

高校思想政治教育在文化传承中的作用与实践

卞永军

盐城师范学院, 江苏 盐城 224000

DOI:10.61369/SDR.2025030001

摘 要 : 在全球化和信息化迅猛发展的今天, 文化传承面临着空前的机遇和挑战。文化是一个民族的灵魂, 是一个国家的凝聚力、创造力的源泉, 也是一个民族的根本所在。高校作为培养人才、传播知识的重要场所, 肩负着不可替代的历史使命。传统文化是学生思想政治教育的重要内容。通过对学生进行正确的价值观、文化观和历史观的引导, 使其对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的内涵有更深刻的认识, 从而在潜移默化中实现文化的传承与发展。因此, 深入探讨高校思想政治教育的功能和实践, 对增强文化自信, 增强国家凝聚力, 具有十分重要的现实意义。

关 键 词 : 高校; 思想政治教育; 文化传承; 作用与实践

The Role and Practice of Ideological and Political Education in Colleges and Universities in Cultural Inheritance

Bian Yongjun

Yancheng Teachers University, Yancheng, Jiangsu 224000

Abstract : Today, with the rapid development of globalization and informatization, cultural inheritance is facing unprecedented opportunities and challenges. Culture is the soul of a nation, the source of a country's cohesion and creativity, and also the foundation of a nation. Colleges and universities, as important places for cultivating talents and disseminating knowledge, shoulder irreplaceable historical missions. Traditional culture is an important part of students' ideological and political education. By guiding students with correct values, cultural views and historical views, they can have a deeper understanding of the connotations of China's fine traditional culture, revolutionary culture and advanced socialist culture, thereby achieving the inheritance and development of culture imperceptibly. Therefore, an in-depth exploration of the functions and practices of ideological and political education in colleges and universities is of great practical significance for enhancing cultural confidence and strengthening national cohesion.

Keywords : colleges and universities; ideological and political education; cultural inheritance; function and practice

高校思想政治教育是一种多维的文化遗产, 通过课堂教学, 实践活动, 社会调查等多种形式, 把文化传承贯穿于教学全过程, 让学生在学习知识的过程中深刻地体会到文化的魅力和价值。思想政治教育注重培养学生的文化认同与归属感, 引导学生了解文化的历史脉络与时代价值, 激发学生对文化传承的责任感与使命感。同时, 高校思想政治教育也是一种跨文化交流与合作的方式, 可以促进文化的传播和创新, 让学生在多元文化环境中对自己的文化有更深刻的理解与传承。随着时代的进步, 高校思想政治教育在继承文化方面的作用越来越大, 其实践方法与内容也必将得到进一步的创新和完善。

一、高校思想政治教育在文化传承中的作用

(一) 塑造文化认同与价值观念

文化认同是文化继承的基础, 学生只有对自己的文化有强烈的认同, 才能真正理解和自觉地进行文化传承^[1]。思想政治教育以系统的课程设置和丰富的教学内容为载体, 把中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的精华融入到思想政治教育之中, 让学生从历史和现实两个方面深刻地认识到这些文化的内涵

和价值。既能让学生意识到自己文化的独特性和优势, 又能以价值观为导向, 让学生在面对多元文化冲击时, 仍能保持对本民族文化的自信与坚持。这种文化身份的形成, 为学生们打下了坚实的思想根基, 让他们能在今后的生活中自觉地把文化传承融入到自己的行为和实践之中, 成为文化传承的积极践行者。

(二) 促进文化的传播与交流

高校作为知识交流的场所, 聚集着来自五湖四海的师生。思想政治教育是一种广泛的文化交流方式, 是一种文化交流的平

作者简介: 卞永军 (1972.11-), 男, 汉族, 江苏阜宁人, 学历: 大学本科, 职称: 讲师, 研究方向: 思想政治教育。

台。这些活动既为学生提供一个深入了解本民族优秀传统文化的机会，又可促进不同文化间的相互了解和融合。在此过程中，思想政治教育引导学生积极参与文化活动，培养其跨文化交流能力，从而使学生更好地融合本土文化和世界文化，促进文化的创新性发展^[2]。另外，可利用网络平台、新媒体技术，高校思想政治教育的范围和影响范围进一步扩大，让文化的传承不再局限在校园内，而能在更大范围内传播，为文化的传承和发展注入新的活力。

（三）培养文化传承的实践能力

文化传承不能只停留在理论认识层面，而应在实践中加以落实。思想政治教育把文化传承和社会实践有机地结合起来，为学生提供丰富的实践机会。如组织学生参加文化志愿服务，文化遗产保护，社区文化活动，使学生在实践中感受到文化的魅力，增强对文化传承的责任感和使命感^[3]。这些实践活动既锻炼学生的动手能力，又让他们对所学到的文化知识有更深理解与认同。另外，思想政治教育还鼓励学生进行文化创新项目，培养学生的创新思维和实践能力，让学生既能继承自己的文化，又能给文化注入新的时代内涵，促进文化的不断发展。

