

《大学美育》专业课与思政课融入路径探究

周步龙

白银矿冶职业技术学院，甘肃 白银 730900

DOI: 10.61369/RTED.2025110041

摘 要： 全球化、信息化的巨浪正裹挟着前所未有的变革冲击着教育领域，也带来了全新的挑战与机遇。《大学美育》专业课改革，引入思政内容创新实践，推进课程思政建设，坚持以美育人、以文化人，提高广大学生的审美素质与人文素养，值得我们深入探索与实践。中办、国办印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，提出要把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，贯彻于学生成长的方方面面。《大学美育》专业课与思政课融合已成为必然趋势，相应教师、管理者应肩负起责任，推进大学美育教育创新发展。

关 键 词： 《大学美育》；专业课；课程思政

Exploration on the Integration Path of the Specialized Course "College Aesthetics Education" and Ideological and Political Courses

Zhou Bulong

Baiyin Vocational and Technical College of Mining and Metallurgy, Baiyin, Gansu 730900

Abstract： The tide of globalization and informatization is bringing unprecedented changes to the field of education, along with new challenges and opportunities. The reform of the specialized course "College Aesthetics Education", which involves introducing ideological and political content for innovative practice and promoting the construction of curriculum ideology and politics, adheres to educating people through aesthetics and cultivating people through culture, so as to improve college students' aesthetic quality and humanistic literacy. This is worthy of in-depth exploration and practice. The General Office of the Central Committee and the "General Office of the State Council issued Opinions on Comprehensively Strengthening and Improving School Aesthetic Education in the New Era", proposing that aesthetic education should be integrated into the entire process of talent cultivation in schools at all levels and types, and implemented in all aspects of students' growth. The integration of the specialized course "College Aesthetics Education" and ideological and political courses has become an inevitable trend. Relevant teachers and managers should shoulder their responsibilities and promote the innovative development of college aesthetic education.

Keywords： "College Aesthetics Education"; specialized courses; curriculum ideology and politics

引言

高等教育更是我国教育事业的“龙头”，必将在美育方面起到牵头与示范作用，积极培养能够适应社会发展的职业型、应用型与复合型人才。重构《大学美育》课程模式，引入思政课程内容，组织相关实践类活动，扩大美育影响力以及广大师生对其的重视程度，将有效改善环境，实现美育教育可持续、高质量发展。以下对于《大学美育》课程特点、课程思政理念内涵与融合路径具体讨论：

一、《大学美育》课程特点分析

《大学美育》课程打破学科壁垒，将美学理论、艺术鉴赏、人文历史等系统编排到一起，形成跨学科的知识体系。以此熏陶大学生审美、文化内涵与人文素质，引导其探讨美在不同文化与

时代背景下的内涵，有将激励他们发现美、感受美与创造美。通过实践，学生将所学理论与内在能力素质外化，在创作中体现想象力、对美的理解逐渐加深，也逐渐能够主动学习和实践^[1]。当前，《大学美育》课程紧跟时代步伐，关注不断变革的社会文化热点、新兴艺术形式，愈加丰富学生们的文化与审美体验，与课程

作者简介：周步龙（1969.01—），男，汉族，甘肃靖远人，大学本科，毕业于西北师范大学美术学院，1989年7月至2021年10月，在甘肃省靖远师范学校工作，2021年11月至今，在白银矿冶职业技术学院工作，大学讲师，研究方向，美术教育与书法。

思政的融合更是成为全新的发展视角与趋势,使得美育教育始终与时代发展同向同行,值得我们深入探索与实践。

二、课程思政理念内涵

2020年,我国教育部发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》中明确指出,课程思政旨在实现知识传授与价值引领的同频共振,强调在传授专业知识的过程中,有计划、有目的地融入社会主义核心价值观以及爱国主义情怀、法治精神、社会责任感、人文素养、科学精神等内容,以达到潜移默化发展学生素质的目的^[2]。课程思政视域下,《大学美育》专业课同步挖掘引用思政课程内容,依托专业课程进行隐性的思想政治教育,将启迪学生美育发现与实践。笔者认为,这是对专业课、实践课教学活动的重构,将丰富教学内容与形式,强化学生文化素养、审美素养与人文素养,将在潜移默化中实现立德树人。同样的,这也是思政教育的另一种表达形式,将借助更多同类型课程与活动传播“美”的观念,达到以美润心的积极影响,也将推进课程思政工作、思想政治教育工作转型与升级。在《大学美育》课程中强调思政引领,弘扬团结协作的精神,驱动学生合作探究,弘扬传统美德、美学思想等,驱动学生思考探究与实践,将达到事半功倍的教育效果^[3]。

