国建设贡献一份力量^[7]。

二、冰雪文化在高等教育层面传播的策略

（一）建立冰雪文化特色课程体系

高校应发挥自身资源整合的优势,开设多种冰雪文化课程,这样才能够更好地促进冰雪文化的传播。一方面,高校可通过增加冰雪运动管理和冰雪运动训练的专业的方式来讲解冰刀与冰面以及滑雪板与雪的摩擦原理,以此来更好地了解学生了解每一项冰雪运动背后的科学依据以及历史文化^[8]。例如:学生在冰雪雕塑创作课程当中,需要学会从设计构思、材料选择到雕刻技巧的每一环节,这样才能够更好地表现出自己的想法;学生在冰雪影视制作课当中要将冰雪与摄影进行结合形成其文化作品,这样才能够拍摄出符合人们认同的文旅文化宣传片。另一方面,高校可通过建立线上平台的方式将各地的文化作品、课程体系、宣传内容进行整合并进行拆分成不同的步骤,让学生可以更好地选择自己所需要的课程,这不仅能够深化学生对于冰雪文化的理解,还能够增强冰雪文化的宣传广度^[9]。例如:平台可通过VR现实技术,为学生提供模拟的实践场景,让学生在这里可以看到匠人们是怎么修缮冰雕和冰雪,并且针对自己在学习中有问题的地方进行提问,这不仅能够提高学生理论知识的学习基础,还能够增强学生理论与实践结合能力。教师通过这样的教学方式,不仅丰富了学生的学习方式,还为他们未来的深入学习和研究冰雪文化奠定了坚实的基础。

（二）打造冰雪文化实践教学平台

实践平台是检验学生理论知识学习情况的重要衡量标准。在校内,高校可通过为学生打造滑冰训练场、滑雪训练场以及冰雪雕塑创作坊的方式来为学生提供专门的训练场地,从而使他们更好地了解冰雪文化。例如:学生在滑冰场当中可以进行滑行、转弯、

急停等基本动作的训练,以此来更好地掌握冰雪运动项目当中的技巧和要领;学生在滑雪训练场当中不仅需要掌握后刃推坡、前刃推坡、后刃落叶飘、前刃落叶飘以及S弯等基本的动作,还需要自主完成滑雪这一运动项目,以此来更好地对学生进行评判;学生在冰雪雕塑创作坊当中需要通过教师的指导将冰雪元素与艺术灵感相结合以此来雕塑出不同的冰雪作品,这不仅能够提高学生的艺术创作水平,还能够使他们深入了解冰雪文化的艺术内涵。在校外,高校应该加强与冰雪相关企业的合作,这样才能够更好地拓宽学生的视野。例如:高校在学生大一、大二学习完理论知识之后会让学生参与到企业组织的项目实践当中,不仅能够让它们运用所学的旅游地理、市场营销等知识对项目的资源进行评估和分析,还会让它们提出合理的建议和规划方案。学生在企业实习之后需要基于自己所学习的知识撰写一个报告,其中不仅需要体现参与的是哪个项目,还需要体现自己学习到哪些内容,只有这样才能够更好地进行应用,明白自己的缺点与不足,从而能够更好地进行改进。高校通过校内与校外结合的方式不仅能够使学生在学校接受一定的基础训练,还能够让他们将此应用到实践当中,以此来更好地培养出既具有扎实的理论知识,又具备丰富实践经验和创新能力的复合型人才^[10]。

