

鄂东高校校园景观设计研究

胡欣, 李小梅

黄冈职业技术学院, 湖北 黄冈 435404

DOI:10.61369/ECE.2025100042

摘要： 校园景观设计不仅是美化环境的重要手段，更是体现高校文化内涵、塑造校园精神的重要载体。然而，当前鄂东高校校园景观设计中存在诸多等问题，不仅影响了校园环境的美观性，还制约了校园文化氛围的营造。鉴于此，本文以鄂东高校为研究对象，深入探讨高校校园景观设计的问题及优化策略，为鄂东高校校园景观设计提供了理论建议与实践参考，有助于推动高校校园景观设计的可持续发展，为高校师生营造更加优美、功能完善、富有文化气息的校园环境。

关键词： 鄂东；高校；校园景观设计

Research on Campus Landscape Design of Colleges and Universities in Eastern Hubei

Hu Xin, Li Xiaomei

Huanggang Polytechnic College, Huanggang, Hubei 435404

Abstract： Campus landscape design is not only an important means to beautify the environment, but also an important carrier to reflect the cultural connotation of colleges and universities and shape the campus spirit. However, there are many problems in the current campus landscape design of colleges and universities in eastern Hubei, which not only affect the beauty of the campus environment, but also restrict the construction of the campus cultural atmosphere. In view of this, this paper takes colleges and universities in eastern Hubei as the research object, deeply discusses the problems and optimization strategies of campus landscape design in colleges and universities, provides theoretical suggestions and practical references for campus landscape design of colleges and universities in eastern Hubei, which is helpful to promote the sustainable development of campus landscape design in colleges and universities, and create a more beautiful, fully functional and cultural campus environment for teachers and students in colleges and universities.

Keywords： eastern hubei; colleges and universities; campus landscape design

一、校园景观设计的背景概述

(一) 校园景观设计的基本原则

1. 功能性

校园景观需要满足教学、科研、生活和社交等多种功能需求，注重空间的合理分配与高效利用，避免资源浪费^[1]。例如教室、图书馆、实验室、体育场、宿舍、食堂等设施的布局与连接。功能性还体现在景观空间的多样性上，休闲广场、绿地、林荫道、水景等，为师生提供学习、交流、放松和运动的场所。

2. 美观性

校园景观设计需要注重色彩搭配、建筑风格与植物配置的协调，营造美观、舒适的环境。鄂东高校可以结合地域特色，选择具有地方特色的植物种类，如樟树、桂花树等，打造四季分明的绿化景观^[2]。

3. 生态性

生态性设计强调与自然环境的和谐共生。鄂东高校可以利用

当地的水资源优势，设计水景系统，如人工湖、喷泉等，同时结合雨水收集系统，实现水资源的循环利用。校园景观设计还需要注重生态材料的使用，例如透水铺装、可回收材料等，减少对环境的负面影响。

4. 文化性

校园景观设计需要融入高校的历史、文化与精神内涵，体现校园的文化氛围与人文关怀^[3]。鄂东高校可以结合地域文化特色，设计具有地方特色的景观小品，如黄梅戏文化墙、武穴花灯展示区等，展现鄂东地区的文化魅力。校园景观设计还可以通过雕塑、壁画、铭文等方式，展示学校的办学理念、校训精神和校友风采，增强师生的文化认同感与归属感。

5. 可持续性

可持续性设计强调经济、社会与环境的协调发展。校园景观设计需要考虑材料的选择、能源的使用以及景观维护的成本，避免过度追求短期效果而忽视长期效益^[4]。鄂东高校可以采用低维护成本的植物种类，设计耐久性较强的景观设施，减少后期维护的

压力。

（二）高校校园景观设计构成要素

一方面，自然环境要素是校园景观的基础框架，影响着校园的空间布局和生态功能。鄂东高校所在地的自然条件为校园景观设计提供了丰富的资源^[5]。气候条件也是自然环境要素的重要组成部分，鄂东地区四季分明的气候特点为校园景观设计提供了丰富的季节性景观元素，如春季的花海、夏季的绿荫、秋季的红叶以及冬季的雪景。另一方面，人文环境要素是校园景观设计的灵魂，体现了高校的文化内涵和精神追求。校园建筑风格是人文环境要素的重要表现形式，建筑的设计语言可以体现高校的文化底蕴和时代特色；历史文化元素是校园景观设计的重要内容，雕塑、纪念碑、历史建筑等载体能够展现高校的历史传承和文化内涵；公共艺术是人文环境要素的重要组成部分，有助于提升校园的审美价值。