三、《大学美育》专业课与思政课融入路径

(一) 优化完善课程目标设计

课程目标是指导课程编制的重要指标,参考相应预设具体教学内容、教学活动,也更能够达到预期成效。2020年发布的《中共中央国务院关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出美育工作要全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,落实立德树人、社会主义核心价值观。笔者认为,《大学美育》专业课是美育工作的重要载体,相应课程目标设计紧密围绕真实的学生需求展开,发挥公共课程为专业人才培养的积极作用,促进广大学生健康成长与全面发展^[4]。因此,《大学美育》课程教学中,确定培养高素质、高水平的技能型人才目标,依据各专业人才培养方案,以实践为取向,立足岗位需求,通过各类审美活动,确定教与学、活动等方面目标。如下:从知识目标角度来看,一是要了解美的本质与特点,二是要理解不同属性和不同形态的美的内涵;从能力目标角度来看,一是要对自然美、艺术美、社会美等产生不同的审美体验,二是要将审美意识、能力等运用于现代工作之中,三是要保持发现美、感受美、欣赏美和创造美的精神态度;从价值目标角度来看,一是要形成诚信、德法兼修的新时代“社会人”,保持核心竞争力、职业素养,二是要以美引善、以美启真、以美怡情,提高自身的精神境界,三是要厚植家国情怀与红色基因,积极弘扬我国的优良传统,为伟大中国梦更快地实现贡献一份力量^[5]。以此全面提高学生的认识、能力与素质水平,奠定他们未来健康成长、全面发展的坚实基础。

(二) 优化完善课程内容规划

《大学美育》课程包罗万象,内容涉及美学理论基础、中外

美术发展史等方面,更有思想政治教育内容的融入,将引申到红色文化、传统文化等多个方面,对学生形成正向的感染与熏陶。随着高职教育课程建设与教学改革深入推进,全面优化美育相关课程内容是教育发展的必然。与普通高校相比,职业院校还存在学制短、学时有限的问题,要在短时间内促使学生将美育、思想政治教育内容内化于心、外化于行,适当删改、缩减教学内容是十分必要的。对于一线教师来说,选择经典的、具有时代性且符合大学生特点的美育内容,尽可能与思想政治教育内容挂钩,再结合学生专业实践、生产实习等下达,对大学美育课程进行优化重组,将启发学生的认识、培养学生的兴趣,激发他们的内在潜能,真正促进广大学生审美素质、综合素质全面发展,实现美育课程思政目标^[6]。具体来说,《大学美育》课程教师可以将课程内容分化为四大模块,分别是:认识美,主要介绍美学理论,以及美的性质、特点,引导探究关于美的多样形态;感受美,主要介绍自然美的体验,以及国内外关于美的不同定义,引导认识周围风景、生态,体会中西自然审美差异,提高审美、观察与实践能力;欣赏美,当堂呈现或各类信息化、智慧化手段辅助重现经典作品,引导鉴赏音乐、绘画、汉字、雕塑等作品,提高学生欣赏、鉴赏能力水平;创造美,主要以社会美为对象,理解人物美、劳动美、科技美相关内容,最重要的是转化为自己的产出,创造出美的作品或事物,真正在专业、职业或者其他兴趣爱好范畴内践行美。必要时增加社会新闻热点、企业一手资料等,作为案例直接介绍,树立学生良好的榜样,也对于他们践行美德、发展思想与文化素质等奠定坚实基础。必要时根据不同专业学生情况,恰当融入理想信念、核心价值观、职业素养等方面内容,实现“美育+思政+专业”的有机融合,切实提高《大学美育》课程内容丰富度与教学质量^[7]。

(三) 创新美育课程教学方法

专业课与思政课相融合,引领美育教育改革,也促使相关教学方法灵活多样、实际有效。以小组合作学习为例,目的是让学生与周围的伙伴共同努力奋进,通过讨论交流、合作探究、调研实践与总结报告等多种形式,真实地体验美育创造美。因此,教学中充分模拟学生今后进入职业岗位、社会发展的角色,也相当于在美育中进行思政学习、职业工作演练,而奠定学生全面发展的坚实基础。除了特色的《南珠》《雕塑》《扎染》课程中可以组织,其他诸如实践性的活动、实验、实训等都可以恰当融入^[8]。具体把学生分为高、中、低三个层次,继续分为6-8人的小组,保持组间同质、组内异质,下达任务后给予充分探究时间,统一在线上平台提交成果。除此之外,比较常见的还有项目式、任务驱动式、案例式、混合式教学等,都需要一定的资源平台作为支持,也都是围绕学生主体的理论学习与实践探索。具体通过学生参加某个项目,或是完成某个任务、活动,在尝试与实践的同时收获兴趣,收获学习能力、创造能力与实践能力的增长,让每个学生都在美育中找到自己的兴趣点和发展方向。以案例教学为例,中华文明上下五千年,有着许多璀璨的文化,但是讲述中国故事的人不多。我们借助案例教学法,在《大学美育》专业课上引入思政案例,充当导入环节,驱动学生思考和探究,逐步引

