

# 高校中华优秀传统文化传承与教育实践探索

李青, 李婷

重庆对外经贸学院, 重庆 401520

DOI: 10.61369/RTED.2025110044

**摘要:** 中华优秀传统文化是中华民族的文化根基、精神之源, 是提高国家文化软实力的核心要素。高校作为培养青年人才的摇篮, 要积极传承与弘扬中华优秀传统文化, 增强大学生文化自信和民族自豪感。本文分析了高校传承中华优秀传统文化的重要性, 提出要挖掘地域传统文化资源、传统文化融入校园文化建设、借助新媒体宣传传统文化、开设传统文化通识课程、传统文化融入思政教育, 旨在提高高校中华优秀传统文化传承与教育质量。

**关键词:** 高校; 中华优秀传统文化; 传承路径; 教育路径

## Exploration of Inheritance and Educational Practice of Excellent Traditional Chinese Culture in Colleges and Universities

Li Qing, Li Ting

Chongqing International Trade and Economic University, Chongqing 401520

**Abstract:** Excellent traditional Chinese culture is the cultural foundation and spiritual source of the Chinese nation, and a core element in enhancing the country's cultural soft power. As a cradle for cultivating young talents, colleges and universities should actively inherit and promote excellent traditional Chinese culture, and enhance college students' cultural confidence and national pride. This paper analyzes the importance of colleges and universities inheriting excellent traditional Chinese culture, and proposes to excavate regional traditional cultural resources, integrate traditional culture into campus cultural construction, publicize traditional culture with the help of new media, offer general courses on traditional culture, and integrate traditional culture into ideological and political education, aiming to improve the quality of inheritance and education of excellent traditional Chinese culture in colleges and universities.

**Keywords:** colleges and universities; excellent traditional Chinese culture; inheritance path; educational path

### 引言

保护与传承中华优秀传统文化是我国建设文化强国的必由之路, 也是高校推进课程思政建设的重要任务。因此, 高校要肩负起传承中华优秀传统文化的责任, 一方面要积极开设传统古文化相关课程, 让学生系统化学习国学、传统节日、民间舞蹈、非物质文化遗产等知识, 增强他们文化自信; 另一方面要借助新媒体宣传中华优秀传统文化, 增强大学生对传统文化的认同感, 激励他们积极传播中华优秀传统文化、让他们讲好中国故事, 促进他们德智体美劳全面发展。

### 一、高校传承中华优秀传统文化的重要性

#### (一) 有利于培育学生文化自信

“互联网+”时代下, 网络文化对传统文化传承造成了很大冲击, 导致部分学生对中华优秀传统文化缺乏认同感, 难以肩负

起传承传统文化的责任, 导致文化自信缺失<sup>[1]</sup>。因此, 高校要积极传承中华优秀传统文化, 开设传统文化类通识课程、把传统文化融入校园文化建设、思政教育中, 全方位、全面渗透中华优秀传统文化, 从而加深学生对传统文化的理解, 帮助他们坚定文化自信, 让他们自觉肩负起传承和保护传统文化的责任, 更要激励

基金项目: 本文系2024-2025年度重庆对外经贸学院科学研究项目, 项目名称: 从“媒体平台”到“平台型媒体”: 地方主流媒体国际传播路径建构研究(编号:KYSK2024056)研究成果。

作者简介:

李青(1998.08—), 女, 汉族, 陕西汉中, 硕士研究生, 重庆对外经贸学院, 研究方向: 对外传播。

李婷(1996.08—), 女, 汉族, 山西长治, 硕士研究生, 重庆对外经贸学院, 研究方向: 网络与新媒体。

学生积极传播中华优秀传统文化，提高他们社会责任感。

### （二）有利于提高学生人文素养

中华优秀传统文化蕴含着丰富的哲学思想、道德规范和艺术形式，为高校艺术教育、美育教育和思政教育提供了重要素材，为高校构建“五育并举”体系奠定了良好基础。高校要组织丰富多彩的传统教学和文化校园活动，例如开设国学选修课程，让学生了解古诗词、书法和古典名著等知识，激发他们对传统文化的热爱，提高学生文学素养；开展武术、八段锦、刺绣和书法等社团活动，满足不同学生传统文化学习需求，塑造学生积极心态、提高学生人文素养，培养更多德才兼备的优秀大学生<sup>[9]</sup>。

