

# 省域联动：大职业教育观视域下中职非遗职业体验的实践与研究

## ——以浙江省寿斌杰名师网络工作室特色项目建设为例

寿斌杰，程爱德

海宁市职业高级中学，浙江 嘉兴 314400

DOI: 10.61369/VDE.2025090032

**摘要：**在国家全面推进现代职业教育体系建设改革的背景下，以大职业教育观为思想引领，中等职业学校开展省域联动非遗职业体验的实践与研究。以浙江省寿斌杰名师网络工作室特色项目建设为例，整合全省各个地区的学科带头人以及所在中职学校的非遗教学资源，打破传统职业教育的地域壁垒与学校边界，构建省域统筹、地市协同、学校落地的三联协同机制，并以各地非遗项目（如仙居无骨花灯、遂昌车龙、硖石灯彩等）为载体，面向各地中小学，通过课程重构、流程再造、素养映射等路径，实施非遗职业体验实践，形成中职学校、中小学、社区、企业四方协同的职业体验新生态。为中等职业教育服务文化传承与社会发展提供了可复制的实践范式，对构建新时代职业教育新生态具有重要的理论价值与实践意义。

**关键词：**省域联动；大职业教育观；非遗职业体验；实践与研究

## Provincial Linkage: Vocational Education Horizon, Secondary Intangible of Professional Experience, Practice and Research in Zhejiang Province

### ShouBinJie Famous Network Studio Characteristic Project Construction as an Example

Shou Binjie, Cheng Aide

Haining Vocational High School, Jiaxing, Zhejiang 314400

**Abstract :** Against the backdrop of the comprehensive promotion of the construction and reform of the modern vocational education system in the country, guided by the concept of vocational education, secondary vocational schools have carried out practical and research on the provincial linkage of intangible cultural heritage vocational experience. Taking the construction of the characteristic project of Shoubinjie Famous Teacher Network Studio in Zhejiang Province as an example, this project integrates the academic leaders of various cities and the intangible cultural heritage teaching resources of vocational schools in the province, breaks down the geographical barriers and school boundaries of traditional vocational education, and constructs a tripartite collaborative mechanism of provincial coordination, city coordination, and school implementation. With various intangible cultural heritage projects (such as Xianju boneless lantern, Suichang dragon, Xiashi lantern, etc.) as carriers, it is aimed at primary and secondary schools in various regions, and implements intangible cultural heritage professional experience practice through curriculum reconstruction, process reengineering, and literacy mapping, forming a new ecological system of professional experience in collaboration among vocational schools, primary and secondary schools, communities, and enterprises. This provides a replicable practical paradigm for serving cultural inheritance and social development in secondary vocational education, and has important theoretical value and practical significance for building a new ecology of vocational education in the new era.

**Keywords :** provincial domain linkage; broad vocational education concept; intangible cultural heritage vocational experience; practice and research

### 一、研究背景与价值定位

#### (一) 政策背景与职教革新需求

《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》明确提出构建省域统筹、产教融合的职业教育发展模式，要求打破传统职业

教育的地域壁垒。在这一背景下，中等职业教育亟需从学校本位向省域协同升级，以实现教育资源的跨区域整合与优化配置。与此同时，中小学劳动教育面临模式创新的迫切需求，传统劳动教育难以满足新时代对学生职业认识及综合素质培养的要求，而非遗技艺作为蕴含丰富劳动智慧和文化内涵的教育资源，为劳动教

育与职业体验提供了新的突破口。

## （二）非遗传承与职业教育的融合价值

以国家级非遗项目硖石灯彩为例：八字技法（拗、扎、刻、画、针、结、裱、糊），不仅是一套完整的技艺体系，更包含了流程管理、质量控制、团队协作等职业素养，以及工匠精神培育等内容。将非遗技艺转化为职业体验资源，能够实现文化传承与职业认知的双重目标：一方面，让非遗从区域性保护走向系统性传承；另一方面，为中小学学生等职业体验者，提供具象化、系统化的学习内容，使他们在技艺体验学习中浸润传统文化，并提前体验和感知职业内涵。

## （三）大职业教育观引领

本研究以开放性、协同性、实践性为理论支点，构建省域统筹—地市协同—学校落地的三联协同的省域联动机制。打破学校与社会的边界，建立中职学校—中小学—社区—企业的四方协同网络，通过省级工作室统筹，实现师资、课程、技术的跨区域流动，以项目式非遗项目资源开发为实践维度，形成全方位、多层次的职业体验生态体系<sup>[1]</sup>。

## 二、核心概念与实践模型

### （一）核心概念界定

1. 省域联动：指在省级层面统筹规划下，实现不同地市、不同学校之间的资源共享与协同合作，形成省级统筹—地市协同—学校落地的三级联动机制，打破地域限制，实现了非遗传承教学资源的优化配置<sup>[2]</sup>。

2. 非遗职业体验：以非物质文化遗产技艺为载体，通过设计符合中小学学生认知水平的体验项目，让学生在动手实践中感受非遗文化魅力，理解职业特点与要求，培养职业认知与素养的教育活动。

