

传统体育项目舞龙舞狮在特殊学校中的传承与发展探讨

梁义

湛江市特殊教育学校, 广东 湛江 524005

DOI: 10.61369/VDE.2025090021

摘要 : 舞龙舞狮是中华民族传统体育项目的瑰宝, 承载着深厚的民族文化底蕴。以舞龙舞狮项目在学校体育教育中的推广, 丰富体育教学内容, 形成全新的民族特色文化教育氛围。对普通学生来说, 参与这样的项目首先能够锻炼身体, 提高身体柔韧性, 继而达到文化润心、品德教育的积极目的。而对于特殊学校学生来说, 由于部分身体缺陷, 能够达到的教育作用有限, 但也无疑是锦上添花。鉴于此, 本文探讨传统体育项目舞龙舞狮在特殊学校中的传承与发展策略, 希望能够用于丰富体育教学内容、课外实践活动, 带给特殊儿童新奇的学习体验。

关键词 : 传统体育项目; 舞龙舞狮; 特殊学校; 发展策略

Discussion on the Inheritance and Development of Traditional Sports Event - Dragon and Lion Dance in Special Schools

Liang Yi

Zhanjiang Special Education School, Zhanjiang, Guangdong 524005

Abstract : Dragon and Lion Dance is a precious traditional sports event of the Chinese nation, carrying profound ethnic cultural heritage. By promoting the project of Dragon and Lion Dance in school physical education, enriching the content of physical education, and forming a brand-new ethnic characteristic cultural educational atmosphere. For ordinary students, participating in such a project can first exercise their bodies, improve their flexibility, and then achieve the positive goals of cultural nourishment of the heart and moral education. For students in special schools, due to some physical disabilities, the educational effect is limited, but it is undoubtedly an added benefit. Therefore, this article discusses the inheritance and development strategies of the traditional sports event Dragon and Lion Dance in special schools, hoping to be used to enrich the content of physical education and extracurricular practical activities, and bring novel learning experiences to special children.

Keywords : traditional sports event; dragon and lion dance; special schools; development strategies

引言

在传统文化传承方面, 不应有群体性的遗漏, 特殊学生同样是文化传承的主体。将舞龙舞狮一类的传统体育项目引入特殊学校, 能够丰富特殊教育课程体系, 为学生提供丰富学习体验, 还将以运动为桥梁, 助力特殊学生强身健体、文化浸润, 奠定其未来社会性发展的坚实基础。当然, 我们也必须看到特殊学校在开展传统体育项目时的各种困境, 诸如师资力量薄弱、教学资源匮乏与家长认知不足等等, 其传承与发展亟待系统性开展实践。深入研究这一课题, 对推动传统文化在特殊教育领域的落地生根, 促进特殊学生全面发展具有深远意义。

一、传统体育项目舞龙舞狮在特殊学校中的传承与发展价值

(一) 促进特殊学生身体康复

舞龙舞狮是一项全身性运动, 一般情况下学生需要调动全身力量, 进行跑、跳、转、摆的大幅度动作。这也帮助他们增长肌肉力量, 提高身体协调性与灵活性^[1]。但对于特殊儿童来说, 部分动作对他们来说极为困难。尤其视障、自闭, 或者身体上缺陷的

部分学生, 很难进行完整的舞龙舞狮动作, 参与一次这样的大型演出展示活动更是难于登天^[2]。因此, 我们认为在针对不同类型的特殊学生体育教学中, 开展舞龙舞狮项目要融入一些康复性动作, 保证学生参与身体锻炼、心灵激发的过程, 进而提高他们的身心素质。

(二) 助力特殊学生心理建设

特殊学生由于自身生理、心理上的各种缺陷, 相对来说容易产生自卑、孤僻情绪, 甚至达到心理问题的程度。诚如前面所说

的几种缺陷类型，既是参与舞龙舞狮项目活动的限制之处，也是孩子们本身的自卑来源^[3-4]。那么，作为教师或指导人员，就要努力挖掘舞龙舞狮活动的趣味之处，使学生在参与过程中能够感受到来自团队的温暖，以及做好动作后的成功感、喜悦感，增强他们的自信心。也通过舞龙舞狮特殊项目活动助力学生心理建设，为特殊儿童上好一节心理健康教育课，值得我们深刻反思与实践。