### （三）有利于落实立德树人根本任务

中华优秀传统文化传承是高校德育教育的重要内容，重在弘扬中华民族保家卫国、自强不息、坚韧不拔的民族精神，激励学生传承民族美德，帮助他们树立正确世界观、人生观、价值观，有利于提高他们道德素养<sup>[9]</sup>。传统文化为高校思政教育、课程教学提供了良好素材，督促专业教师、辅导员积极开展传统文化教育，不断丰富思政教育内涵、拓展专业课教学内容，逐步完善“三全育人”体系，从而提高思政育人效果，落实立德树人根本任务。

## 二、高校中华优秀传统文化传承路径

### （一）中华优秀传统文化融入校园文化建设

高校要积极营造浓厚的传统文化氛围，把传统文化融入校园景观设计、校园活动中，潜移默化中渗透传统文化教育，从而提高他们人文素养和文化自信。首先，高校可以在教学楼、图书馆走廊张贴书法作品、国画作品、名言警句，例如“书读百遍其义自见”“书中自有黄金屋”等，营造浓郁的学习氛围，宣传国学文化，打造书香校园；在校内摆放刻有名言警句的石刻、设立木亭石桌，营造古色古香的校园环境，让学生潜移默化中学习传统文化，增强他们对传统文化的认同感<sup>[10]</sup>。其次，学校还可以举办丰富多彩的传统教学和文化校园活动，例如手工艺品展览、茶道、篆刻等活动，邀请专业非遗手工艺传承人现场表演茶道、介绍茶叶文化，从而加深学生对茶文化的喜爱；带领学生学习刺绣、篆刻手工艺，弘扬古代匠人精雕细琢、追求卓越和精益求精的工匠精神，鼓励学生创作手工艺品，提高他们创造美的能力。此外，学校还可以组织京剧、昆曲、武术表演活动，让学生了解京剧和昆曲独特的唱念做打方式，激励他们学习传统戏曲艺术，让他们主动传承戏曲艺术；激励学生学习咏春拳、八段锦，让他们传承中华武术惩恶扬善、匡扶正义、侠肝义胆的良好品德，逐步提高大学生道德素养，让他们肩负起传承中华优秀传统文化的责任。

### （二）新媒体平台宣传中华优秀传统文化

“互联网+”时代下，高校可以借助微博、抖音等平台宣传中华优秀传统文化，在各大账号设置中华优秀传统文化专栏，通过短视频宣传传统节日、非物质文化遗产、传统美食和古建筑，全方位展示中华优秀传统文化深厚历史文化底蕴，便于学生线上

学习传统文化知识，增强他们传统文化认同感。例如学校可以在微博、抖音平台发布李子柒相关短视频，通过她的短视频宣传丝绸、簪花、扎染和中华传统美食文化，让传统文化教育更有亲和力、更加接地气，激发学生线上讨论和学习传统文化的积极性，加深他们对传统文化的理解，让他们主动通过短视频宣传中华优秀传统文化，从而促进传统文化传承。此外，学校还可以推送传统文化类综艺节目视频，例如《中国诗词大会》《经典咏流传》《传承者》《国家宝藏》等高收视率的节目，通过热门综艺节目宣传传统文化，加深学生对古诗词、珍贵文物、国学、历史典籍等的了解，端正他们对传统与流行风尚的态度，激励他们利用个人社交账号宣传中华优秀传统文化，让大学生扮演好中华优秀传统文化“传播使者”的角色<sup>[10]</sup>。

## 三、高校中华优秀传统文化教育实践路径

### （一）开设传统文化类通识课程

新时代下，高校要积极开展传统文化教育，开设传统文化类通识课程，系统化讲解中华优秀传统文化历史、文化内涵和传承路径等知识，让学生深入了解传统文化，增强他们文化认同感和文化自信<sup>[10]</sup>。首先，学校可以开设《中华优秀传统文化》课程，选拔优秀教师授课，并聘请校外非遗传承人担任兼职教师，提高传统文化教育师资队伍水平，稳步推进传统文化教学改革。传统文化课程可以划分为国学、传统节日、手工艺、非物质文化遗产、建筑艺术与美食文化等模块，全方位呈现中华优秀传统文化，进一步增强学生文化认同感和民族自豪感，从而提高传统文化教育质量。其次，学校要积极开发数字化传统文化教学资源，一方面要录制传统文化类通识课程教学视频，及时把视频发布在线上教学平台，便于学生线上自主学习传统文化，提高他们人文素养和历史素养<sup>[11]</sup>。另一方面，学校要积极深入历史博物馆、历史古迹拍摄教学视频，邀请历史研究员、非遗传承人担任讲解员，促进课内外传统文化教育资源的衔接，开阔学生文化视野，增强他们文化自信和文化认同感，逐步提高传统文化教育质量。