（四）推动文化创新与发展

文化继承不是简单地照搬传统文化，而应是以继承为基础的创新和发展。思想政治教育要引导学生用开放的眼光和创造性的思维去看待文化，在尊重自己的文化传统的前提下，积极地探讨新的形式、内容和表现形式。在此过程中，思想政治教育通过对学生批判思维与创新能力的培养，实现对传统文化的创造性转化与创造性发展^[4]。将传统文化与现代科技相结合，开发文化产品和文化服务，使传统文化与现代社会需求有机融合，赋予文化新的时代价值。这样的文化创新，既能适应现代社会对文化多样性、创新性的要求，又能让文化在新时期焕发新的活力，为文化的传承提供持久的动力。

二、高校思想政治教育在文化传承中的实践

（一）构建融入文化传承的思想政治教育课程体系

高校要在思想政治教育的课程体系中深度融入文化传承，在课程目标的制定、内容的优化和结构的调整上进行系统的规划。在课程目标的设定上，明确把继承和弘扬中华优秀传统文化，革命文化，社会主义先进文化作为思想政治理论课及其相关课程的核心目标之一^[5]。对马克思主义基础理论课程而言，可以将道家辩证思维、儒家社会治理等中国传统文化中蕴涵的哲学智慧进行整合，阐释马克思主义同中国文化的契合点，使学生既能理解理论，又能体会到文化遗产对理论发展的支持作用，培养学生从文化角度进行理论阐释的能力。在课程内容的优化上，要根据不同的课程特点，将文化元素有机地结合起来。将传统道德文化中的“仁义礼智信”等内容融入到思想道德与法治课程中，引导学生把传统道德准则与现代法治精神有机地结合起来，形成正确的价值观与行为规范。《中国近现代史纲要》课程可以通过对革命文化资源的挖掘，展示革命先辈们在各个历史阶段为文化传承和创新作

出的巨大贡献，从而增强学生的历史使命感。同时，开设“中国传统艺术欣赏”、“非遗文化与当代社会”等特色文化传承选修课，拓宽学生的文化视野，丰富思想政治教育课程内容^[6]。在课程结构上，形成必修+选修课+专题讲座的立体课程体系，加强文化传承和思想政治教育的整合，选修课程能够满足学生的个性化文化学习需要。讲座可邀请文化界的专家、学者，针对当前的文化热点问题，以及文化传承与创新的案例作深入的讲解，启发学生的思维。此外，应建立课程评价机制，定期评估课程中文化传承内容的教学效果，并根据学生的反馈以及教学实际情况，对课程内容和教学方式适时进行调整，保证课程体系不断优化，使文化传承和思想政治教育的目的得到更好的发挥。

（二）营造浸润式校园文化环境以促进文化传承

高校校园文化环境是学生思想政治教育和文化传承的重要载体，在物质文化建设上，要创造具有文化特色的校园景观，如建设展示经典历史故事和名人的传统文化主题雕塑群。设置文化长廊，展示中华优秀传统文化的发展脉络，展示非遗技艺等，建设革命文化主题公园，展示革命历史文物和图片，再现革命场面。这些景观可以直观地把文化元素融入到校园空间之中，让学生在日常的学习和生活中受到文化的影响。精神文化建设方面，培育校园精神，体现文化传承，提炼校训、校风和学风中蕴涵的文化底蕴，通过开校典礼、毕业典礼、校庆等仪式加强文化传承^[7]。通过开展校园文化节、文化主题演讲比赛、经典诵读大赛等活动，鼓励学生参加文化创作和表演活动，如传统戏曲节目的编排、诗词书画的创作等，培养学生热爱文化和创新活力。同时，挖掘学校自身的历史文化资源，讲好学校的故事，传承学校的精神，增强学生的认同感和归属感。制定学校文化建设的相关制度和制度，规范学校文化活动的组织和开展，保证文化传承工作的有序开展。建立激励机制，表彰、奖励在文化传承活动中成绩突出的教师、学生和社团，把文化传承纳入学生综合素质评估体系，引导学生主动参与文化传承的实践活动^[8]。另外，应加强校园网络文化的建设，建立一个官方的文化宣传平台，发布文化信息和优秀文化作品，将正能量传播开来，创造一个健康、健康的网络文化环境。在这个过程中，要充分地营造出一种浸润式的校园文化氛围，促进文化传承和思想政治教育的协调发展。

（三）开展多样化实践活动深化文化传承教育

高校可以与文物古迹、博物馆、非遗传承人基地等建立合作关系，定期组织学生参观学习。在参观过程中，学生对历史文化遗址的保护和发展，以及非遗技艺的传承状况进行实地考察，并写一份调查报告，对文化传承中存在的问题和解决办法进行了分析。如针对传统手工艺的传承困境，提出创意设计，行销推广等措施，培养学生发现问题与解决问题的能力，加强文化传承的责任感。志愿服务也是一种重要的实践方式，高校应鼓励学生参加志愿文化活动，如当博物馆讲解员，向市民宣传历史文化^[9]。参与社区文化活动的组织，开展传统文化的讲座和技术培训，开展文化遗产保护宣传活动，通过发放宣传资料和举办展览，提高市民对文化遗产的保护意识。通过志愿服务，学生既可以深刻地认识到文化的内涵，又可以履行自己的社会责任，把文化传承和服