（三）推动传统文化传承

特殊学生同样是民族文化的传承者，将舞龙舞狮引入特殊学校，让特殊学生了解和接触到这一优秀的传统文化形式，培养他们对传统文化的兴趣和热爱。先是学习舞龙舞狮的历史渊源、文化内涵，再逐步通过身体动作和技巧性练习，使得特殊学生同样成为传统文化的传播者与践行者，将舞龙舞狮这一特色的、区域性的体育文化项目传承下去^[5]。借以丰富特殊学生的内心世界，深埋为中华民族传统文化振兴贡献一份积极力量的种子，也使得其在将来的某一天能够发扬光大，甚至走上国际舞台。

（四）促进社会交流融合

舞龙舞狮项目的另外一个特点就是需要团体合作，至少是两人合作。那么，特殊学生参与其中，势必要亲近伙伴，与其达成默契关系，在一定程度上激发团队合作精神与社会交往交际能力^[6]。同时，特殊学校组织学生参与社区或社会的舞龙舞狮活动，能够让社会大众更好地了解特殊学生群体，消除对他们的误解偏见，促进特殊学生与普通人群之间的交流融合，为特殊学生更好地融入社会创造条件。也就是说，舞龙舞狮活动的开展为特殊学生融入社会，以及社会接纳特殊群体，都有着积极作用。

二、传统体育项目舞龙舞狮在特殊学校中的传承与发展策略

（一）整合教学资源

舞龙舞狮所用道具一般价格较高，尤其是专业的道具、设施不适用全体分发。那么，在学生日常活动与练习过程中，就可以增加手工环节，先教会自制舞龙舞狮器材，再去学习这样一门艺术或系统的体育动作。例如，校内有许多废弃的物品，就组织一次“废物再利用”活动，让特殊学生结成小组，把身边的废旧布料、纸箱、竹竿等搜集摆放在一起，策划用这些东西制作舞龙舞狮需要的道具。学生们齐心协力，自己设计舞龙舞狮道具，自己制作器材。也相当于发挥特殊学生的艺术设计能力、动手实践能力，让他们全身心参与到趣味的舞龙舞狮准备活动当中。这也从根本上节省成本资源，让舞龙舞狮体育项目贴近特殊学生日常生活，带给他们无限生机。在此基础上，学校要做出一定的支持，要根据实际情况合理规划并使用校园场地^[7-9]。在不影响已有活动安排的基础上，划分出一块专门的空地进行舞龙舞狮活动，甚至可以与部分康复运动训练场地相结合，更与周边社区、公园等合作，组织相对大型的舞龙舞狮表演活动，都具有深远社会意义与价值。教师、指导员、负责人等也应积极参与，争取与政府部门、社会组织建立密切合作关系，争取更多资源支持，一起把特

殊学校的舞龙舞狮教育活动办好、办出风采。相对来说政府可提供资金、基金方面的支持，企业与社会组织能够投入更多资源（器材、活动场地或赞助），为项目开展创造优良条件^[10]。

（二）优化教学方法

根据特殊学生的身体残疾类型、程度与具体情况，对其运动水平进行科学评估，继而划分不同的层次，专门制定适宜的舞龙舞狮运动练习计划。对一部分肢体残疾轻度，且保有运动能力的学生来说，设计较为复杂、专业的舞龙舞狮动作训练。当然也要视学生的兴趣而定，不强迫、不勉强，从趣味教学逐渐升级，循序渐进提高特殊学生的舞龙舞狮水平。对另外肢体残疾重度的学生来说，从一些简单动作入手，有专门的康复练习师进行辅助，双向锻炼，以提高特殊学生的身心素质为主要目的，进行兴趣培养、理论教学，也能够达到优化教学内容与方法的目的^[11]。教学实践中，参考多方意见，将舞龙舞狮基本动作技巧融入游戏，实现基础教学到系统教学的过渡。比如说，体育老师设计一些简单的设计“舞龙接力赛”“狮头寻宝”游戏，让学生在游戏中学习和练习舞龙舞狮动作，提高学生的学习积极性和参与度^[12-13]。再比如，美术老师播放舞龙舞狮视频、历史文化纪录片，让大家看完之后画下最生动的瞬间，进行简单的舞龙舞狮造型等，诸如此类的还有很多。