3. 大职业教育观：是一种全面、开放、系统的职业教育理念，其核心内涵表征在于突破传统职业教育的局限，强调职业教育的多元功能与社会价值。不仅关注学生职业技能的培养，更加注重综合素质（如劳动素养、文化认同、创新能力等）的提升，从而形成技能成才与全面发展的高度统一<sup>[3]</sup>。如在非遗职业体验中，通过灯彩制作等项目，学生不仅掌握技艺流程，还能理解其中蕴含的职业精神和文化内涵。

### （二）省域联动实践模型构建

1. 资源整合：联动浙江省11个地市12所中职学校，辐射52所中小学、23个社区及17家企业，形成跨区域的非遗教育资源网络。

2. 课程转化：通过工艺拆解—流程再造—素养映射的路径，将非遗技艺转化为8门职业体验课程，如《灯彩中的力学原理》等跨学科课程，其中多门课程被纳入浙江省中小学劳动教育推荐目录。

3. 协同育人：建立中职学校—中小学—社区—企业四方协同机制，开展87场非遗职业体验活动，受益达5.2万人次，形成体验—认同—传播的良性循环<sup>[4]</sup>。

## 三、职业体验创新实践路径

### （一）三维育人目标理念重构

以大职业教育观为指导，确立三维育人目标：

1. 职业认知具象化：通过灯彩制作等非遗项目的工序分解，让学生理解每个职业都是流程化协作的节点，如将灯彩制作的八道工序解构为：框架构建（工程思维）—纹样设计（艺术审美）—色彩搭配（科学原理）—组装展示（项目展示）等职业能力模块。

2. 文化传承生活化：将灯彩纹样中的吉祥寓意，如五谷丰登、福禄寿喜等纹样转化为可感知的文化符号，融入日常生活，使非遗文化从博物馆走向学生的生活体验<sup>[5]</sup>。

3. 成长路径多元化：通过展示中职毕业生参与G20峰会灯彩设计等真实案例，强化学生对“技能成才”的现实认同，拓宽职业发展视野。

### （二）实施跨省区域资源整合

1. 工艺解构与跨学科融合：以硖石灯彩为例，将其转化为跨学科职业体验项目。在工艺解构过程中，不仅关注传统技艺的传承，更注重与现代学科知识的融合，如在灯彩框架构建中融入工程力学知识，在纹样设计中融入艺术审美教育，在色彩搭配中融入光学原理等<sup>[6]</sup>。

2. 课程体系标准化建设：工作室成员联合开发非遗职业体验课程，遵循工艺简化—流程重构—素养渗透的设计原则，形成了标准化的课程开发流程和评价体系。如针对不同年龄段学生的认知水平，将硖石灯彩制作体验项目分为小学低年级的简单手作、小学高年级和初中的工艺制作、高中的文化研究等不同层次，确保课程的适用性和实效性。<sup>[7]</sup>

### （三）建立省域联动联同机制

1. 三级联动机制：建立省域统筹—地市协同—学校落地的三级联动机制，省级工作室负责整体规划和资源调配，地市层面负责协调本地学校与相关单位的合作，学校层面具体落实体验项目的实施。以此打破地域壁垒，实现全省范围内非遗教育资源的共享与优化配置。

2. 多方协同网络：构建职校—中小学—社区—企业的四方协同网络，各方在课程开发、师资培训、实践基地建设等方面开展深度合作。例如，企业为学生提供职业岗位见习机会，社区为体验活动提供场地支持，中小学与中职学校共同开发适合不同学段学生的体验课程<sup>[8]</sup>。

### （四）建立三维立体培养体系

工作室构建了双师共导，三维立体师资培养体系，为省域联动提供人才支撑：

1. 技艺传承：邀请多位国家级非遗传承人驻校授课，通过师徒工作坊培养双师型+传承人教师，确保非遗技艺的原汁原味传承。

2. 跨域协作：组建由中职教师、中小学教师、企业工程师组成的跨界教研组，开发32门非遗课程资源，促进不同领域专业人才的交流与合作。

3. 技术创新：工作室教师每年参与企业实践不少于1个月，将3D打印、智能控制等现代技术融入非遗教学，推动传统工艺数字化升级，实现线上体验—线下实践的混合式教学模式<sup>[9]</sup>。

## 四、实证成效与多维价值

### (一) 劳动素养的省域提升

全省1600名参与学生的追踪数据显示，经过非遗职业体验活动后，学生在劳动技能、职业认知及文化认同等方面均有显著提升。某初中学生通过灯彩制作，自主设计智能感应灯，获省青少年科技创新大赛二等奖，其职业创造力得到显著激发。这表明非遗职业体验活动能够有效培养学生的动手能力、创新思维和实践能力，提升劳动素养。

### (二) 职业认知的结构性突破

职业兴趣问卷调研结果显示：参与学生的职业认知清晰度从41.2%提升至68.5%，其中23%的学生将非遗相关职业列为首选，远高于未参与群体的7%。学生在《职业体验报告》中提到：“原来非遗传承需要设计、技术、营销等多方面能力，这让我重新认识了职业的多样性。”说明非遗职业体验活动帮助学生打破了对传统职业的刻板印象，拓宽了职业认知视野，增强了职业兴趣和职业规划意识<sup>[10]</sup>。