务社会结合起来,达到思想政治教育和文化遗产的双重目的。在创新创业实践中,文化遗产要素同样可以被纳入其中。引导学生进行文化创意类的创新创业项目,把传统文化元素和现代科技和设计观念结合起来,开发出文化创意产品和数字文化作品。如利用虚拟现实技术再现历史情景,并结合传统图案进行现代服装饰品的设计。高校可以设立创新创业基金,提供场地和技术上的支持,组织文化创意大赛,给学生们提供一个展示的平台,促进文化创新发展,还可以培养学生们的创新思维和创业能力,让文化传承在实践中焕发出新的生机。

（四）运用网络平台创新文化传承教育方式

网络环境下,高校要充分发挥网络平台的优势,创新思想政治教育和文化传承方式。建立网络文化教育平台,开发网上文化课程,利用多媒体技术,如视频、动画、声音等,把文化知识生动地展现出来。课程内容包括:文化理论的讲解,文化故事的讲述,文化技艺的传授,学生可以根据自己的需要自由选择。同时,设置讨论区和问答平台等线上互动环节,鼓励同学们交流学习经验,交换文化观点,教师适时解答问题,加强师生互动,提高学生的参与性。运用社会化媒体进行文化传承教育,通过官方微博,微信公众号,抖音等平台,定期发布文化信息,文化传承案例,优秀文化作品^[10]。通过短视频和现场直播的方式,邀请当地的文化专家和非遗传承人进行线上讲座和技艺展示,吸引学员们的兴趣和参与。组织开展文化主题讨论,开展线上文化活动,如“我心中的传统文化”征文,“文化知识线上竞赛”等,以提高

学生的学习兴趣,扩大文化遗产的影响力。在此基础上,利用大数据分析学生网络行为和文化学习需求,对个性化文化内容进行精准推送,提升教育的针对性和有效性。构建虚拟的文化体验空间,利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等技术,建立虚拟博物馆、历史文化街区等沉浸式虚拟文化场景。学生可藉由戴上设备,身临其境地感受文化气氛,并与虚拟的文化元素互动。如虚拟博物馆,学生可以自由参观文物,获得详细的文字和语音介绍,甚至可以模拟文物的复原过程。在虚拟的历史文化街区体验古代生活情景,体验传统民俗活动。这种创新性的教育方法可以大大提高学生的学习兴趣和文化体验感,让文化传承教育变得更加生动和直观,有效地推动网络空间中的思想政治教育和文化传承的融合发展。

三、结语

综上所述,高校思想政治教育对文化传承具有重要意义,既是文化传承的重要载体,又是培养具有文化自信、责任意识的人才的重要途径。只有把文化传承贯穿于思想政治教育全过程之中,才能使文化得以延续和发展。从长远来看,高校思想政治教育要在教育观念、方法上进行创新,紧密结合时代的需要,探索更多、更有效、更多样的实践方式。在新的历史条件下,高校思想政治教育要继续担负起继承和发扬中华优秀传统文化的重任,推动社会主义文化的繁荣与发展。

参考文献

- [1] 马富科. 乡土文化传承与高校思想政治教育[J]. 中国果树, 2023, (10): 156.
- [2] 胡余龙. 中华优秀传统文化传承与高校思想政治教育的深度融合[J]. 科学咨询, 2023, (06): 54-56.
- [3] 刘彤. 高校思想政治教育推动中华优秀传统文化的路径探讨[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(21): 102-103.
- [4] 张博, 熊亚男, 刘永庆. 文化传承视域下新疆高校体育运动队思想政治教育研究[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(16): 178-179.
- [5] 喻维春. 基于红色文化传承视域的高校思政教育现状和对策——评《高校思想政治理论课对分课堂教学实践与反思》[J]. 中国油脂, 2022, 47(05): 161.
- [6] 王微, 刘继祥, 马丽贞. 红色文化传承视域下高校思想政治教育创新路径研究[J]. 唐山师范学院学报, 2022, 44(03): 90-93.
- [7] 刘潇潇, 李治勇. 新媒体时代高校红色文化传承创新发展研究——评《红色文化融入高校思想政治教育研究》[J]. 科技管理研究, 2022, 42(05): 229.
- [8] 彭俊彦. 文化传承视角下高校辅导员思想政治教育工作策略[J]. 文化学刊, 2021, (08): 165-167.
- [9] 周建姿. 高校思想政治教育在中华优秀传统文化传承教育中的优势与路径[J]. 福建教育学院学报, 2020, 21(01): 57-60.
- [10] 周建姿, 王泽军. 共生教育视角下高校思想政治教育与中华优秀传统文化传承的耦合性[J]. 通化师范学院学报, 2019, 40(06): 128-131.