二、高校校园景观设计发展现状

（一）植物配置要素的设计欠缺

在植物选择方面，部分高校在设计过程中未能充分考虑植物的生长习性、适应性以及生态特性，导致植物配置与校园环境的契合度较低。在植物色彩与搭配方面，部分校园在植物配置中过度依赖单一色调或单一类型的植物，缺乏对植物色彩的科学搭配与季节性变化的规划，使得校园景观在不同季节中缺乏鲜明的视觉特征^[6]。在植物多样性与整体规划方面，部分高校的校园景观设计未能充分考虑植物的多样性和生态功能，导致植物配置的单一化与同质化问题较为突出。校园内植物种类较少，缺乏层次感与特色鲜明的植物组合，使得植物景观缺乏吸引力与辨识度。

（二）水资源及生态能源景观利用不充分

目前鄂东高校在水资源设计与管理仍存在诸多问题。首先，雨水资源的利用尚未得到充分重视。鄂东地区夏季降水丰富，雨水的收集与利用潜力巨大。然而，由于人们对雨水收集的观念较为淡薄，加之校园雨水收集设施的建设成本较高，部分高校未能建立完善的雨水收集系统^[7]。其次，中水资源的利用也存在不足。当前，鄂东高校中水回用的设施较为缺乏，水处理系统尚未普及，大量中水未被充分利用，直接排放至外界，造成了水资源的浪费。最后，生态能源景观的利用也存在不足。生态能源景观是指通过设计与利用自然资源来优化而鄂东高校在生态能源景观的设计与应用方面仍处于探索阶段，相关设施的建设与管理尚未形成系统。

（三）缺乏地域性的风格特色

鄂东地处长江中游，兼具独特的自然风貌与厚重的人文积淀。然而，当地高校在校园景观设计中，未能充分挖掘并融入这些地域特质，使得校园景观缺乏鲜明的地方印记，地域文化的育人价值也未得到有效彰显^[8]。鄂东地区地势平坦，水网密布，湖泊众多，同时具有丰富的植被资源和四季分明的气候特点。但在实际设计中，高校忽视了对这些自然元素的利用，导致校园景观缺乏与地域环境的深度结合。鄂东地区拥有悠久的历史传统文化传统，

许多高校在景观小品、雕塑等设计中缺乏对地域文化的提炼与表达，导致校园景观缺乏文化深度与特色。

三、鄂东高校校园景观设计策略

（一）丰富设计素材，挖掘地域文化特色

鄂东地区作为湖北省的组成部分，拥有丰富的地域特色、历史文脉、自然风貌和民俗风情，这些独特的地域文化元素为高校校园景观设计提供了宝贵的素材和灵感来源。鄂东高校需深耕地域文化，将当地历史脉络、自然肌理与人文精髓提炼转化为景观语言。通过植入特色元素，让校园景观既承载地域记忆，又传递文化底蕴，最终构建具有鲜明标识性与深厚内涵的育人环境。鄂东地区自然景观独特，大别山余脉与长江水系在此交汇，形成了丰富的地形地貌和水文特征，可以成为校园景观设计的灵感来源。例如，校园内的地形设计可以借鉴大别山的层峦叠嶂，通过起伏的地形营造层次感；水景设计则可以结合长江的流动性，设置蜿蜒的水道或小型水体，体现自然与人文的和谐统一。鄂东地区的历史文脉深厚，尤其是黄冈地区，作为楚文化的重要发源地之一，拥有众多历史遗迹和文化名人。例如，赤壁之战的历史背景、苏东坡在黄州的文学创作，以及辛弃疾、王安石等历史人物的足迹，都为校园景观设计提供了丰富的文化素材。高校可以通过设计与历史事件相关的景观节点，如苏东坡纪念馆等，将这些历史元素融入校园空间，增强校园的文化底蕴。鄂东地区的民俗风情也是校园景观设计的重要素材，当地的传统节庆、民间艺术和建筑风格，都可以为校园景观提供灵感^[9]。例如，黄梅戏的婉转曲调和生动情节可以转化为校园雕塑或装饰图案融入校园建筑的设计中，形成具有地域特色的校园风貌。在鄂东高校校园景观设计中，挖掘地域文化特色需要注重文化元素的提炼与创新。通过调研、访谈等方式，深入了解鄂东地区的文化内涵，并结合现代设计理念，将这些文化元素转化为具体的景观设计语言。