申为深度学习。依据人文社科、工科等不同专业、行业中的“劳模”“职工代表”等事迹进行宣传，让职业美、道德美在潜移默化中对学生形成感染熏陶，也埋下他们今后在职业岗位上恪尽职守、热爱工作、精益求精的种子^[9]。如下所示：某厂家的一名维修技师，在工作中（新能源汽车动力电池维修）严格按照要求操作，做好个人防护，佩戴绝缘手套。并且在岗30年，矜矜业业、恪尽职守，从未出错，获得厂家颁发的“最佳技师”劳动荣誉称号。相信学生们也会受到鼓励和启发，在自身操作练习、实训实习乃至今后走上职业岗位后，从一而终地细心、耐心对待工作，一方面保护自己的人身与财产安全，另一方面竭尽所能为用户提供更好的服务。诸如此类的还有很多，关于绿色环保、防火防电、规章制度等等的分析，都可以达到思政教育目的，提高学生的综合素质。

（四）多维设计美育课程评价

聚焦评价主体维度，打破单一教师评价模式，引入学生自评、互评及校外专家、艺术从业者等多元主体，从不同视角反馈课程效果，提升评价的全面性与客观性。评价内容跳出知识技能考核局限，既关注学生审美感知、艺术表现等美育核心能力的提升，也注重挖掘作品创作中体现的价值取向、情感态度。评价方

式采用“过程性评价+终结性评价”结合模式，过程性评价跟踪课堂参与、实践活动、小组合作等环节，记录学生在价值认知和审美素养上的成长轨迹；终结性评价以作品展演、主题创作等形式，综合考察学生将美育知识与思政内涵融合转化的能力^[10]。此外，建立评价反馈机制，将评价结果及时反哺教学，针对薄弱环节调整课程设计，推动大学美育与思政教育在评价维度中深度融合，实现以评促教、以评促学的双重目标。

四、结束语

总而言之，《大学美育》专业课与思政课深度融合，既是教育理念革新，也是新时代人才培养的必然要求。创新教育理念号召之下，学校必须积极挖掘美育中的思政元素，以美育人、以文化人，在提升学生审美素养的同时，实现价值观的正向引导。借助思政课的理论高度，为美育实践注入精神内核，使艺术鉴赏与道德培育同频共振。未来，我们还应持续深化课程融合的实践探索，创新教学方法，完善评价体系，让美育与思政教育真正成为滋养学生心灵、塑造健全人格的“源头活水”，为培养德才兼备、全面发展的时代新人筑牢根基。

参考文献

- [1] 廖煜容. 将非遗艺术融入大学美育类通识课程思政建设的教学改革研究[J]. 纺织报告, 2024, 43(08): 104-106.
- [2] 陈卫东, 牙韩高, 常雪松. 大美育观下广西民族医药“医+X”美育课程思政育人模式新探——以广西卫生职业技术学院为例[J]. 大学教育, 2024, (02): 122-126.
- [3] 张梅. 课程思政理念下大学美育课程的育人路径实践研究[J]. 秦智, 2023, (07): 136-138.
- [4] 赵根成, 汪峰, 潘梓萌. 艺术课程思政建设的认识与实践——以华中科技大学艺术学院为例[J]. 艺术教育, 2023, (05): 39-42.
- [5] 曾青云. 地方综合性大学美育舞蹈实践课程思政改革初探——以五邑大学非舞蹈专业学生舞蹈实践课程为例[J]. 艺术评鉴, 2022, (14): 137-140.
- [6] 张刚. 廉洁文化融入《美育教育》课程思政的路径探究[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2024, 26(05): 91-94.
- [7] 闵杰. 网络时代下大学美育教育践行路径探索[J]. 决策探索(下), 2021, (03): 72-73.
- [8] 田慧霞. 新时代背景下高职院校大学美育课程教学设计与实施[J]. 濮阳职业技术学院学报, 2024, 37(01): 37-40.
- [9] 李巧伟. “大思政”视阈下理工类大学美育的实践逻辑与路径优化[J]. 北京教育(高教), 2025, (02): 58-60.
- [10] 邓欢, 王涛. 大学生思想政治教育与美育深度融合的理路[J]. 学校党建与思想教育, 2023, (06): 71-73.