（三）加强宣传推广

宣传推广以推动传统体育项目舞龙舞狮在特殊学校中的传承发展，构建起全方位、多层次的宣传体系，从校内到校外，逐步提升项目的社会认可度。在校内，我们团结一心，充分利用校园内的各类宣传渠道，营造浓厚的舞龙舞狮文化氛围。在宣传栏设置专题板块，展示舞龙舞狮的动作分解、文化寓意，以及学生训练和表演的精彩瞬间，直观呈现项目魅力^[14]。开展以舞龙舞狮为主题的班会活动，组织学生分享学习感悟和收获，进一步激发学生的学习兴趣与参与热情。同时，定期举办校内舞龙舞狮表演活动，邀请家长到校观看，让家长亲眼见证孩子在项目学习中的进步与成长，改变家长对该项目的固有认知，赢得他们的支持。在校外，积极借助社交媒体、新闻媒体平台，广泛宣传特殊学校开展舞龙舞狮项目的成果。主动联系当地电视台、报纸等新闻媒体，邀请记者到校采访报道，以专题节目、新闻稿件等形式，展现特殊学生在舞龙舞狮学习中展现出的坚韧精神和独特风采，凸显项目在特殊教育与文化传承方面的双重价值^[15]。组织学生积极参与社区文化活动、民俗节庆表演，让特殊学生带着精心编排的舞龙舞狮节目走进社区、广场，在为大众带来精彩表演的同时，打破社会对特殊学生群体的刻板印象，增进社会大众对特殊教育的理解与支持，为舞龙舞狮项目在特殊学校的传承与发展争取更广泛的社会资源和发展空间。

三、结语

总而言之，中华文化博大精深、源远流长，舞龙舞狮是其中运动艺术的代表。当下人们的精神文化生活品质提高了，舞龙舞狮更成为多元多样的活动，以熏陶感染达到陶冶情操目的，以运

动与观赏相结合展示传统文化，以教育创新应用实现文化传承，都值得我们深入探索与实践。在特殊学校教育中，引入传统舞龙舞狮活动，对特殊学生进行特殊的体育、艺术、思想政治与心理

健康教育，对于学生的健康成长与全面发展也起到正向支持作用，对于特殊学生融入社会以及社会性接纳起到引领铺垫作用。

参考文献

- [1] 谢云辉,徐运君.舞龙舞狮与酒文化的交融:传统醉龙醉狮表演融入龙狮课堂教学的研究[J].中国酒,2024,(09):88-89.
- [2] 刘洋,刘健.体育强国背景下甘肃省高校舞龙舞狮传承的现实困境与纾解策略[J].当代体育科技,2023,13(33):118-120.
- [3] 张程飞.课程思政在高校民族传统体育课程中的实践探索——以舞龙舞狮课程为例[J].当代体育科技,2023,13(31):115-119.
- [4] 周加兵,段高营,马亚军.河南省中小学民族传统体育项目开展与纾困研究——以舞龙舞狮项目为例[J].当代体育科技,2023,13(12):127-130.
- [5] 郭淑媛,吴湘军,张福兰,等.湘西地区特殊学校聋哑儿童社会适应体育干预影响研究[J].武术研究,2023,8(01):133-135.
- [6] 王疆娜,齐堯煥,李胜新.“体康融合”背景下山东省特殊教育学校体育教学现状调查研究[J].山东体育科技,2022,44(04):69-74.
- [7] 韩云,刘海群.民俗体育融入特殊学校体育教学理念研究——以浙江特殊教育职业学院为例[J].浙江体育科学,2022,44(04):96-99.
- [8] 王志强.民族传统体育进入全国中小学课堂的必要性研究——以舞龙舞狮为例[J].文体用品与科技,2021,(21):123-124.
- [9] 董业平,冯兰兰,李六妹,等.“互联网+”教育背景下特殊学校体育文化建设策略研究[J].当代体育科技,2021,11(07):121-124.
- [10] 梁政东.高职院校公共体育《舞龙舞狮》课程思政教育教学的实践探索研究[J].体育科技,2021,42(01):139-140.
- [11] 何敏学,郑超.特殊教育学校开展民族传统体育教育的必要性与策略研究[J].体育科技,2020,41(04):113-114+116.
- [12] 葛生卓.黑龙江省特殊教育学校体育教师专业化发展现状的研究[J].当代体育科技,2019,9(25):252-253.
- [13] 刘海群.生态学融合模式的特殊学校残疾人体育发展问题研究[J].文体用品与科技,2018,(20):37-38.
- [14] 周伟峰,吴玲敏,张建新.湖南省特殊学校体育师资队伍继续教育发展现状与对策研究[J].湖南工程学院学报(社会科学版),2017,27(04):113-116.
- [15] 卢福丽,王婷,朱桂华.新课标下对特殊学生体育学习评价现状的研究——以贵阳市盲聋哑学校为例[J].青少年体育,2017,(11):124-125.