（二）革新设计理念，优化功能空间布局

首先，校园入口作为校园形象的重要展示窗口，其设计需要注重美观与实用性的结合。在鄂东高校景观设计中，结合地域文化特色设置标志性景观节点，如雕塑、文化墙或绿化景观等，能够打造具有文化内涵的入口形象。其次，道路系统作为校园空间的重要连接纽带，其规划需要兼顾功能性与景观性^[10]。鄂东高校可以采用“生态化+功能性”的设计理念，将道路与绿化景观相结合，形成绿道系统。通过合理设置步行道、自行车道与机动车道，优化交通流线，减少交通拥堵。道路两侧的景观设计可以结合地域植物特色，种植具有代表性的乔木、灌木与地被植物，形成四季分明的绿化景观，提升校园的生态美感。在功能分区方面，教学区、生活区与休闲区的规划应注重功能的明确与空间的合理分配。教学区应以学术氛围为核心，注重安静的学习环境，通过设置绿化带与隔音设施，减少外界干扰；生活区则需要满足学生的日常生活需求，合理的建筑布局与公共空间设计能够营造舒适便捷的生活环境；休闲区作为校园文化活动的重要场所，注重开放性与互动性，通过设置广场、绿地与活动设施，为学生提

供交流与休闲的空间。

（三）利用现代技术，完善景观小品建设

借助数字化设计工具、虚拟现实技术、智能设备以及环保材料，鄂东高校的校园景观小品设计可以更加精准、高效，满足师生的需求与校园文化的表达。通过 BIM 和 CAD 等软件，设计师可以实现对景观小品的三维建模，精确计算空间布局 and 材料用量，既能优化设计过程，又能减少设计误差，提高施工的准确性。例如，在鄂东高校的校园景观设计中，设计师可以通过数字化工具对雕塑、座椅、遮阳棚等小品进行建模，确保其与周围环境的协调性。虚拟现实技术（VR）和增强现实技术（AR）为景观小品的设计提供了直观的模拟评估手段，例如，通过 VR 技术模拟不同天气和光照条件下景观小品的视觉效果，确保其在不同环境下的适用性，AR 技术可以将虚拟设计叠加到现实环境中，帮助设计师更直观地评估设计效果。此外，智能设备和物联网技术的应用也为鄂东高校的景观设计提供了便捷和灵感。例如，智能座椅可以配备充电接口和蓝牙音箱，为师生提供便捷的休息和娱乐

体验；智能遮阳棚可以根据天气和光照条件自动调节角度，提供舒适的遮阳效果。最后，环保材料和节能技术的应用为景观小品的可持续性提供了保障，设计师可以使用再生塑料制成的座椅和雕塑，减少对环境的负担，通过太阳能板为景观小品提供能源，降低能耗。

四、结束语

综上所述，鄂东高校校园景观设计研究立足实际问题，结合地域特色与现代设计理念，提出了一系列具有针对性与可操作性的优化策略，不仅丰富了高校校园景观设计的理论体系，也为实践提供了科学指导，具有重要的理论价值与实践意义。未来，随着社会对校园环境质量要求的不断提高，鄂东高校校园景观设计的优化与创新仍需进一步探索与实践，以更好地适应时代发展需求。

参考文献

- [1] 林婷婷. 基于互动性理念的校园景观设计分析 [J]. 四川水泥, 2022(10): 98-100.
- [2] 邓之悦. 浅析小学校园户外景观的儿童友好设计——以遂宁桃花山小学为例 [J]. 佛山陶瓷, 2023, 33(2): 167-169.
- [3] 陈晚群. 浅谈校园景观设计中的植物配置 [J]. 新材料·新装饰, 2023, 5(14): 42-44.
- [4] 陈婧. 高校附属绿地景观调整提升的管理模式研究——以浙江大学为例 [J]. 高校后勤研究, 2024(9): 23-26.
- [5] 韩翊. 广西少数民族元素在高校校园环境建设中的设计应用研究 [J]. 天工, 2025(5): 69-71.
- [6] 康力. “环境育人”理念下地方应用型高校校园景观设计探究 [J]. 现代园艺, 2022, 45(22): 72-73+76.
- [7] 薛莹. 多元文化视角下高校校园景观设计 [J]. 现代园艺, 2022, 45(18): 120-121.
- [8] 陈莹, 芮潇. 植物造景与高校校园景观设计的提升与优化 [J]. 现代园艺, 2022, 45(03): 120-122.
- [9] 陈坤, 刘雨. 校园文化在高校校园景观改造设计中的表达探微 [J]. 工程抗震与加固改造, 2020, 42(06): 179.
- [10] 唐湘晖. 校园文化在高校校园景观设计中的表达 [J]. 建筑经济, 2020, 41(11): 131-132.