### (三) 非遗传承的生态构建

工作室学科带头人分布全省各个地区，经对所在学校的学生调查数据显示，开展职业体验实践活动后，学生对本地非遗项目的知晓率从32%提升至79%。工作室学科带头人所在学校培养的中职毕业生中，已有9人创办非遗文创企业，多人成为社区非遗职业体验中心的小导师。省域联动的非遗职业体验模式不仅实现了非遗文化在青少年群体中的传承与传播，还为非遗的产业化发展培养了后备人才，推动了当地非遗文化的活态传承与创新发展<sup>[11]</sup>。

### (四) 社会服务功能的拓展

各中职学校的非遗职业体验中心年均开展非遗体验公益活动超十场，惠及学生超万人。不仅为中职学生提供了实践平台，还面向中小学和社区居民开放，成为名副其实的文化传承场所、劳动教育载体以及职业启蒙窗口。体现了中等职业学校在服务社会、促进文化传承与劳动教育普及方面的重要作用，拓展了职业教育的社会服务功能<sup>[12]</sup>。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部.关于深化现代职业教育体系建设改革的意见 [Z].2022.
- [2] 石伟平,徐国庆.职业教育课程开发技术 (第二版) [M].上海:华东师范大学出版社,2020.
- [3] 李波,王颖.非遗进校园的课程设计与实施策略 [J].中国教育学刊,2021(5):78-83.
- [4] 冯子川主编.《青少年劳动教育：“培技育德”双元驱动劳动教育课程》[M].中国轻工业出版社,20223.
- [5] 山东省民族中等专业学校.《山东省民族中等专业学校：非遗文化传承育人模式的创新与实践》[EB/OL].中国职业技术教育网,2022-01-07.
- [6] 徐雪梅.富川县职校：非遗扎龙技艺走进课堂 传承瑶族优秀文化 [EB/OL].广西八桂职教网,2024-12-09.
- [7] 王慧.依托乡村“非遗”传统工艺制作开展职业体验研究 [EB/OL].科研之友,2024-03-11.
- [8] 赵晓.中职服装专业“非遗”课程开发研究——以汴绣为例 [D].河南大学,2021.
- [9] 孙瑜,梅林.基于STEAM教育理念的高职非物质文化遗产手工技艺课程教学设计——以中国折扇的设计与制作专题为例 [J].武汉职业技术学院学报,2021-20.
- [10] 孙秀英主编.《幼儿园非遗课程设计与实施》[M].知识产权出版社,2021.
- [11] 赵晶.开封职业学院：首创刺绣设计与工艺专业 让非遗汴绣重焕生机 [N].中国教育新闻网,2025-06-16.
- [12] 李硕.广州这所职校把课堂搬进博物馆，用千年文化“潮”育新人 [J].中国网,2025-04-21.

## 五、现实挑战与优化策略

### (一) 面临的现实困境

- 1. 资源开发深度不足：部分地区仍停留在技艺体验层面，缺乏对职业精神（如创意思维、工匠精神）的深度挖掘，未能充分发挥非遗技艺在职业素养培养方面的潜在价值。
- 2. 协同机制制度缺失：跨区域合作主要依赖个人推动，缺乏省级层面的政策保障与利益分配机制，导致合作的稳定性和持续性不足，难以形成长效的协同育人机制。
- 3. 数字资源建设滞后：非遗技艺的数字化资源建设不足，未能充分利用现代信息技术如VR、AR等提升非遗职业体验的形式和空间，制约了体验活动的覆盖面、影响力。

### (二) 可持续发展优化策略

- 1. 构建省域非遗教育资源库：运用知识图谱技术，梳理全省非遗项目资源关联，形成可检索的数字化资源体系。通过资源库的建设，实现非遗教育资源的整合与共享，为各地开展非遗职业体验活动提供丰富的素材和支持。
- 2. 完善省域协同政策框架：建议由省级教育部门牵头，制定《非遗职业体验项目实施标准》，明确政府、学校、企业、社区等各方在非遗职业体验项目中的权责与经费保障，建立健全制度化的协同育人机制，确保省域联动工作的规范化、常态化开展。
- 3. 推进技术赋能传承创新：开发数字灯彩等虚拟仿真平台，融合AI设计、区块链认证等技术，打造线上体验—线下实践的混合式模式。通过技术创新，拓展非遗职业体验的时空边界，提升体验的趣味性和互动性，吸引更多青少年参与非遗传承与创新。

## 六、结论与展望

省域联动机制是激活非遗技艺职业教育价值的关键引擎。通过省级统筹资源、地市协同实施、学校落地转化模式，实现非遗文化从区域性保护到系统性传承的跨越，职业体验从学校活动到省域联动的升级。这种创新实践不仅为中职学校非遗职业体验提供了可操作的实践路径，也为职业教育服务文化强国战略提供了新的思路和范式。