### （二）传统文化融入高校思政教育

高校要把中华优秀传统文化融入思政教育中，拓宽传统文化教育渠道，弘扬中华优秀传统文化，不断丰富思政教育内容，实现传统文化教育和思政教育的双赢。第一，高校要在思政课教学中渗透传统文化，深入讲解传统节日文化、民族音乐和绘画艺术，例如春节、中秋节、清明节等传统节日起源、风俗习惯等知识，端正学生对中西方节日的态度，增强他们对传统节日的认同感<sup>[10]</sup>。此外，思政教师还可以带领学生鉴赏民歌、国画作品，让他们了解不同地区民歌特色、国画惟妙惟肖的画工，让学生了解多姿多彩的传统艺术，从而提高他们审美能力。第二，学校可以在网络思政教育平台设置传统文化模块，定期更新传统文化相关文章、短视频，例如二十四节气起源与农事安排、各地非遗美食，便于学生利用碎片时间了解传统文化，从而提高学生传统文化认同感，稳步提高他们文化自信。总之，传统文化融入高校思政教育是课程思政的必然要求，也是落实立德树人根本任务的重

要举措,有利于提高传统文化教育质量<sup>[9]</sup>。

### (三) 传统文化融入专业课教学中

高校要督促专业课教师挖掘课程中蕴含的传统文化元素,让他们在教学中渗透传统文化教育,既可以提高学生专业素养,又可以提高学生人文素养和艺术素养。例如艺术类专业教师可以渗透戏曲、民族舞蹈和民族乐器相关知识,让学生了解不同类型戏曲唱腔特点、民族舞蹈技巧和民族乐器演奏方法,丰富他们艺术知识储备,从而提高他们审美能力和艺术创造能力。数字媒体类专业可以渗透历史古迹、非遗美食等元素,鼓励学生把这些传统文化融入短视频制作、海报设计和文创产品设计中,从而提高他们创作能力,并让学生积极传承中华优秀传统文化<sup>[10]</sup>。师范类专业教师可以渗透国学教育,带领学生学习古诗词、书法艺术,让他们了解古诗词独特的意境美、韵律美和情感美,让他们了解

书法张弛有度、笔走龙蛇的艺术特色,提高学生人文素养和艺术素养。

## 四、结束语

总之,高校要肩负起传承中华优秀传统文化的使命,逐步将其融入校园文化建设、校园活动中,巧妙借助微博、抖音等新媒体平台宣传传统文化,让其渗透进学生校园生活中,提高学生文化认同感和文化自信。同时,高校要积极开展传统文化教育,开设传统文化类通识课程,把传统文化融入思政教育中、融入专业课教学中,构建协同育人模式,从而提高传统文化教育质量,实现传统文化教育、传统文化传承和人才培养的共赢。

## 参考文献

- [1] 张文超. 中华优秀传统文化在高校教育中的传承与创新 [J]. 新传奇, 2025, (05): 76-78.
- [2] 邢青, 孔夏萌. 中华优秀传统文化融入高校通识教育的价值意蕴与实践理路 [J]. 汉字文化, 2024, (22): 67-69.
- [3] 李子铮. 实践育人共同体下高校中华优秀传统文化教育现状与突破 [J]. 现代职业教育, 2024, (26): 157-160.
- [4] 宋一婷, 王新学. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的价值意蕴及实践路径 [J]. 大学教育, 2024, (15): 84-88.
- [5] 赵辉, 周小琴, 吴庆. 新时代文化自信视域下高校开展中华优秀传统文化教育的实践路径 [J]. 北京教育(德育), 2024, (06): 71-75.
- [6] 李祥敏. 中华优秀传统文化赋能高校网络思想政治教育: 意趣旨归、问题掣肘与实践进路 [J]. 改革与开放, 2024, (10): 51-59+72.
- [7] 景琛茜. 协同育人视域下高校中华优秀传统文化教育的实践路径 [J]. 汉字文化, 2023, (12): 58-60.
- [8] 孙彦雷, 谭旭红. 以助力成长和文化传承为目标将中华优秀传统文化融入高校德育教育 [J]. 农场经济管理, 2023, (03): 59-61.
- [9] 陈启祥, 李学锋, 牛延文. 高校开展中华优秀传统文化教育的现实意义和实践探索 [J]. 大众文艺, 2021, (04): 184-185.
- [10] 张星, 史常秀, 郑时雨. 新时代高校传承弘扬中华优秀传统文化的实践策略探究 [J]. 大学, 2022, (12): 79-82.