（三）加强冰雪文化师资队伍建设

一个卓越的教师团队,对冰雪文化的蓬勃发展起着积极的推动作用。高校可借助以下途径,进一步提升教师在冰雪文化领域的专业技能与实践能力:其一,高校可以制定具有吸引力的政策,提供优厚的薪酬待遇与广阔的职业发展空间,以此招揽更多冰雪运动教练、冰雪艺术创作者、冰雪产业管理者等专业人士担任客座教师。如此一来,学生既能接触到当下国家相关的政策性文件,又能深入了解该专业在社会中的实际工作环境、工作模式与操作方法。其二,高校可以定期邀请行业内的专家学者来校举办讲座。通过这种方式,教师能够与专家进行深入交流,获取前沿知识和理念,进而创新自身的教学方式与方法。当教师在教学中遇到难题且有新想法时,既可以通过与校内或校外同行教师交流探讨来解决问题,也能通过自主钻研探索来寻求突破,从而不断优化学生教学的策略和方法。其三,高校可以构建教师奖励机制,充分调动教师工作的积极性与创造性。例如,对于在冰雪文化教学方面成绩斐然的教师,授予先进奖励或优秀教师等荣誉称号;对于校外教师,若其贡献重大且达到一定次数(如满10次),则给予相应的现金奖励。这一举措既能吸引更多优秀人才投身教育事业,又能更好地促进学生的全面发展。高校通过强化师资队伍,能够为冰雪文化在高等教育中的传播提供坚实的人才支撑,进而培育出更多兼具创新精神与实践能力的冰雪文化专业人才。

（四）推动冰雪文化国际交流与合作

在全球化发展的今天,高校可通过与国际合作与交流的方式来提升教师的教育质量,从而培养出更多具备国际竞争力的人才。首先,高校可以与不同的国家进行合作来为学生共同制定课程的内容,这不仅能够更好地使学生接触到国际前沿的冰雪运动理念,还能够让其提出一些创新的方式和方法,从而使学生在虚

拟的环境当中参与的是最新的训练方法。例如：高校可以与俄罗斯进行合作开发出符合学生发展的课程，并在学生学习完专业的基础知识之后，可以到俄罗斯进行实践，这不仅能够增强两个学校的合作，还能够使两个国家有更加深刻的联系。其次，高校可通过邀请国外专家学者讲课的方式来更好地对学生进行讲课，让学生明白冰雪文化在全球的地位，从而更好地投入到冰雪文化的学习当中，以此来更好地促进学生自身的成长。最后，高校可通过邀请国外专家学者与教师沟通交流的方式来提高教师的专业技能，这不仅能够使教师了解到国外的教学方法和教学手段，还能够更好地将其与本校的教学理念进行融合，从而开发出适合本校

发展的教学方式 and 教学策略，更好地促进学生的全面成长。高校通过开展国际合作的方式不仅能够提高教师的专业技能，也能够提升学生的基础能力，从而让更多的人参与到冰雪文化当中。

三、结束语

冰雪文化在高等教育层面的传播，不仅是体育教育创新，更是文化自信培育与社会责任担当的实践载体。本文通过不同的策略不仅为相关的学者提供一定参考和借鉴，还更好地促进了冰雪文化的传播，更促进了人的全面发展。

参考文献

- [1] 于阳洋, 周晶晶, 穆展羽. 齐齐哈尔市冰雪文化融入高校大学生思想政治教育研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2024, 5(18): 59-61.
- [2] 邵文佳. 高质量发展背景下冰雪文化融入黑龙江高校校园文化建设价值与路径 [J]. 林区教学, 2024, (07): 42-45.
- [3] 张岩, 赵龙龙, 金月仙, 等. 冰雪文化视域下高校设计类特色课程教学成果产业性转化路径研究——以吉林省为例 [J]. 延边教育学院学报, 2023, 37(03): 32-35.
- [4] 苗梁. 首都高校大学生冰雪体育消费行为及影响因素研究 [D]. 首都体育学院, 2023.
- [5] 张雷. 黑龙江省冬季全民健身发展对高校冰雪体育文化的借鉴 [J]. 冰雪运动, 2023, 45(01): 92-96.
- [6] 杜伊. 北方高校体育课促进冰雪体育文化的传承与发展研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2022, (24): 58-60.
- [7] 李奕霖, 邹青海, 郑志强. 后奥运时代高校冰雪文化建设维度及其可持续发展路径研究 [J]. 体育科技文献通报, 2022, 30(10): 126-129.
- [8] 马明. 体教结合理念下的高校冰雪体育运动教学实施路径研究 [J]. 冰雪体育创新研究, 2022, (13): 10-12.
- [9] 郝双燕. 黑龙江省普通高校冰雪运动发展现状及路径研究 [D]. 哈尔滨体育学院, 2022.
- [10] 刘卫. 大思政视域下高校冬季民族传统体育教学与冰雪文化融合的创新研究 [J]. 冰雪运动, 2022, 44(02): 88-92.